*Pr. Vasile Grăjdian*

# CÂNTĂRI RELIGIOASE, COLINDE ŞI LUCRĂRI INSTRUMENTALE

Editura Universităţii "Lucian Blaga"
Sibiu – 2000

*Pr. Vasile Grăjdian*

# CĂNTĂRI RELIGIOASE, COLINDE ŞI LUCRĂRI INSTRUMENTALE

Editura Universităţii "Lucian Blaga"
Sibiu - 2000

Referent: Prof.Vicenţiu Fântână

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale
GRĂJDIAN, VASILE
Cântări religioase, colinde şi lucrări instrumentale / pr.Vasile Grăjdian, - Sibiu: Editura Universităţii "Lucian Blaga" din Sibiu, 2000
p.; cm.
Bibliogr.
ISBN 973-651-171-5
783

# CUVÂNT ÎNAINTE

Cântările religioase, colindele şi lucrările instrumentale pentru cvartet de coarde (sau suflători) cuprinse în acest volum au fost compuse cu diverse ocazii, atunci când pentru o formaţie instrumentală sau un cor, dintre cele în care am cântat sau pe care le-am dirijat, apărea necesitatea unei piese muzicale noi, care trebuia să fie nu atât dificilă pentru cei care o executau, cât agreabilă atât pentru muzicieni, cât şi pentru ascultători.

Cântările religioase şi colindele, în marea lor majoritate, au fost cântate în primă audiţie fie de Corul Catedralei Mitropolitane din Sibiu, fie de unul dintre corurile de studenţi (bărbătesc sau mixt) ale Facultăţii de Teologie "Andrei Şaguna", a Universităţii "Lucian Blaga" din Sibiu, coruri pe care le-am condus începând cu anul 1990. Buna primire de care s-au bucurat piesele respective, a făcut ca ele să fie reluate de mai multe ori, în diferite concerte.

Lucrările instrumentale pentru cvartet de coarde sau suflători au fost prilejuite de activitatea în cadrul unor formaţii instrumentale camerale. Ele se încadrează în buna tradiţie a secolelor preclasice (şi de fapt dintotdeauna), păstrată cu grijă până astăzi mai ales de către "amatorii de muzică" (în sensul de "iubitori de muzică"), de a cânta nu numai pentru "performanţa" concertistică, ci şi pentru simpla bucurie a armoniei muzicale, reflex al armoniei petrecerii împreună a oamenilor, ca prieteni.

Prietenilor, colegilor, rudelor şi tuturor celor care au dat ocazia compunerii lor, le dedic aceste piese, publicate acum în prezentul volum nu pentru pretenţia vreunei perenităţi rezervate doar marilor inspiraţii, cât pentru prelungirea amintirii unor momente de lumină şi bucurie, pe care dumnezeiasca artă a muzicii le poate oferi slujitorilor ei.

Preot Vasile Grăjdian

# CUPRINS

*Cuvânt înainte*……p.3
*Cuprins*……5

CÂNTĂRI RELIGIOASE ŞI COLINDE

Stihuri din Psalmul 54 (1,4,6,18,20)……9
Dumnezeu este Domnul (varianta pentru cor mixt)……10
Dumnezeu este Domnul (varianta pentru cor bărbătesc)……13
Cântecu' ăl mare (varianta pentru cor mixt)……15
Cântecu' ăl mare (varianta pentru cor bărbătesc)……21
Colinda Părintelui Pătru (varianta pentru cor mixt)……25
Colinda Părintelui Pătru (varianta pentru cor bărbătesc)……26
Dalbe şi iar dalbe (arm. pentru cor bărbătesc)……27
Colinda copiilor (varianta pentru cor mixt)……28
Colinda copiilor (varianta pentru cor bărbătesc)……30
În oraşul Viflaim (varianta pentru cor mixt)……32
În oraşul Viflaim (varianta pentru cor bărbătesc)……40
Colindă de flăcăi (varianta pentru cor mixt)……48
Colindă de flăcăi (varianta pentru cor bărbătesc)……54

LUCRĂRI INSTRUMENTALE

*Trei piese pentru cvartet:*
1. ……60
2. ……62
3. ……64

*Şapte transcripţii:*
I. ……69
II. ……70
III. ……74
IV. ……77
V. ……83
VI. ……91
VII. ……95

Anexă

Glasuri bisericeşti……109

# CÂNTĂRI RELIGIOASE

# ŞI

# COLINDE

# STIHURI DIN PSALMUL 54 (1,4,6,18,20)

*Pr.Vasile Grăjdian (Sibiu-1993)*

**Andante**

A - uzi Doam - ne

ru - gă - ciu - nea mea

şi nu tre - ce cu ve - de - rea ru - ga mea!

I - ni - ma mea s'a tul - bu - rat

şi fri - ca mor - ţii a că - zut pe mi - ne.

Ci - ne'mi va da a - ripi ca de po - rum - bel

să zbor şi să mă o - dih - nesc?

Dom - nul m'a a - u - zit

şi va iz - bă - vi cu pa - ce su - fle - tul meu

# DUMNEZEU ESTE DOMNUL

*Pr. Vasile Grăjdian*
*oct. 2000*

**Andante (Largo)**

sopran-alto

tenor

bas

*p* Dum - ne - zeu es - te -

*p* Dum - ne - zeu es - te

3

Dom - - nul

- - - -

- - - -

6

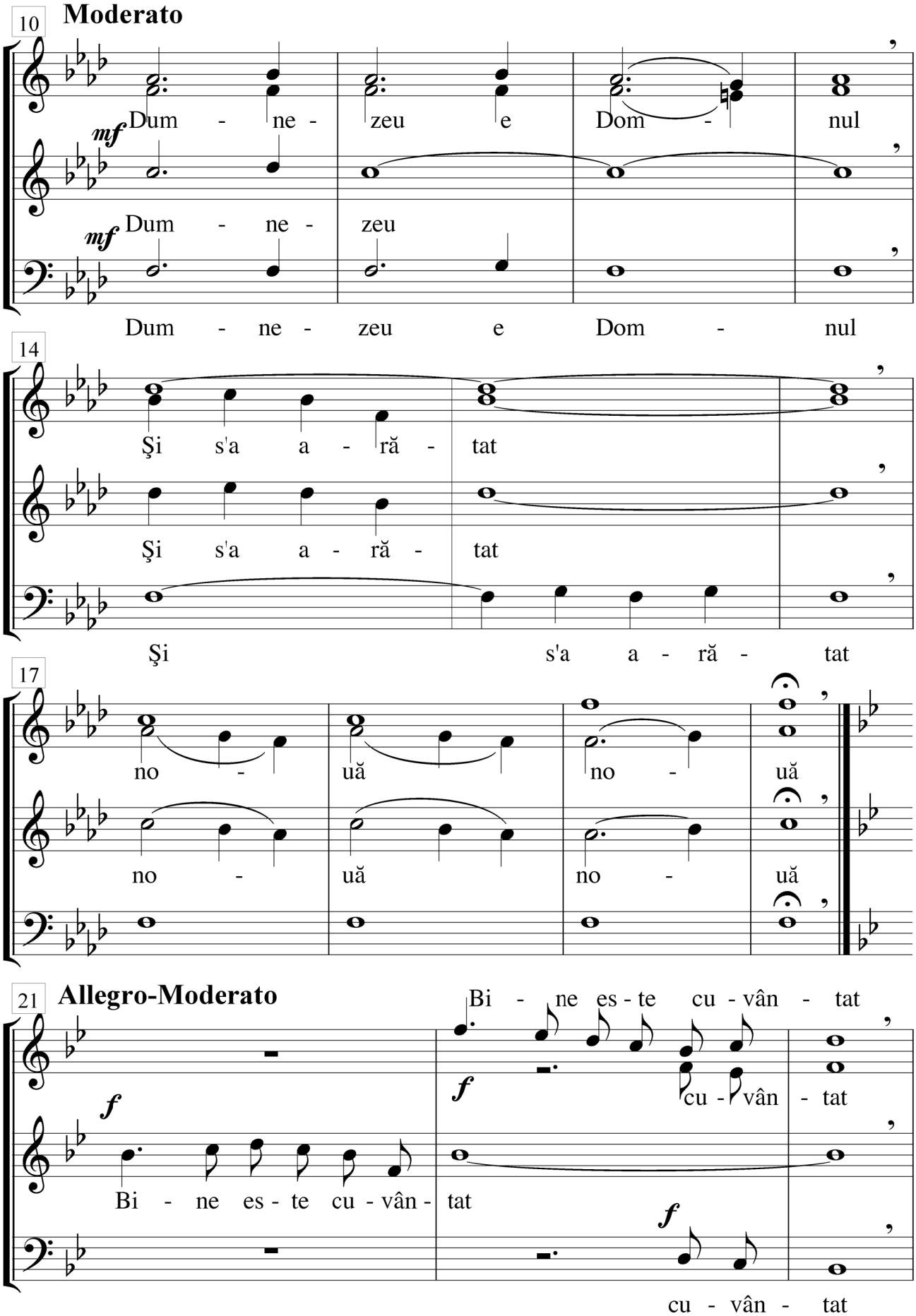
Şi s'a a - ră - tat no -

Şi - s'a a - ră - tat no -

8

- - uă - -

- uă


10
Moderato
mf
Dum - ne - zeu e Dom - nul
mf
Dum - ne - zeu
Dum - ne - zeu e Dom - nul
14
Şi s'a a - ră - tat
Şi s'a a - ră - tat
Şi s'a a - ră - tat
17
no - uă no - uă
no - uă no - uă
21
Allegro-Moderato
Bi - ne es - te cu - vân - tat
f
cu - vân - tat
f
Bi - ne es - te cu - vân - tat
f
cu - vân - tat

24

Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui,

Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui,

26

Dom - nu - lui Bi - ne es - te cu - vân -

Dom - nu - lui Bi - ne es - te - cu - vân

cu - vân -

Bi - ne - cu - vân -

28

tat Cel ce vi - ne în - tru nu -

tat Cel ce vi - ne în - tru nu -

tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

tat Cel ce vi - ne - în tru nu - me - le Dom - nu -

31

me - le Dom - nu - lui

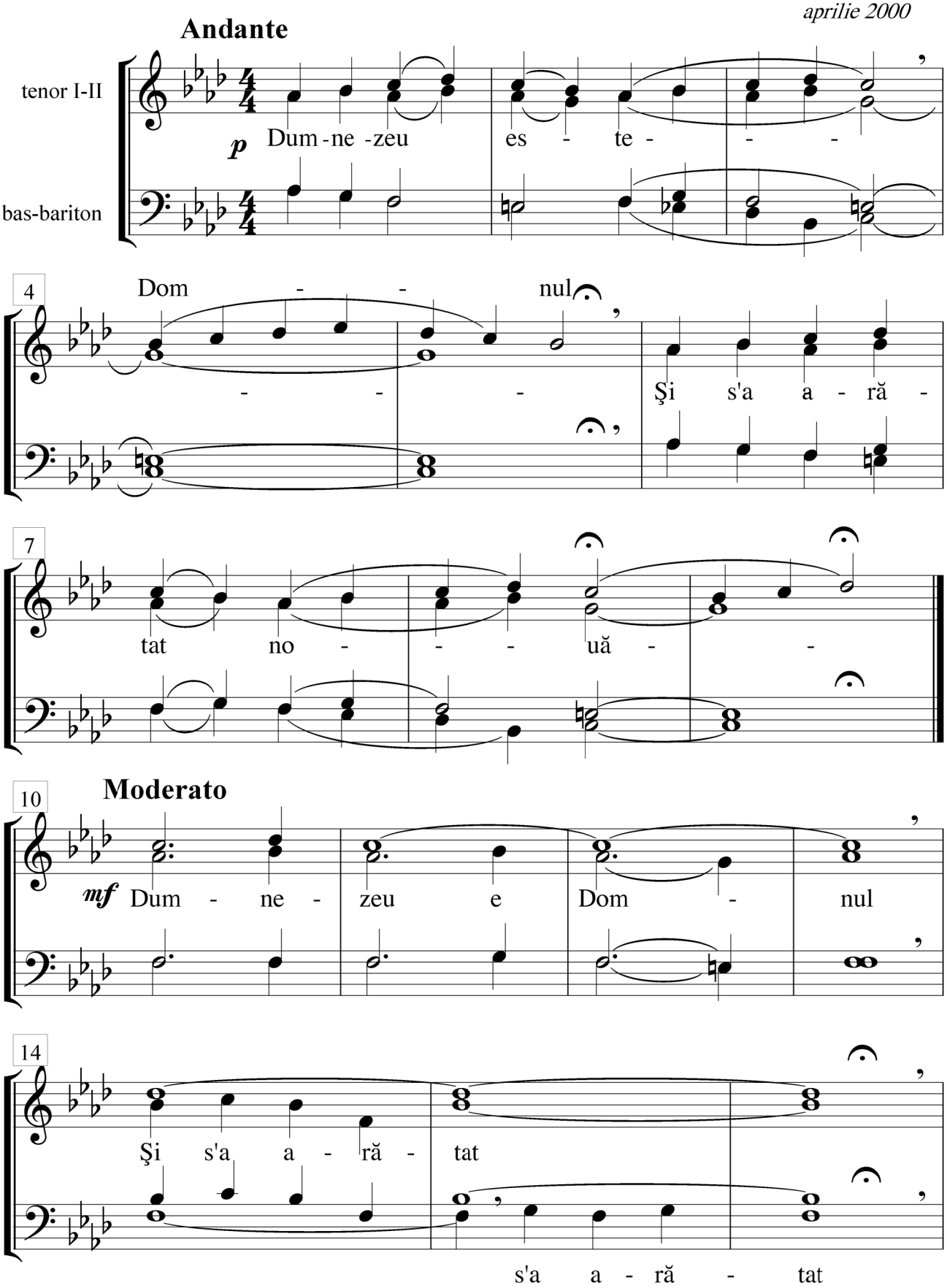
me - le Dom - nu - lui Dom - nu - lui

Dom - nu - lui Dom - nu - lui

lui Dom - nu - lui

# DUMNEZEU ESTE DOMNUL

*Pr. Vasile Grăjdian*
*aprilie 2000*



17

no - uă no - uă

21 **Allegro-Moderato**

Bi - ne es - te cu - vân - tat

Bi - ne es - te cu - vân - tat

cu - vân - tat

24

Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, Dom - nu - lui

Bi - ne es - te cu - vân - tat

27

Cel ce vi -

Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne

Bi - ne - cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru

30

în - tru nu - me - le Dom - nu - lui Dom - nu - lui

nu - me - le Dom - nu - lui Dom - nu - lui

# CÂNTECU' ĂL MARE

**(Jud.Sibiu)**

*Pr. Vasile Grăjdian*

**Vivace**

sopran

alto

tenor

bas

*mf* Sus în poar - tă, sus la rai, Cân - tă, cân - tă
Co - lo'n sus şi mai în sus, Sus în poar - ta

7

Cân - tă, cân - tă co - coş -
Sub cel deal de ră - să -

Cân - tă, cân - tă co - coş -
Sub cel deal de ră - să -

co - coş gai. Cân - tă, cân - tă co - coş -
ce - riu - lui, Sub cel deal de ră - să -

12

da - iu, Cân - tă zi - ua, toa - tă zi - ua.
rit, Es - te'un sca - un de ar - gint,

da - iu, Cân - tă zi - ua, toa - tă zi - ua.
rit, Es - te'un sca - un de ar - gint,

da - iu, Cân - tă zi - ua, toa - tă zi - ua.
rit, Es - te'un sca - un de ar - gint,

17

Şi iar noap - tea, toa - tă noap - tea. Ni - me'n lu - me
Dar pe sca - un cin' şe - dea? Şe - dea Mai - ca

Şi iar noap - tea, toa - tă noap - tea. Ni - me'n lu - me
Dar pe sca - un cin' şe - dea? Şe - dea Mai - ca

Şi iar noap - tea, toa - tă noap - tea. Ni - me'n lu - me
Dar pe sca - un cin' şe - dea? Şe - dea Mai - ca

23

nu'l as - cul - tă. Şi şa - de Sfân - tă Ma - ri - e
Pre - cis - ta. Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

nu'l as - cul - tă. Şi şa - de Sfân - tă Mă - ri - e
Pre - cis - ta. Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

nu'l as - cul - tă. Şi şa - de Sfân - tă Mă - ri - e
Pre - cis - ta. Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

Şi şa - de Sfân - tă Mă - ri - e
Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

26

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

31

Dră - gu - ţă Sfân - tă Mă - ri - e Cu con - dei de

*mf*

Dră - gu - ţă Sfân - tă Mă - ri - e Cu con - dei de

Sfân - tă Mă -

*p*

Sfân - tă Mă -

37

a - ur scri - e, Sfân - - -

a - ur scri - e, Nu mă scri - e d'oi cu

ri - e Nu mă scri - e d'oi cu

ri - e Nu mă scri - e d'oi cu

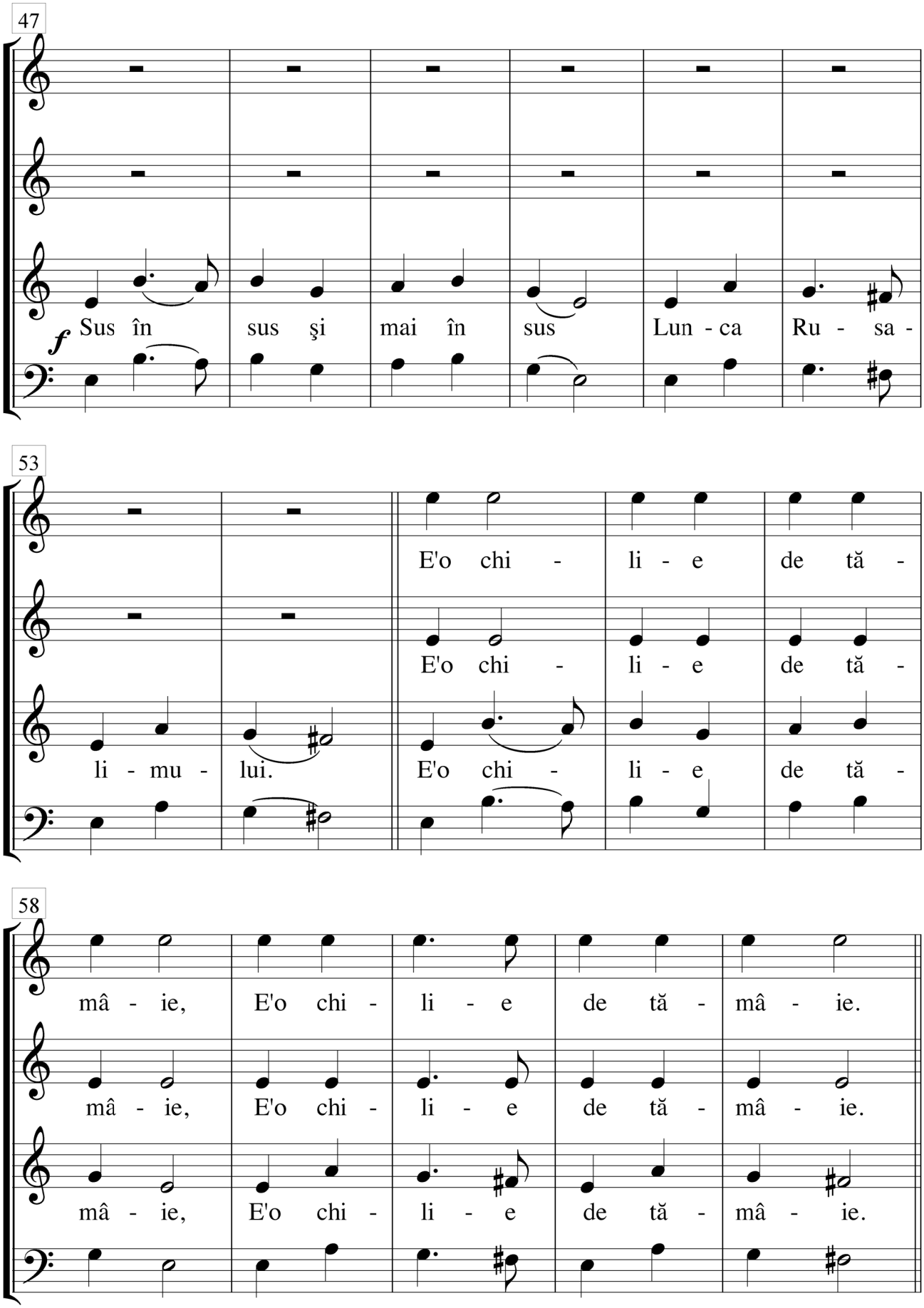
42

tă - - - -

mor - ţii Şi mă scri - e d'oi cu vi - ii.

mor - ţii Şi mă scri - e d'oi cu vi - ii.

mor - ţii Şi mă scri - e d'oi cu vi - ii.


47
f
Sus în sus şi mai în sus Lun - ca Ru - sa -
53
E'o chi - li - e de tă -
E'o chi - li - e de tă -
li - mu - lui. E'o chi - li - e de tă -
58
mâ - ie, E'o chi - li - e de tă - mâ - ie.
mâ - ie, E'o chi - li - e de tă - mâ - ie.
mâ - ie, E'o chi - li - e de tă - mâ - ie.

63

Da'n chi - li - e ci - ne şa - de? Şa - de Dom - nu'

Da'n chi - li - e ci - ne şa - de? Şa - de Dom - nu'

Da'n chi - li - e ci - ne şa - de? Şa - de Dom - nu'

69

scri - i - to - riu'. Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam - ne ci - ne'ţi mer - ge

scri - i - to - riu'. Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam - ne ci - ne'ţi mer - ge

scri - i - to - riu'. Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam - ne ci - ne'ţi mer - ge

Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam - ne ci - ne'ţi mer - ge?

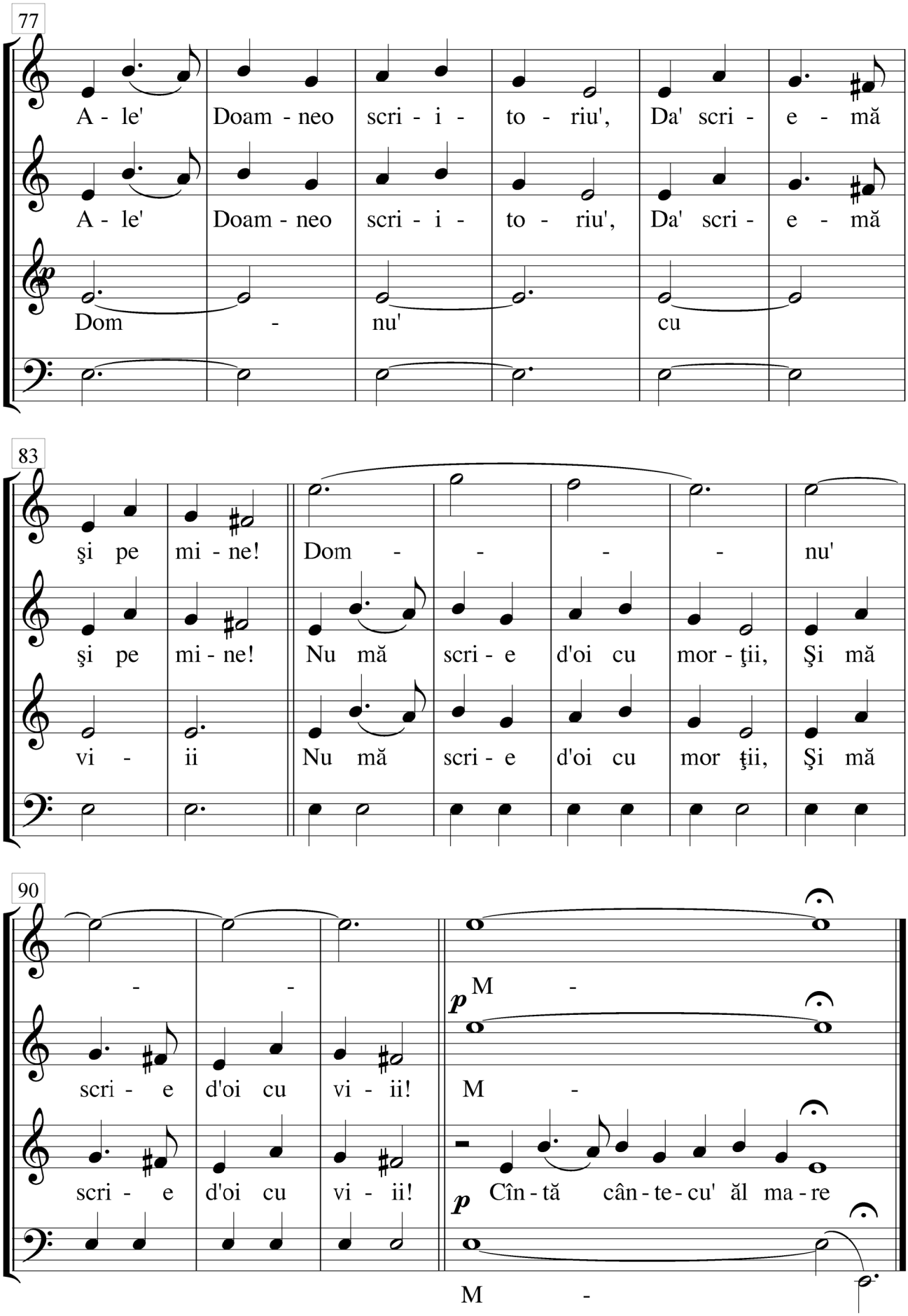
72

Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.

Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.

Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.

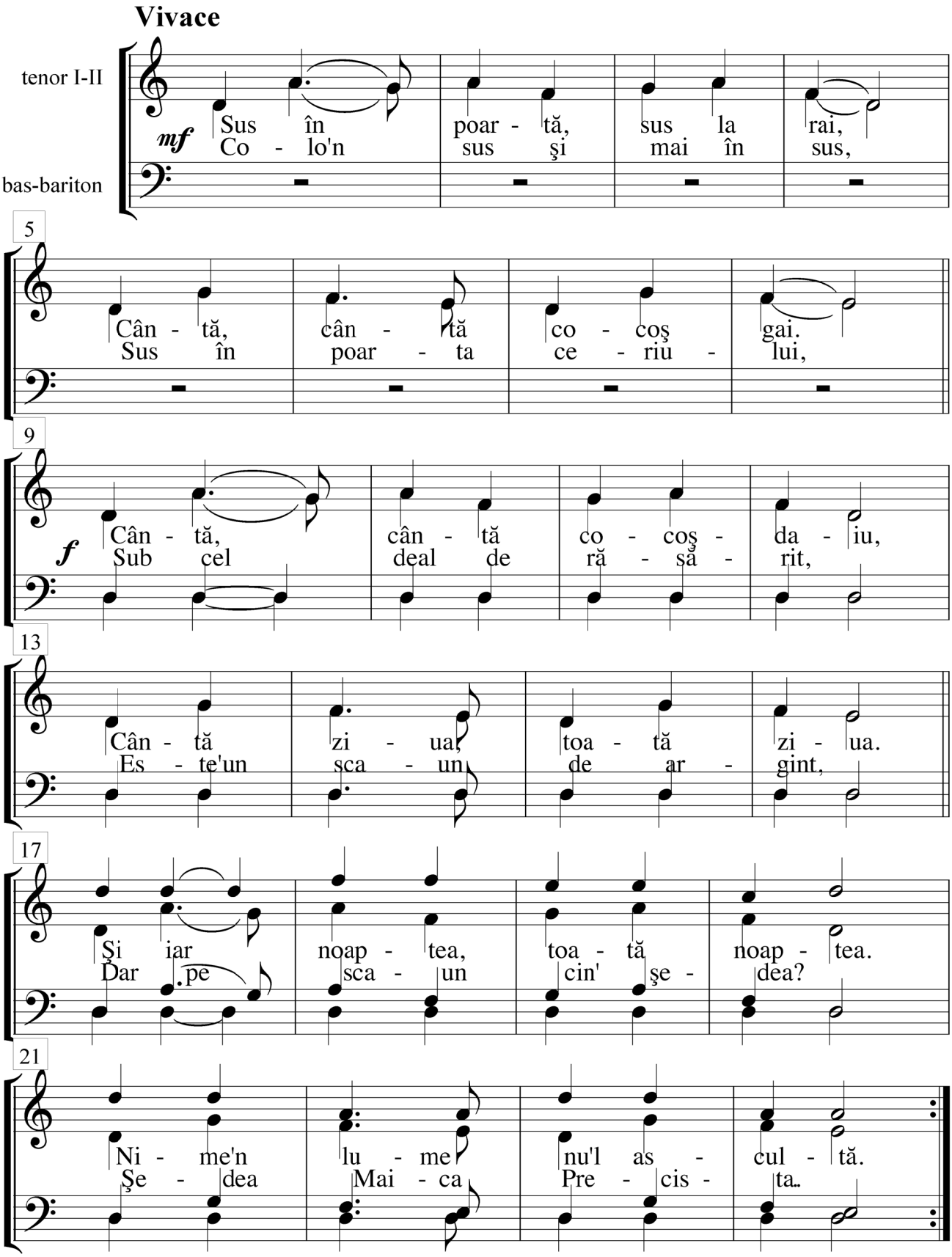
Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.


77
A - le' Doam - neo scri - i - to - riu', Da' scri - e - mă
A - le' Doam - neo scri - i - to - riu', Da' scri - e - mă
p
Dom - nu' cu
83
şi pe mi - ne! Dom - - - - nu'
şi pe mi - ne! Nu mă scri - e d'oi cu mor - ţii, Şi mă
vi - ii Nu mă scri - e d'oi cu mor ţii, Şi mă
90
- - p M -
scri - e d'oi cu vi - ii! M -
scri - e d'oi cu vi - ii! p Cîn - tă cân - te - cu' ăl ma - re
M -

# CÂNTECU' ĂL MARE

**(Jud.Sibiu)**

*Pr. Vasile Grăjdian*



25

Şi şa - de Sfân -tă Ma - ri - e
Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

Şi şa - de Sfân - tă Mă - ri - e
Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

26

Şi şa - de Sfân - tă Mă - ri - e
Şi scri - e vi - ii cu vi - ii

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

Şi tot scri - e pe hâr - ti - e
Şi'n - că mor - ţii cu mor - ţii

31

Dră - gu - ţă Sfân - tă Mă - ri - e

*mf*

Sfân - tă

35

Cu con - dei de a - ur scri - e,

Mă - ri - e

39

Sfân -

Nu mă scri - e d'oi cu mor - ţii

*f*

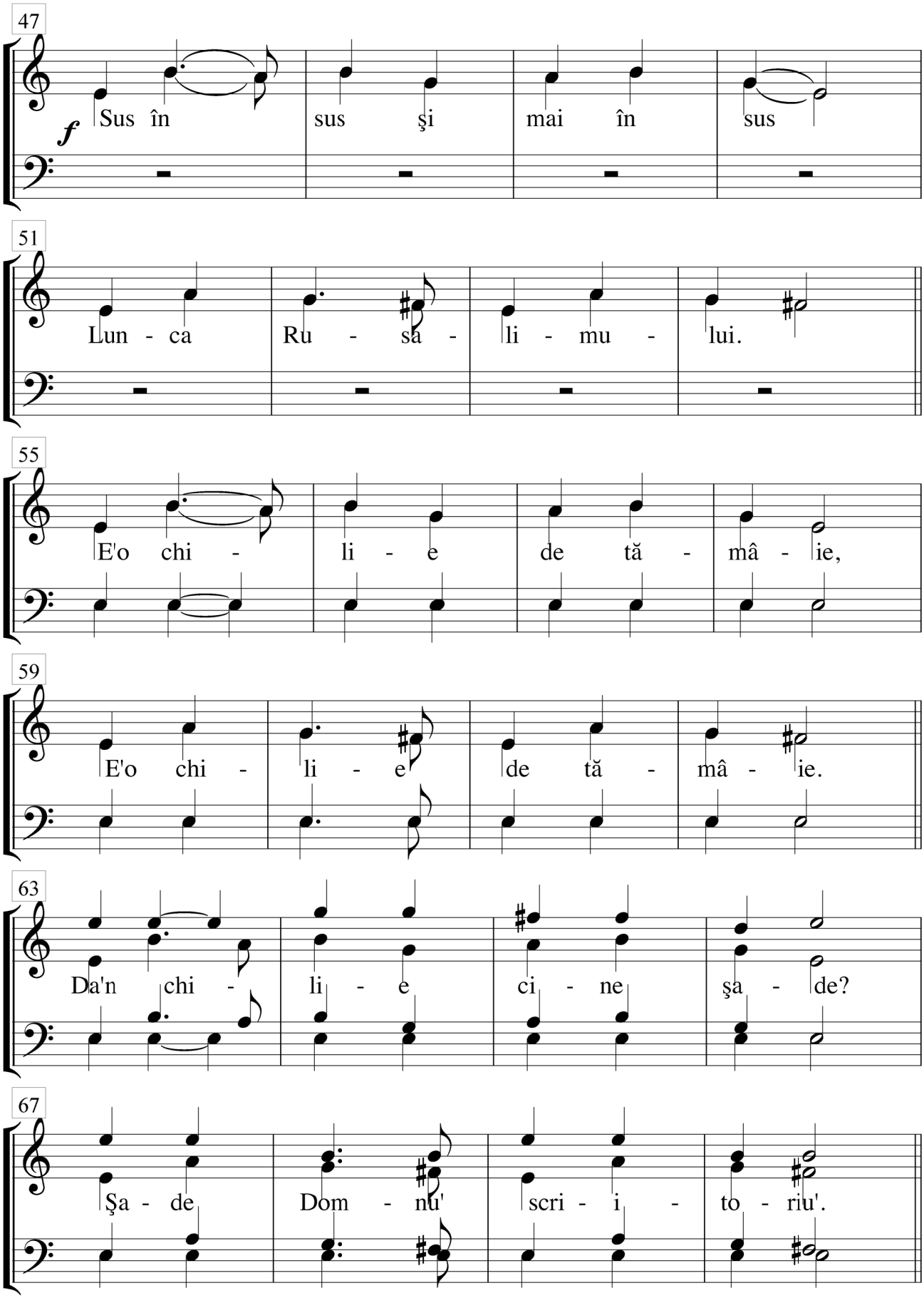
Sfân -

43

tă

Şi mă scri - e d'oi cu vi - ii.

tă -


47
f
Sus în sus şi mai în sus
51
Lun - ca Ru - sa - li - mu - lui.
55
E'o chi - li - e de tă - mâ - ie,
59
E'o chi - li - e de tă - mâ - ie.
63
Da'n chi - li - e ci - ne şa - de?
67
Şa - de Dom - nu' scri - i - to - riu'.

71

Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam -ne ci - ne'o mer -ge

Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam -ne ci - ne'ţi mer -ge

72

Şi'mi tot scri - e pe'o hâr - ti - e,
Mer - ge Doam -ne ci- ne'ţi mer -ge?

Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.

77

Ju - de - că vi - ii şi mor - ţii.
Mer - ge o - mu' de să roa - gă.

*p*

A - le' Doam - neo scri - i - to - riu',

Dom - nu'

81

Da' scri - e - mă şi pe mi - ne!

cu vi - ii

85

Dom - nu'

*f*

Nu mă scri - e d'oi cu mor - ţii, Şi mă scri - e

Dom - nu'

91

d'oi cu vi - ii!

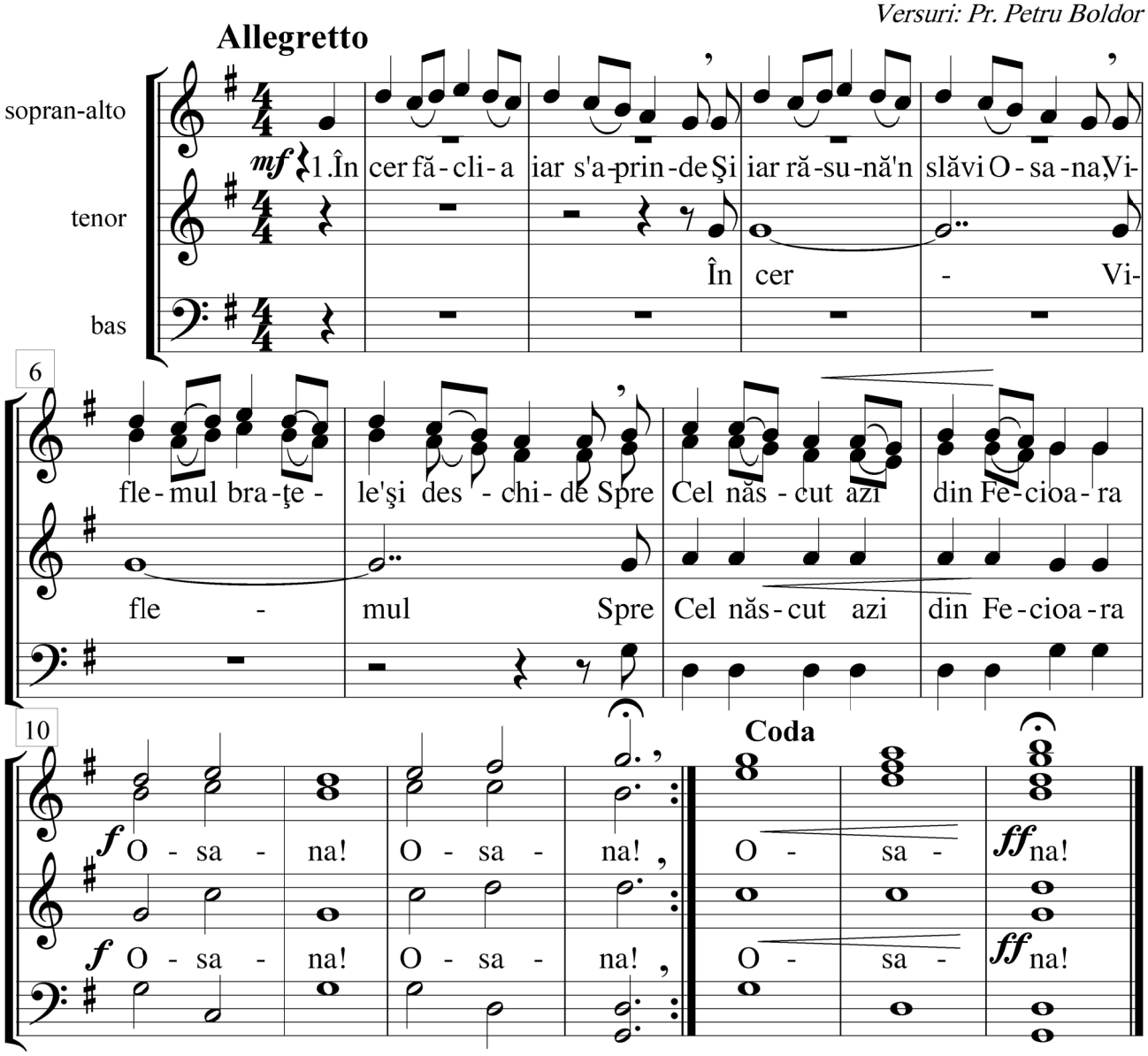
M -

*p* Cân - tă cân - te - cu' ăl ma - re!

M -

# COLINDA PĂRINTELUI PĂTRU

*Pr. Vasile Grăjdian*
*Versuri: Pr. Petru Boldor*



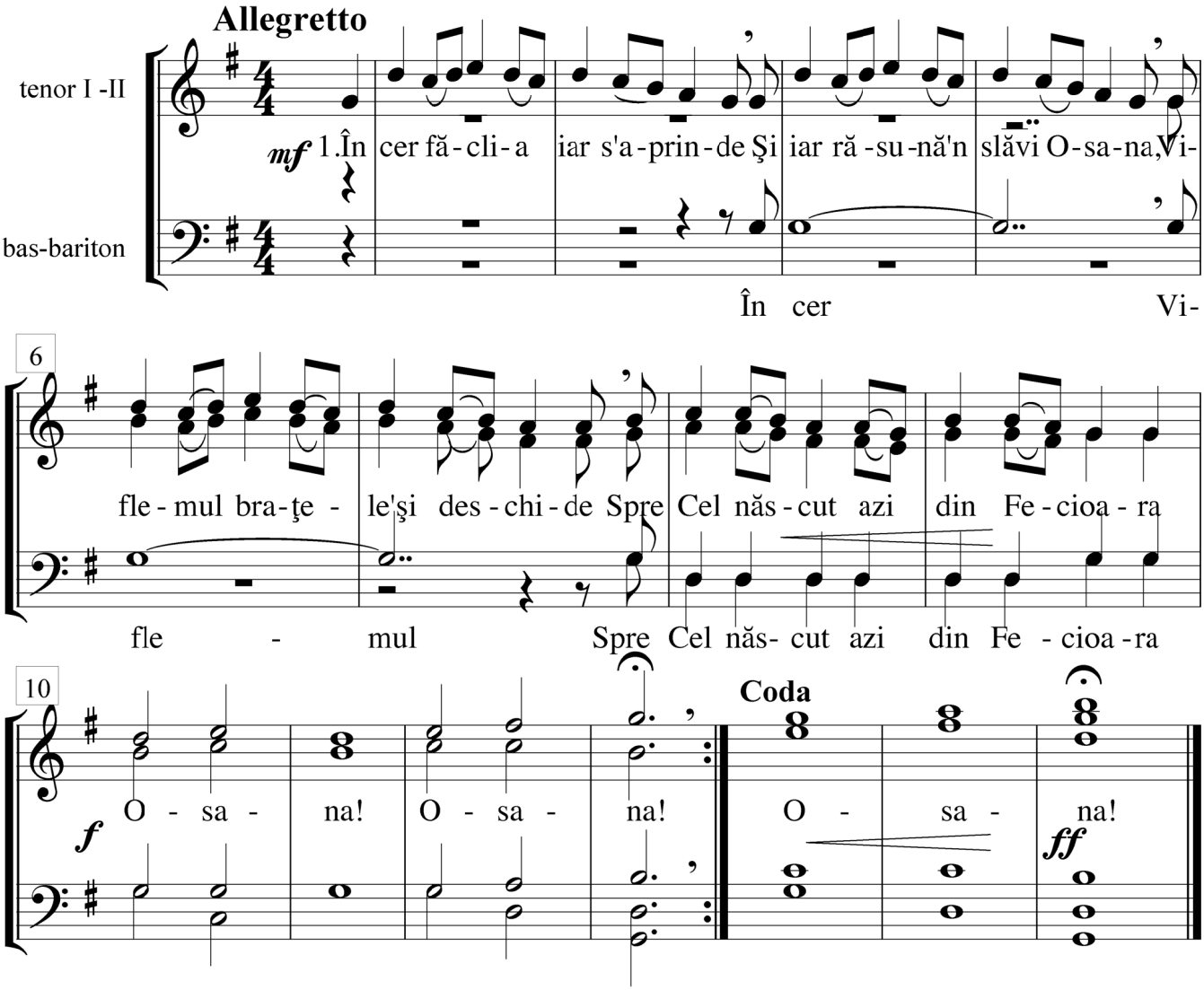

2.**El vine** iar s-aducă pacea
Și bucuria pe pământ,
**Pământu**-n leagăn se preface
Și slavă 'nalță Celui Sfânt.
Osana, Osana !

3.**Cerescul** Prunc din nou sosește
Și îngerii Îl însoțesc,
**Iar steaua** care Îl vestește
Destramă vălul de-ntuneric.
Osana, Osana !

4.**Cu toții**-și cântă bucuria
Că viața-n Rai iar se întoarce
**Și noi** vă dăruim urarea
De veselie și de pace.
Osana, Osana !

# COLINDA PĂRINTELUI PĂTRU

*Pr. Vasile Grăjdian*
*Versuri: Pr. Petru Boldor*



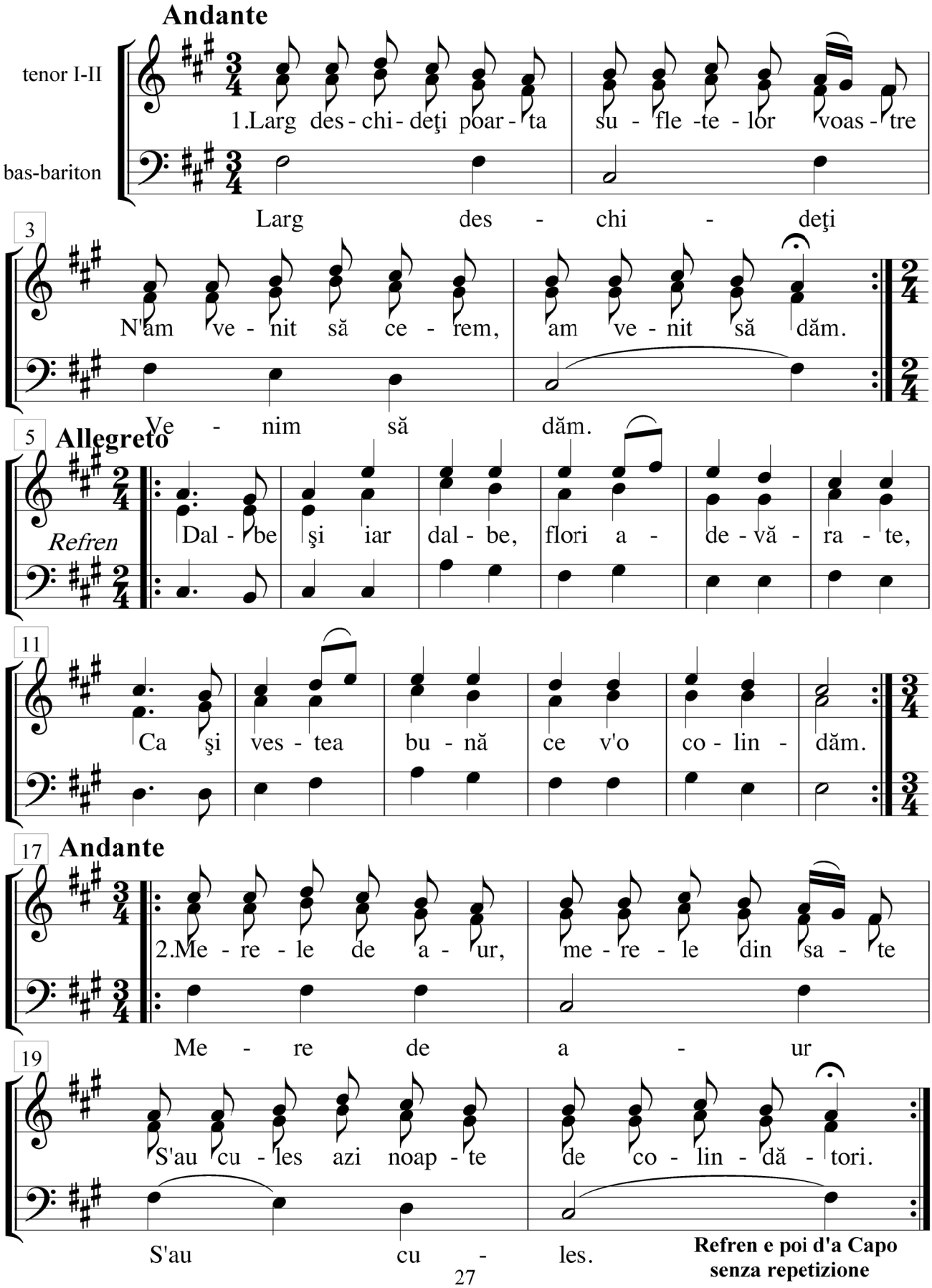

2.**El vine** iar s-aducă pacea
Și bucuria pe pământ,
**Pământu-**n leagăn se preface
Și slavă-nalță Celui Sfânt.
Osana, Osana !

3.**Cerescul** Prunc din nou sosește
Și îngerii Îl însoțesc,
**Iar steaua** care Îl vestește
Destramă vălul de-ntuneric.
Osana, Osana !

4.**Cu toții**-și cântă bucuria
Că viața-n Rai iar se întoarce
**Și noi** vă dăruim urarea
De veselie și de pace.
Osana, Osana !

# DALBE ŞI IAR DALBE

*arm. Pr. Vasile Grăjdian*



# COLINDA COPIILOR*

*Pr. Vasile Grăjdian*
*Sibiu 1998*

Rar

sopran-alto: *mf* O stea ma - re ră - sa - re în *p* cer.

tenor: *mf* O - - - - în *p* cer.

bas

6

*mf* Pe ci - ne ves - teş - te în *p* Vi - flem?

*mf* Pe - - - - *p* Vi - flem?

11 Repejor

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

Trei crai au por - nit De la Ră - să - rit Da - ruri să a - du - că

Trei crai au por - nit De la Ră - să - rit Da - ruri să a - du - că

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

14 Rar

Pen - tru Cel năs - cut. *pp* În - ge - rii

Pen - tru Cel năs - cut. *mf* În - ge - rii păs - to - ri - lor ves - tesc,

*pp* În - ge - rii

* *se poate cânta şi cu un semiton-un ton mai jos*

18

*pp*

Mai - cei

Repejor

*p* *cresc.*

Prunc nou s'a năs - cut

*mf* Mai - cei sfin - te scu - te - ce gă - tesc.

Prunc nou s'a năs - cut

*pp* *p* *cresc.*

Mai - cei

22

Rar

*Solo sopran*

*f* *cresc.*

Prunc dum - ne - ze - iesc I - rod se mâ - ni - e Toţi se ve - se - lesc.

E po-run-că'n ţa-ră

Prunc dum - ne - ze - iesc I - rod se mâ - ni - e Toţi se ve - se - lesc.

*f* *cresc.*

26

Repede

prun - cii să'i o - moa - re.

Dar Hris - tos în - vi - e nea - mul o - me - nesc,

*p* *cresc.*

Dar Hris - tos în - vi - e nea - mul o - me - nesc,

*p* *cresc.*

30

Dar Hris - tos în - vi - e nea - mul o - me - nesc.

*f* A - min.

*f* *cresc.*

Dar Hris - tos în - vi - e nea - mul o - me - nesc.

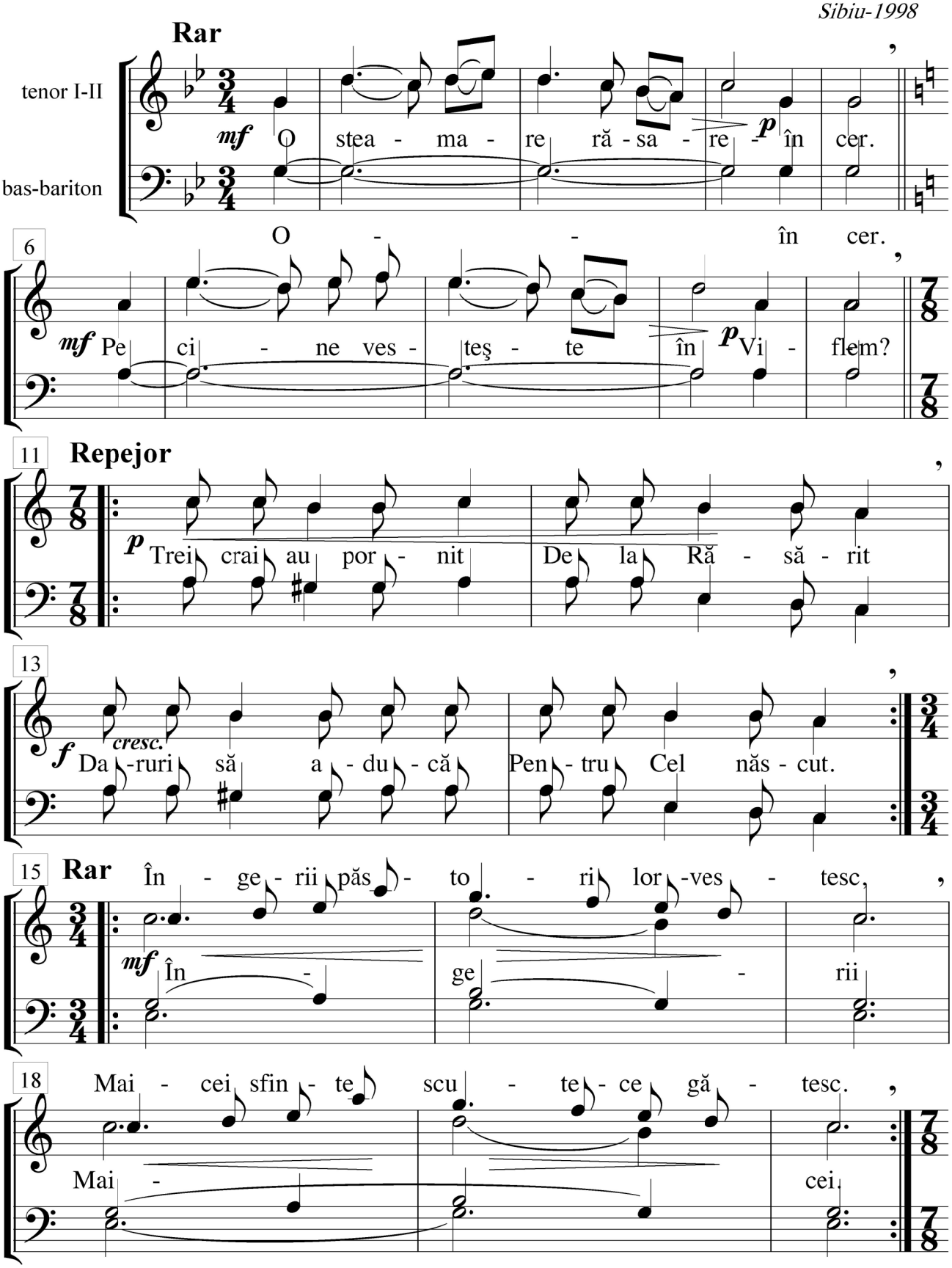
*f* A - min.

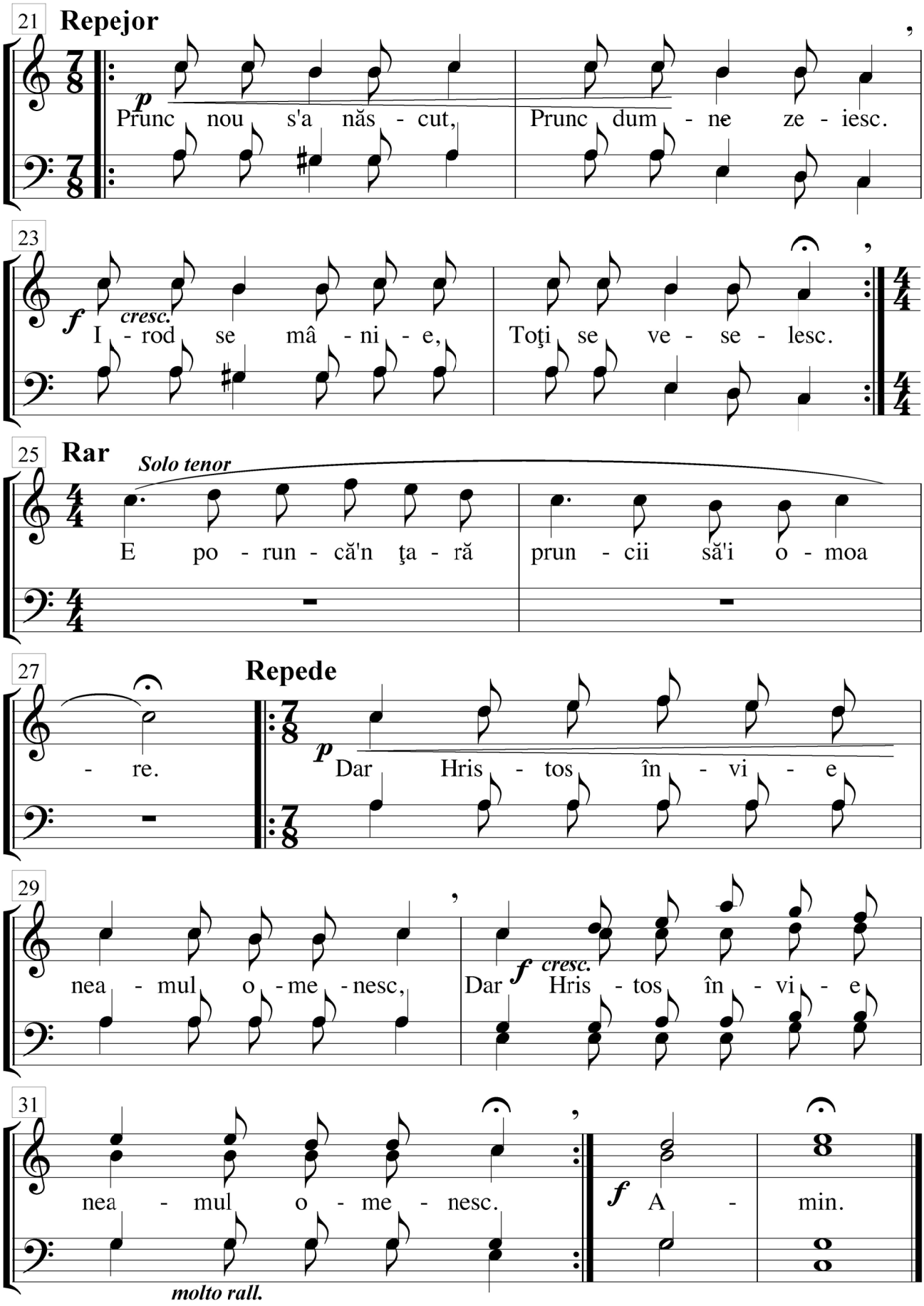
*f* *cresc.*

*molto rall.*

# COLINDA COPIILOR

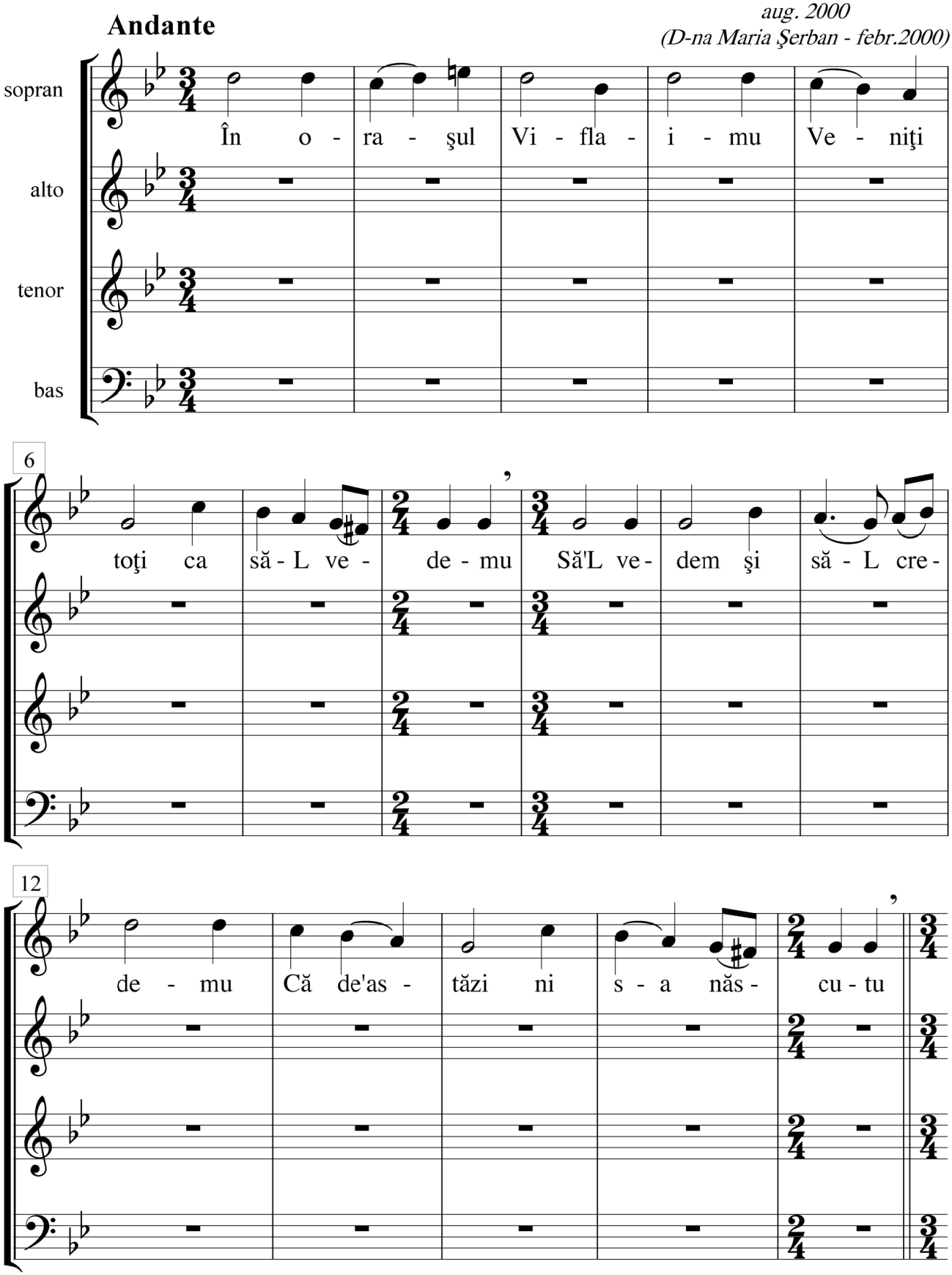
*Pr. Vasile Grăjdian*
*Sibiu-1998*




21
Repejor
p
Prunc nou s'a năs - cut, Prunc dum - ne ze - iesc.
23
f cresc.
I - rod se mâ - ni - e, Toţi se ve - se - lesc.
25
Rar
Solo tenor
E po - run - că'n ţa - ră prun - cii să'i o - moa
27
- re.
Repede
p
Dar Hris - tos în - vi - e
29
nea - mul o - me - nesc, Dar f cresc. Hris - tos în - vi - e
31
nea - mul o - me - nesc.
f A - min.
molto rall.

# ÎN ORAŞUL VIFLAIM

*Pr. Grăjdian Vasile*
*aug. 2000*
*(D-na Maria Şerban - febr.2000)*



17

II.Dom - nul Cel făr' de'n - ce -
III.Mân - tu - i - rea lui A -

Ve - niţi toţi

(I) În oraşul Viflaimu Veniţi toţi ca să-L vedemu Să'L vedem şi să-L credemu
(II) Domnul cel făr' de'nceputu Asta-i şi mai de demultu Din sămânţa lui Iosivu

Dom - -

20

pu - tu As - ta'i şi mai
vra - mu Pe sca - u - nul lui

ca sâ'L ve -

Că de-astăzi ni s-a născutu (II) Domnul Cel făr' de'nceputu Asta'i şi mai de demultu
Şi din roada lui Adamu (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu

nul Dom - -

23

de - de - mul - tu Din să -
Da - vid cra - iu , S'o 'năl -

de - mu Să'L -

Din sămânţa lui Iosivu Şi din roada lui... (I) Veniţi azi la Vifleemu
S'o 'nălţat din viţa lui Trei crai ai pământ...; (II) Domnul cel făr' de'nceputu

- nul Dom -

26

mân - ţa lui Io - si - vu
ţat din vi - ţa lui
ve - dem şi
Veniţi toţi sa sâ'L vedemu Să'L ve - dem şi să'L cre - dem
Asta-i şi mai de demultu Din să - mân - ţa lui Io - siv'
- - nul

29

Şi din roa - da lui A -
Trei crai ai pă - mân - tu -
să'L cre - de -
Că de'astăzi ni s'a născutu (II) Domul Cel făr' de'nceputu Asta'i şi mai de demultu
Şi din roada lui Adamu (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu
Dom - -

32

da - mu
lui
mu Ve - niţi toţi ca
Din sâmănţa lui...
S-a 'nălţat din...
nul Dom - - nul

37

(IV)Ve - niţi
(V)Fi - cio -

sâ'L ve - de - mu Ve -

(III) Mântuirea lui Avramu
(IV) Veniţi la'nchinarea Lui

Dom - - - nul Dom -

42

la în - chi - na - rea lui
rin - ţa lor cân - ta - ră

niţi toţi ca

Pe scaun la David craiu
Aducându-i Lui daruri

S'o 'nălţat din viţa Lui
Aur, smirnă şi tămâie

Trei crai ai pământului
Şi luară-'n bucurie

- - nul

45

A - du - cân - du'i Lui da -
Că L'o năs - cut Ma - ri -

sâ'L ve - de -

(IV) Veniţi la'nchinarea Lui
(V) Ficiorinţa lor cântară

Aducându-I Lui daruri
Că L'o născut Mariară

Aur smirnă şi tămâie
Ieslea dobitoaceloru

Dom - - -

48

ruri A - ur smir - nă
a - ră Ies - lea do - bi -
mu Să'L ve -
Şi luară'n... (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu
Pe deasupra... (IV) Veniţi la 'nchinarea Lui Aducându-I Lui daruri
nul Dom - -

51

şi tă - mâ - ie Şi lua -
toa - ce - lo - ru Pe dea -
dem şi să'L
S'o 'năl - ţat din vi - ţa Lui Trei crai ai pământului
Aur smir - na şi tă - mâ - ie Şi luară-n bucurie
- nul Dom -

54

ră în bu - cu - ri - e
su - pra ies - le - lo - ru
cre - de - mu
(IV) Veniţi la 'nchinarea Lui Aducându'I Lui daruri Aur smirnă şi...
(V) Ficiorinţa lor cântară Că l-o născut Mariară Ieslea dobi...
- - nul

57

Ve - niţi toţi

(VI) Frumos cântă îngerii-ră Culcă-te crai îngeresc Culcă-te pe fân uscatu

Dom - -

60

ca sâ'L ve -

De îngeri înconjuratu (VII) Că îngerii-ţi vor cântară Şi pe voi vor lăudară

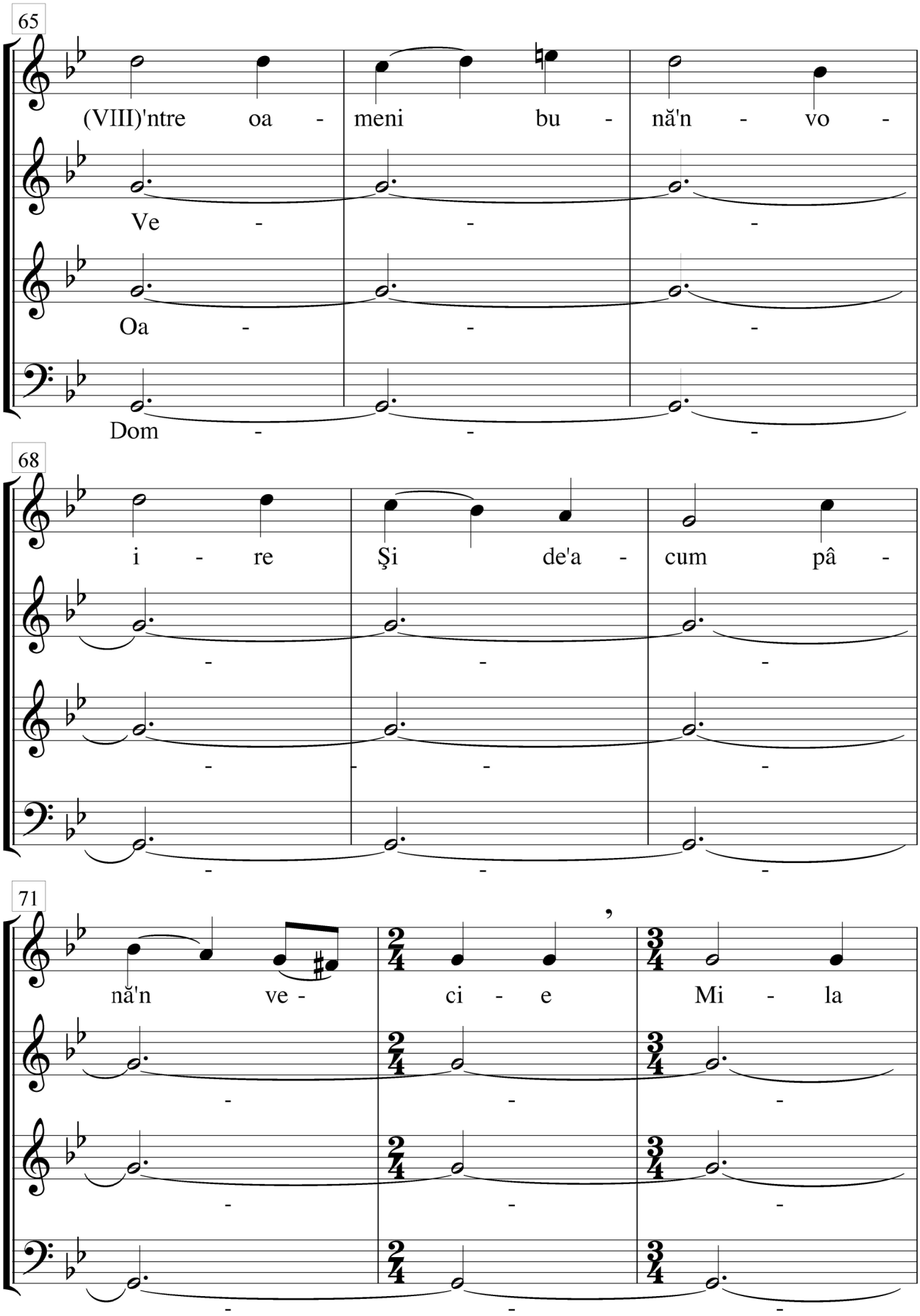
nul Dom - -

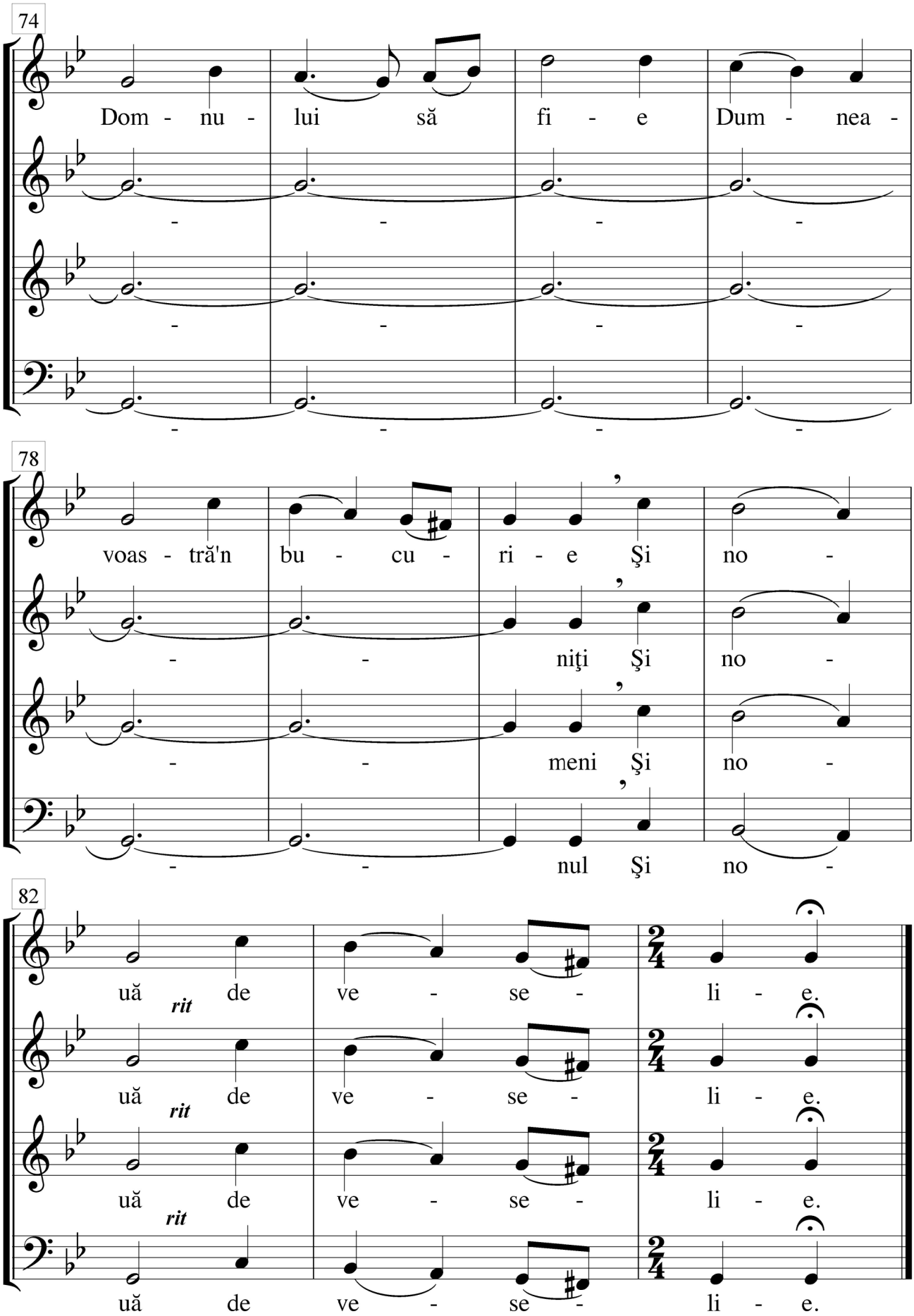
63

de - mu

Sla - vă sus lui Dum-ne-zeu Pe pă - mânt să fi - e pa - ce

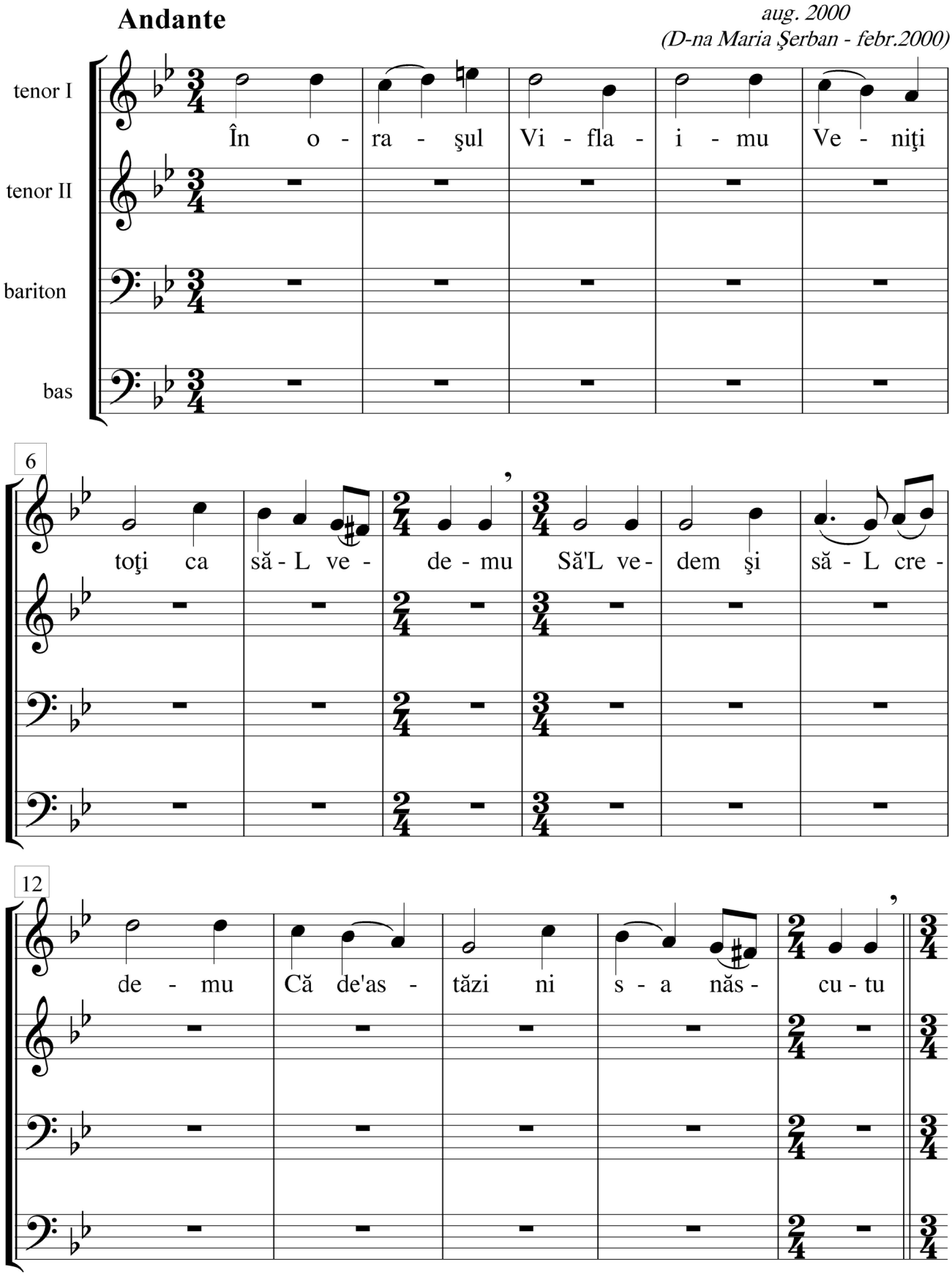
- nul


65
(VIII)'ntre oa - meni bu - năn - vo -
Ve - - -
Oa - - -
Dom - - -
68
i - re Şi de'a - cum pâ -
- - -
- - - -
- - -
71
năn ve - ci - e Mi - la
- - -
- - -
- - -


74
Dom - nu - lui să fi - e Dum - nea -
78
voas - trăʼn bu - cu - ri - e Şi no -
niţi Şi no -
meni Şi no -
nul Şi no -
82
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.

# ÎN ORAŞUL VIFLAIM

*Pr. Grăjdian Vasile*
*aug. 2000*
*(D-na Maria Şerban - febr.2000)*



17

II.Dom - nul Cel făr' de'n - ce -
III.Mân - tu - i - rea lui A -

Ve - niţi toţi

(I) În oraşul Viflaimu Veniţi toţi ca să-L vedemu Să'L vedem şi să-L credemu
(II) Domnul cel făr' de'nceputu Asta-i şi mai de demultu Din sămânţa lui Iosivu

Dom - -

20

pu - tu As - ta'i şi mai
vra - mu Pe sca - u - nul lui

ca sâ'L ve -

Că de-astăzi ni s-a născutu (II) Domnul Cel făr' de'nceputu Asta'i şi mai de demultu
Şi din roada lui Adamu (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu

nul Dom - -

23

de - de - mul - tu Din să -
Da - vid cra - iu , S'o 'năl -

de - mu Să'L -

Din sămânţa lui Iosivu Şi din roada lui... (I) Veniţi azi la Vifleemu
S'o 'nălţat din viţa lui Trei crai ai pământ...; (II) Domnul cel făr' de'nceputu

- nul Dom -

26

mân - ţa lui Io - si - vu
ţat din vi - ţa lui

ve - dem şi

Veniţi toţi sa sâ'L vedemu Să'L ve - dem şi să'L cre - dem
Asta-i şi mai de demultu Din să - mân - ţa lui Io - siv'

- - nul

29

Şi din roa - da lui A -
Trei crai ai pă - mân - tu -

să'L cre - de -

Că de'astăzi ni s'a născutu (II) Domul Cel făr' de'nceputu Asta'i şi mai de demultu
Şi din roada lui Adamu (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu

Dom - -

32

da - mu
lui

mu Ve - niţi toţi ca

Din sâmănţa lui...
S-a 'nălţat din...

nul Dom - - nul

37

(IV)Ve - niţi
(V)Fi - cio -

sâ'L ve - de - mu Ve -

(III) Mântuirea lui Avramu
(IV) Veniţi la'nchinarea Lui

Dom - - - nul Dom -

42

la în - chi - na - rea lui
rin - ţa lor cân - ta - ră

niţi toţi ca

Pe scaun la David craiu
Aducându-i Lui daruri

S'o 'nălţat din viţa Lui
Aur, smirnă şi tămâie

Trei crai ai pământului
Şi luară-'n bucurie

- - nul

45

A - du - cân - du'i Lui da -
Că L'o năs - cut Ma - ri -

sâ'L ve - de -

(IV) Veniţi la'nchinarea Lui
(V) Ficiorinţa lor cântară

Aducându-I Lui daruri
Că L'o născut Mariară

Aur smirnă şi tămâie
Ieslea dobitoaceloru

Dom - - -

48

ruri A - ur smir - nă
a - ră Ies - lea do - bi -
mu Să'L ve -
Şi luară'n... (III) Mântuirea lui Avramu Pe scaun la David craiu
Pe deasupra... (IV) Veniţi la 'nchinarea Lui Aducându-I Lui daruri
nul Dom - -

51

şi tă - mâ - ie Şi lua -
toa - ce - lo - ru Pe dea -
dem şi să'L
S'o 'năl - ţat din vi - ţa Lui Trei crai ai pământului
Aur smir - na şi tă - mâ - ie Şi luară-n bucurie
- nul Dom -

54

ră în bu - cu - ri - e
su - pra ies - le - lo - ru
cre - de - mu
(IV) Veniţi la 'nchinarea Lui Aducându'I Lui daruri Aur smirnă şi...
(V) Ficiorinţa lor cântară Că l-o născut Mariară Ieslea dobi...
- - nul

57

Ve - niţi toţi

(VI) Frumos cântă îngerii-ră Culcă-te crai îngeresc Culcă-te pe fân uscatu

Dom - -

60

ca sâ'L ve -

De îngeri înconjuratu (VII) Că îngerii-ţi vor cântară Şi pe voi vor lăudară

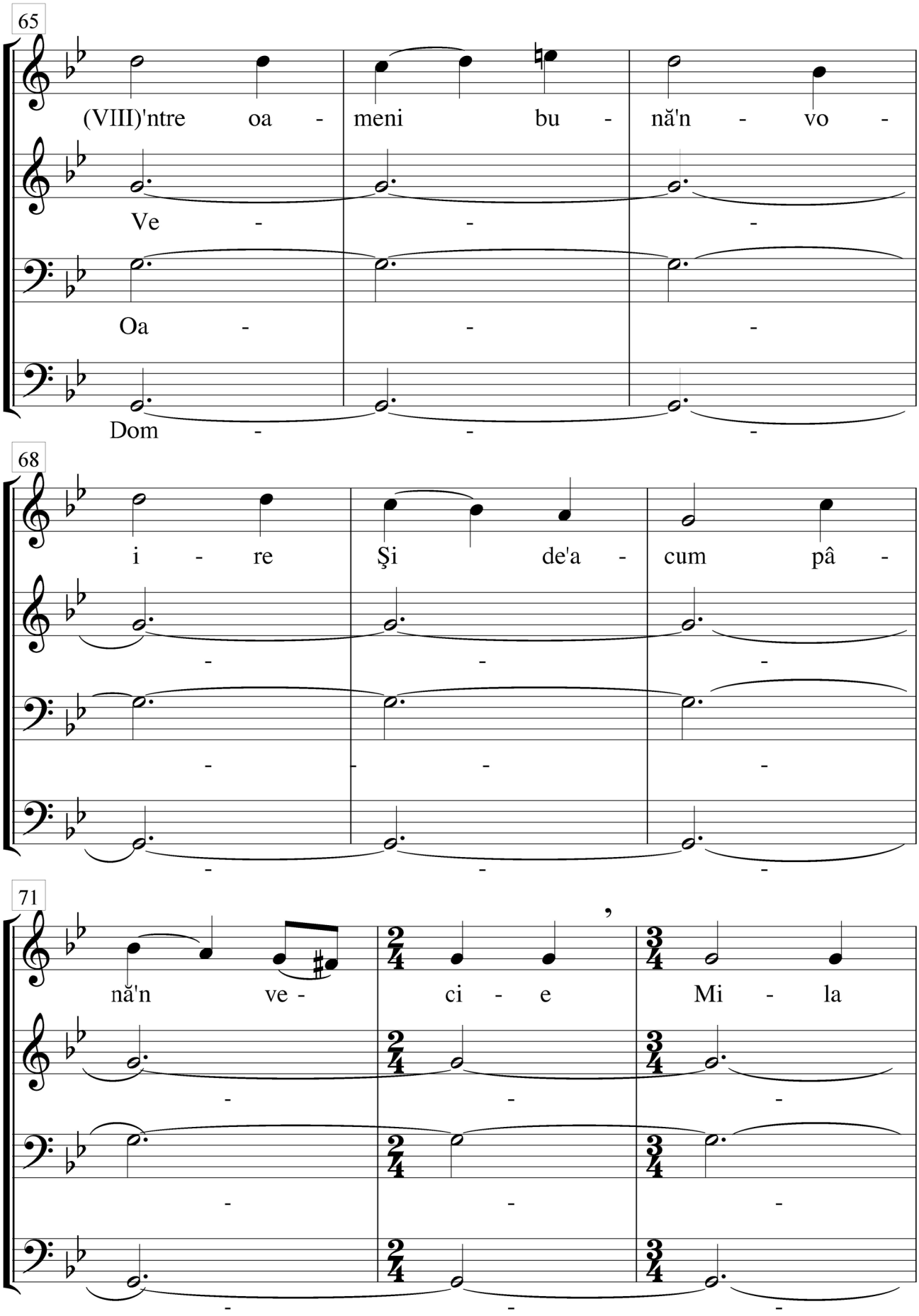
nul Dom - -

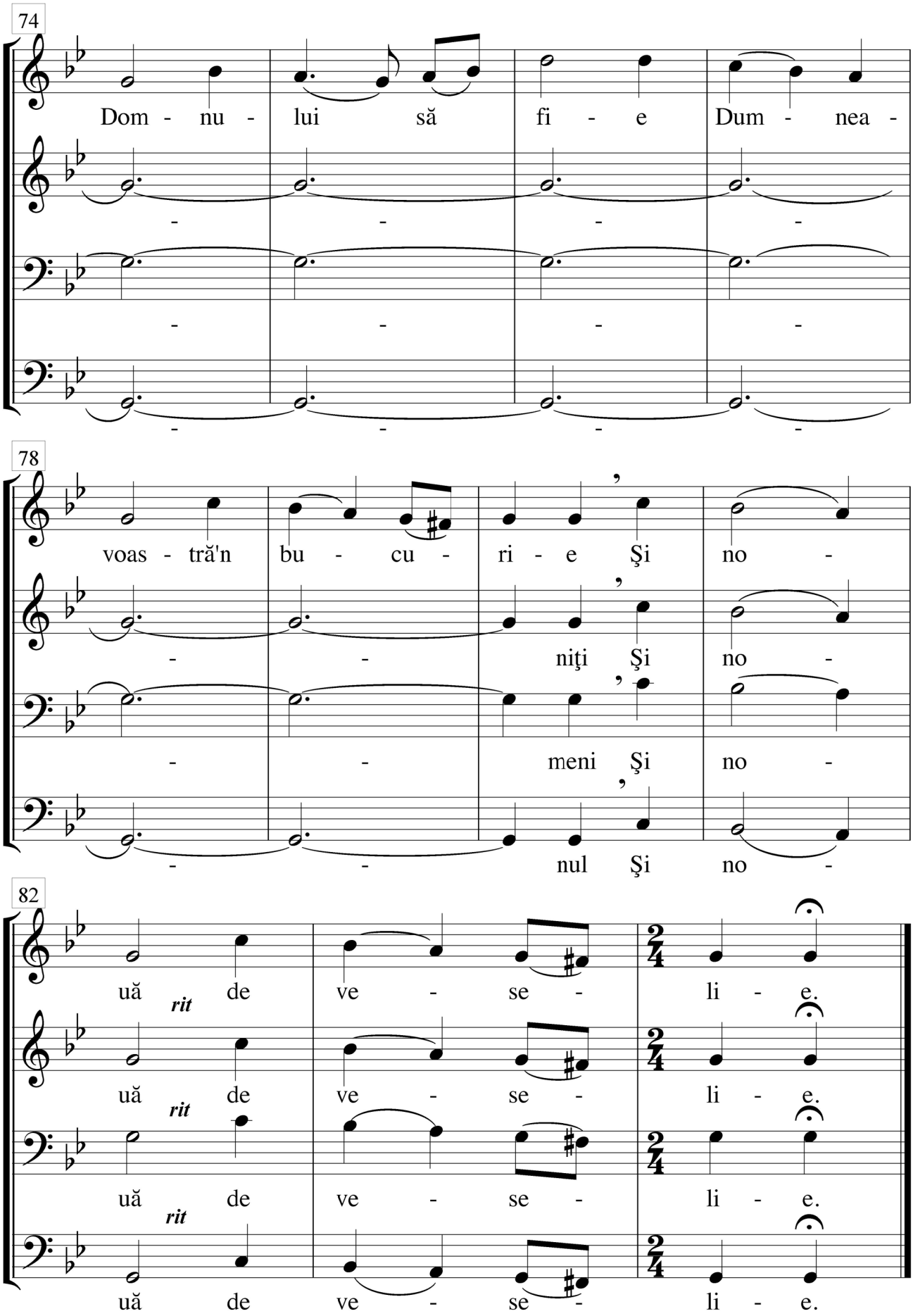
63

de - mu

Sla - vă sus lui Dum-ne-zeu Pe pă - mânt să fi - e pa - ce

- nul


65
(VIII)'ntre oa - meni bu - năn - vo -
Ve - - -
Oa - - -
Dom - - -
68
i - re Şi de'a - cum pâ -
- - -
- - - -
- - -
71
năn ve - ci - e Mi - la
- - -
- - -
- - -


74
Dom - nu - lui să fi - e Dum - nea -
78
voas - tră'n bu - cu - ri - e Şi no -
niţi Şi no -
meni Şi no -
nul Şi no -
82
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.
rit
uă de ve - se - li - e.

# COLINDĂ DE FLĂCĂI

*Pr.Grăjdian Vasile*
*sept. 2000*

**Moderato**

sopran
alto
tenor
bas - bariton

Hei!
Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa
Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa

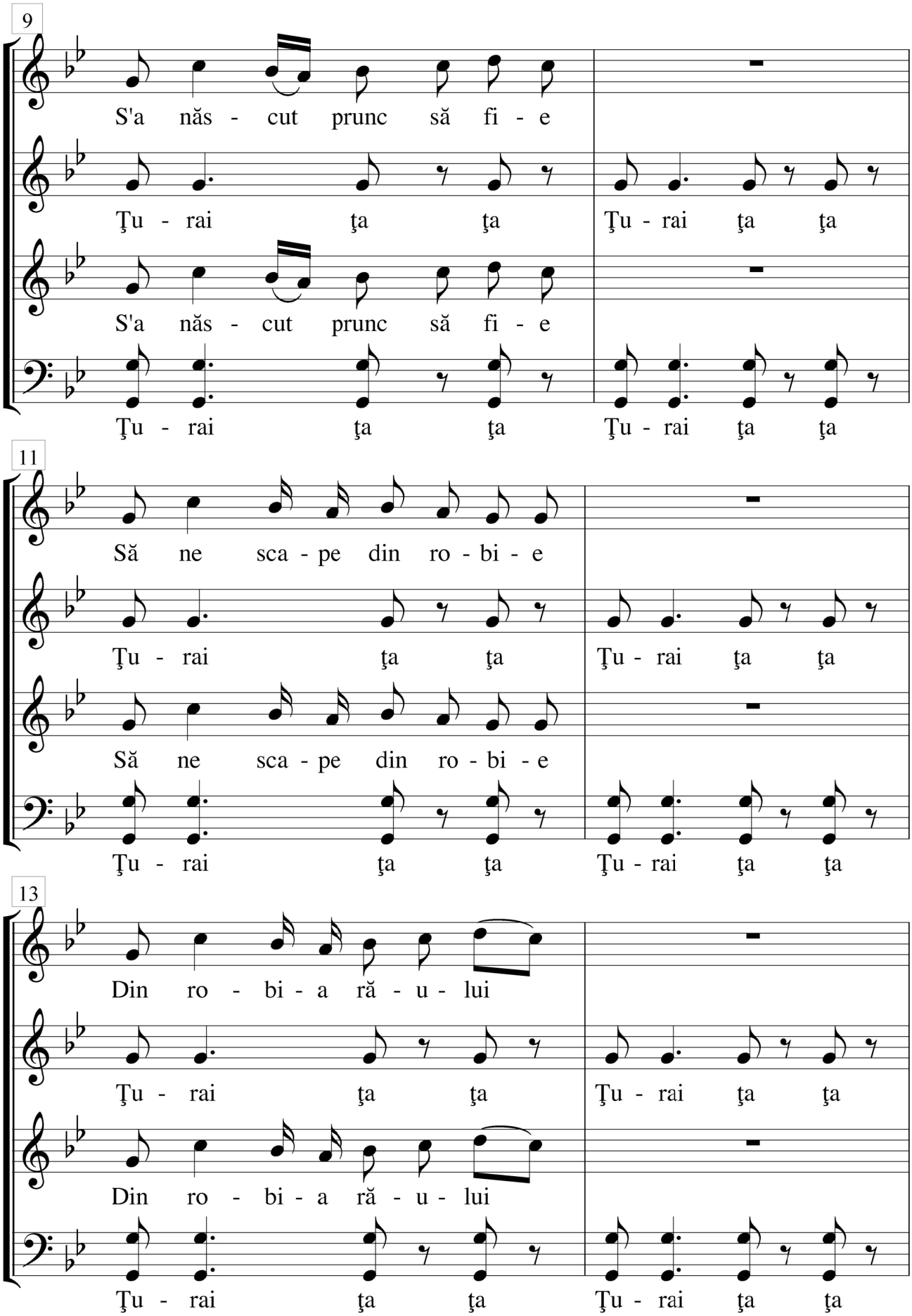
4

Hei!
Ţu - rai ţa ţa
Ţu-rai ţa ţa

I.
As - tăzi să cân - tăm cu toţi
Ţu - rai ţa ţa
As - tăzi să cân - tăm cu toţi
Ţu - rai ţa ţa

6

Că ni s'a năs - cut Hris - tos
Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa
Că ni s'a năs - cut Hris - tos
Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa


9
S'a năs - cut prunc să fi - e
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa
S'a năs - cut prunc să fi - e
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa
11
Să ne sca - pe din ro - bi - e
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa
Să ne sca - pe din ro - bi - e
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa
13
Din ro - bi - a ră - u - lui
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa
Din ro - bi - a ră - u - lui
Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

15

Să dea pa - ce o - mu - lui

Hei!

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

Să dea pa - ce o - mu - lui

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

18

Hei! Hei!

II.

Şi iar să cân -tăm cu toţi

Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

Şi iar să cân- tăm cu toţi

Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

21

Că azi s'a năs - cut Hris - tos

Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Că azi s'a năs - cut Hris - tos

Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

24

S'a năs - cut prunc în lu - me

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

S'a năs - cut prunc în lu - me

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

26

De la Ta - tăl a - vând nu - me

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

De la Ta - tăl a - vând nu - me

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

28

Şi de la Mai - ca sfân - tă

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Şi de la Mai - ca sfân - tă

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

30

Cu - mi - ne - ca - rea scum - pă

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Cu - mi - ne - ca - rea scum - pă

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

32

Hei! Hei!

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

34 III.

As - tăzi să cân - tăm cu toţi Că ni s'a năs - cut Hris - tos

As - tăzi să cân - tăm cu toţi Că ni s'a năs - cut Hris - tos

As - tăzi să cân - tăm cu toţi Că ni s'a năs - cut Hris - tos

As - tăzi să cân - tăm cu toţi Că ni s'a năs - cut Hris - tos

37

S'a năs - cut prunc să fi - e

S'a năs - cut prunc să fi - e

S'a năs - cut prunc să fi - e

S'a năs - cut prunc să fi - e

40

Să ne sca - pe din ro - bi - e

Hei!

Să ne sca - pe din ro - bi - e

Ţu - rai ţa ţa

Să ne sca - pe din ro - bi - e

As - tăzi s'a năs - cut Hris - tos

Să ne sca - pe din ro - bi - e

Ţu - rai ţa ţa

43

Hei!

Ţa!

Ţu - rai ţa ţa

Ţa!

As - tăzi s'a năs - cut Hris - tos

Ţa!

Ţu - rai ţa ţa

Ţa!

# COLINDĂ DE FLĂCĂI

*Pr.Grăjdian Vasile*
*sept. 2000*

**Moderato**

tenor I-II

bas - bariton

Hei - ,

Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

Ţu-rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

4

Hei - ,

Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa

I.

As - tăzi să cân - tăm cu toţi

Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa

6

Ţu -rai ţa ţa

Că ni s'a năs - cut Hris - tos

Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa

Ţu-rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa

9

S'a năs - cut prunc să fi - e

Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa

11

Să ne sca - pe din ro - bi - e

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

13

Din ro - bi - a ră - u - lui

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

15

Să dea pa - ce o - mu - lui

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

17

Hei - Hei - Hei -

Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

20 **II.**

Şi iar să cân-tăm cu toţi — Că azi s'a năs-cut Hris-tos

Ţu - rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa

23

S'a năs - cut prunc în lu - me

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

Ţu-rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa

26

De la Ta-tăl a-vând nu-me — Şi de la Mai-ca sfân-tă

Ţu - rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa Ţu-rai ţa ţa

29

Cu - mi - ne - ca - rea sfân - tă

Ţu -rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţu -rai ţa ţa

32

Hei - Hei -

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa

34

III.

As - tăzi să cân - tăm cu toţi Că ni s'a - năs cut Hris - tos

38

S'a năs - cut prunc să fi - e Să ne sca - pe din ro - bi - e

42

Hei - Hei - Ţa!

As - tăzi s'a năs - cut Hris - tos As - tăzi s'a năs - cut Hris - tos Ţa!

Ţu - rai ţa ţa Ţu - rai ţa ţa Ţa!

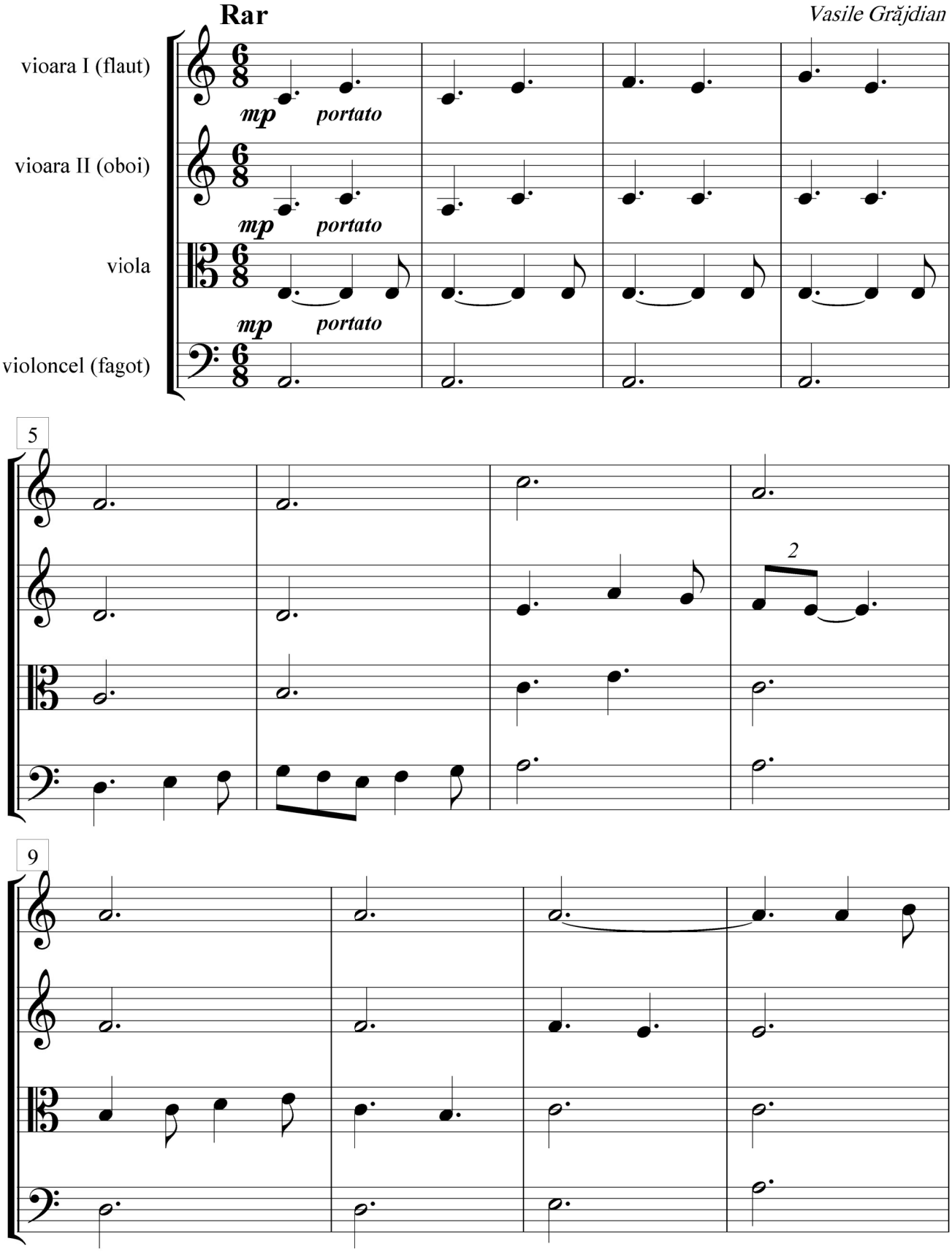
# LUCRĂRI INSTRUMENTALE

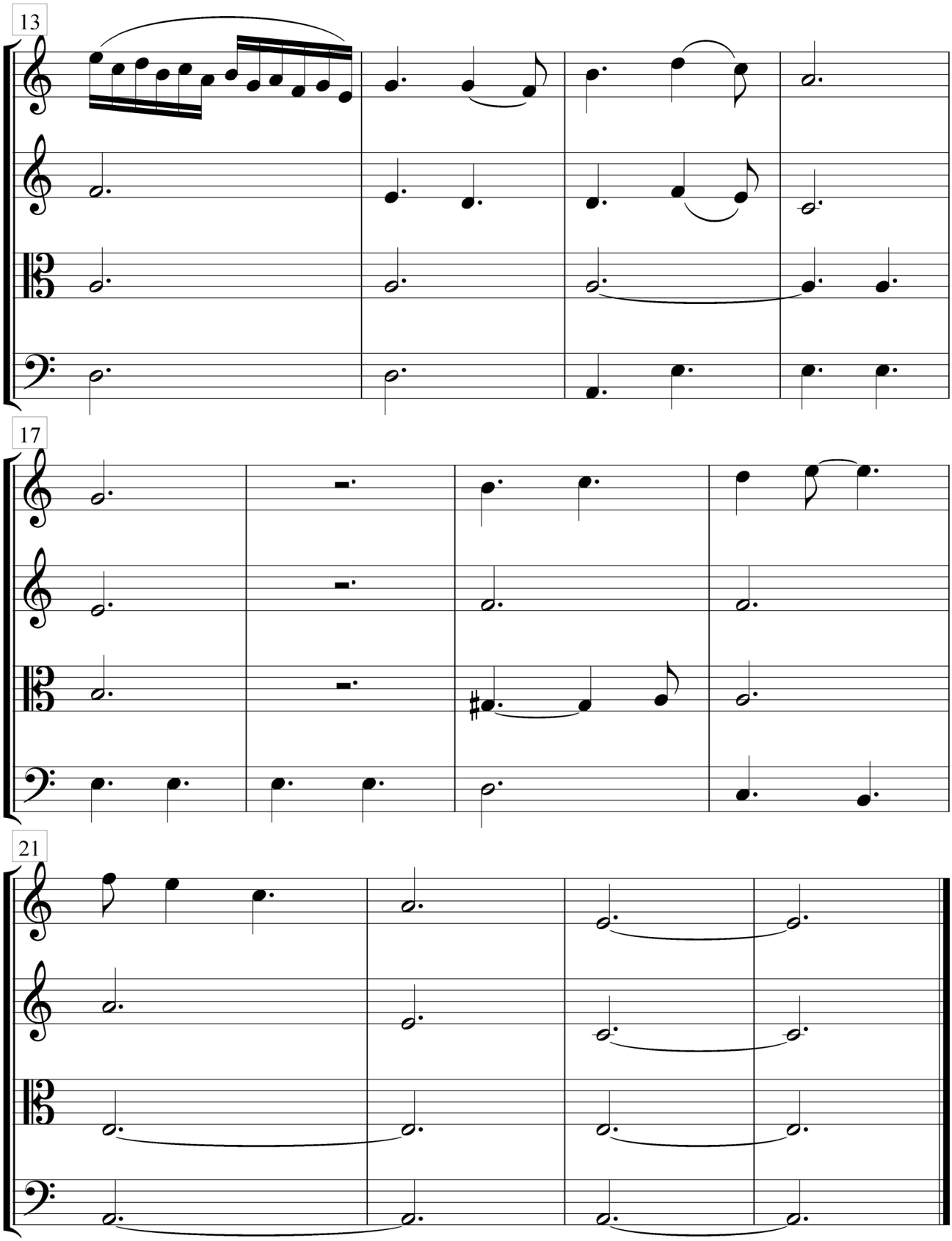
# PENTRU

# CVARTET DE COARDE (SAU SUFLĂTORI)

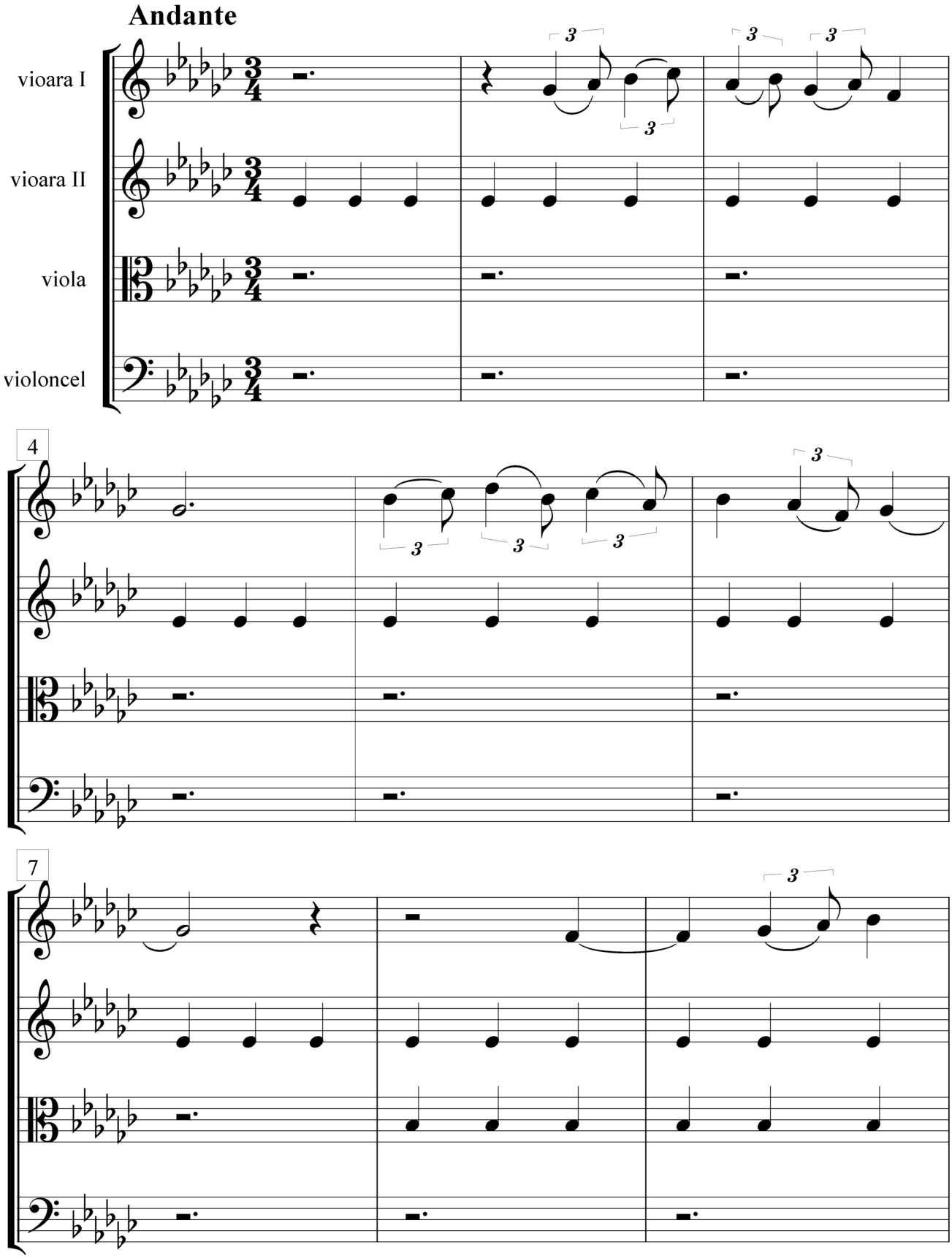
# TREI PIESE PENTRU CVARTET

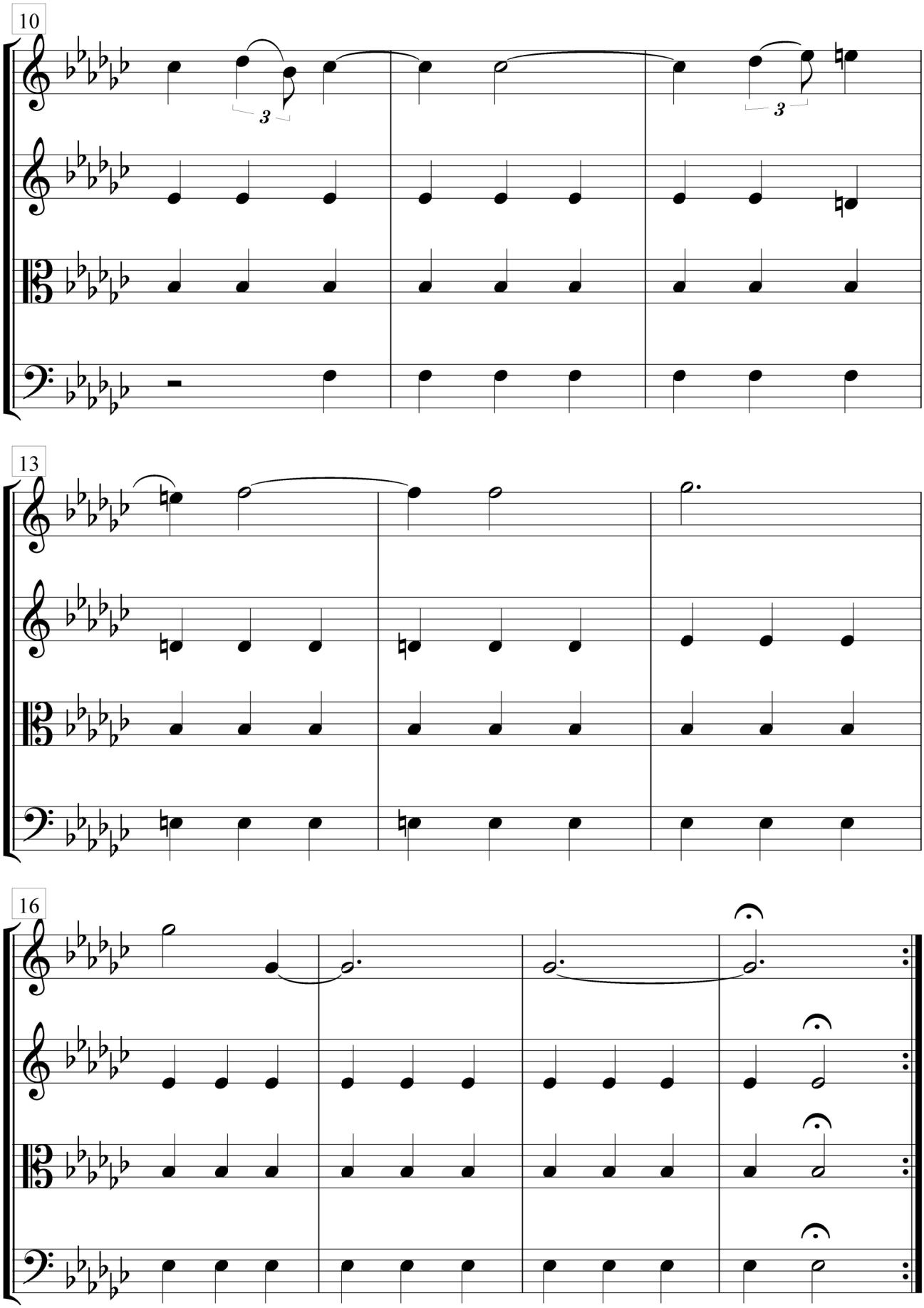
## 1.



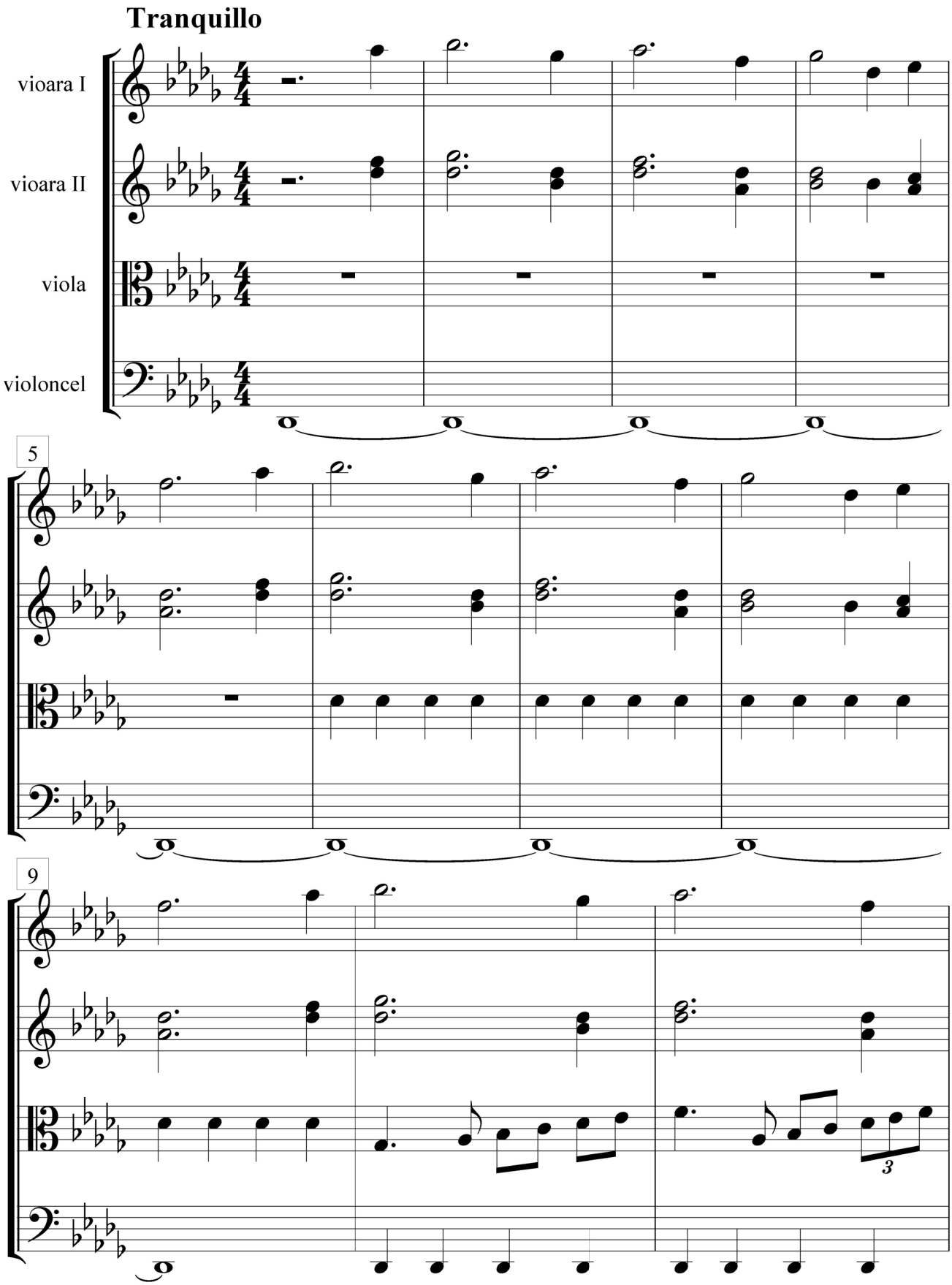

13
17
21

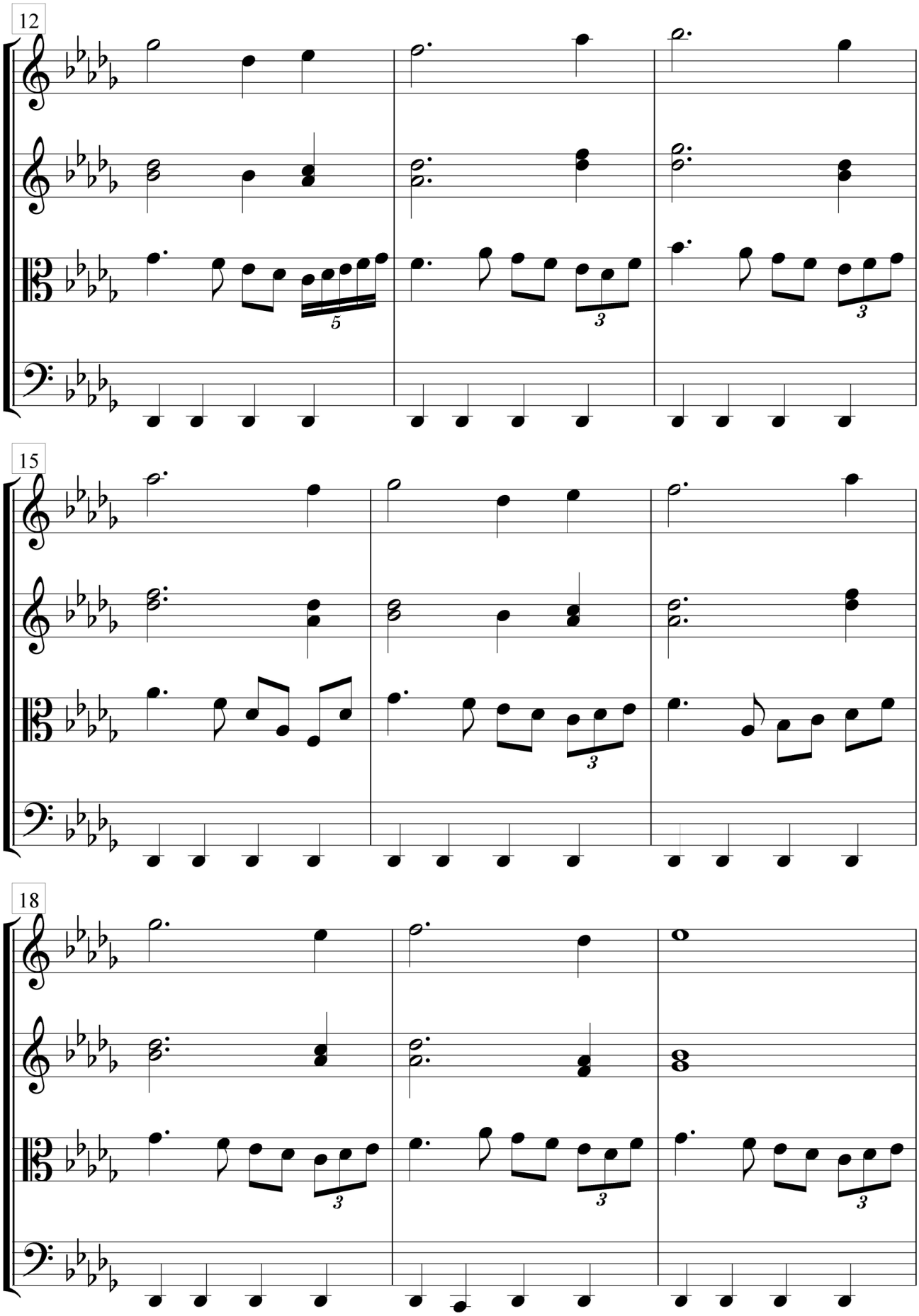
# 2.

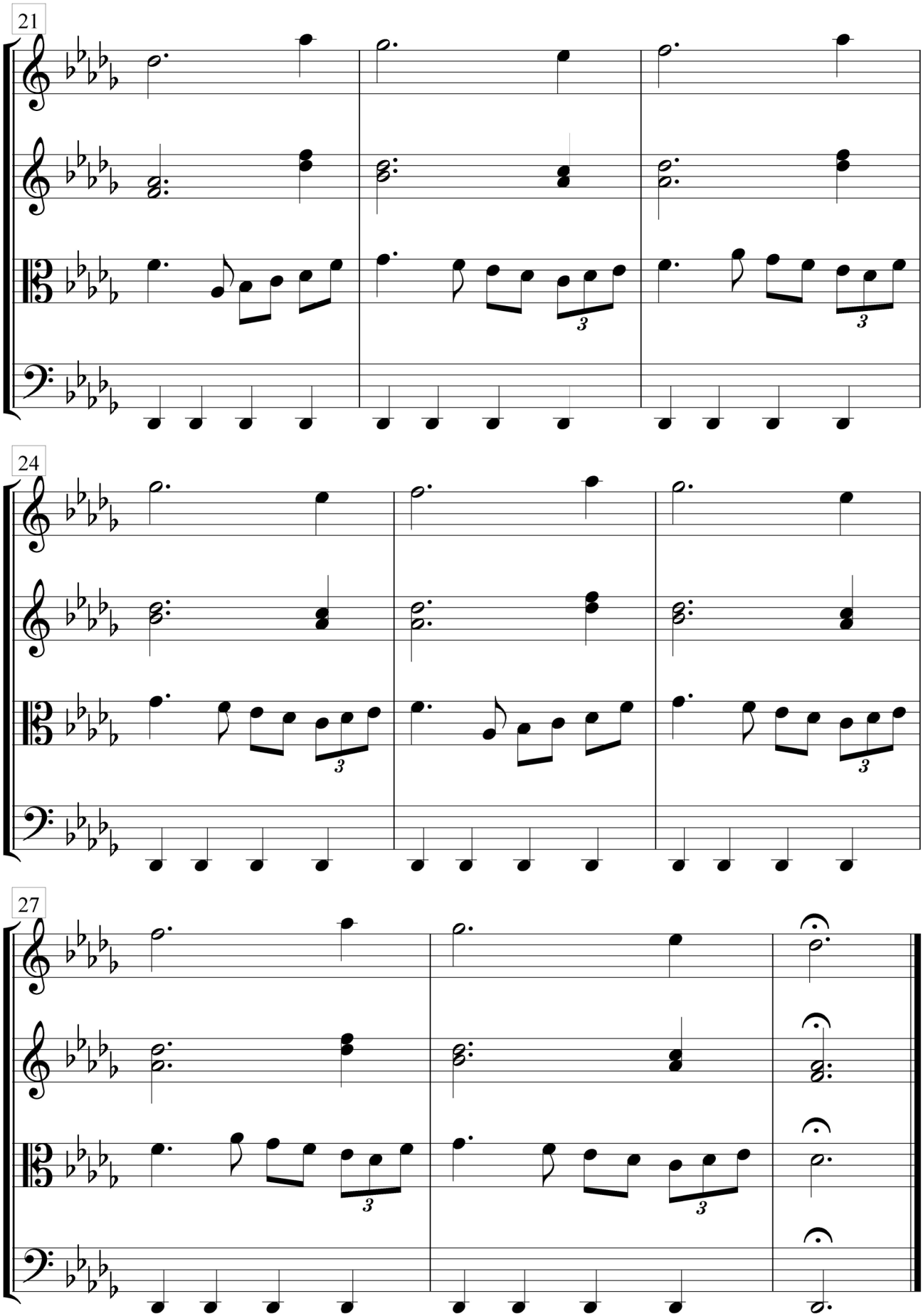



10
3
3
13
16

# 3.




12
5
3
3
15
3
18
3
3
3


21
24
27

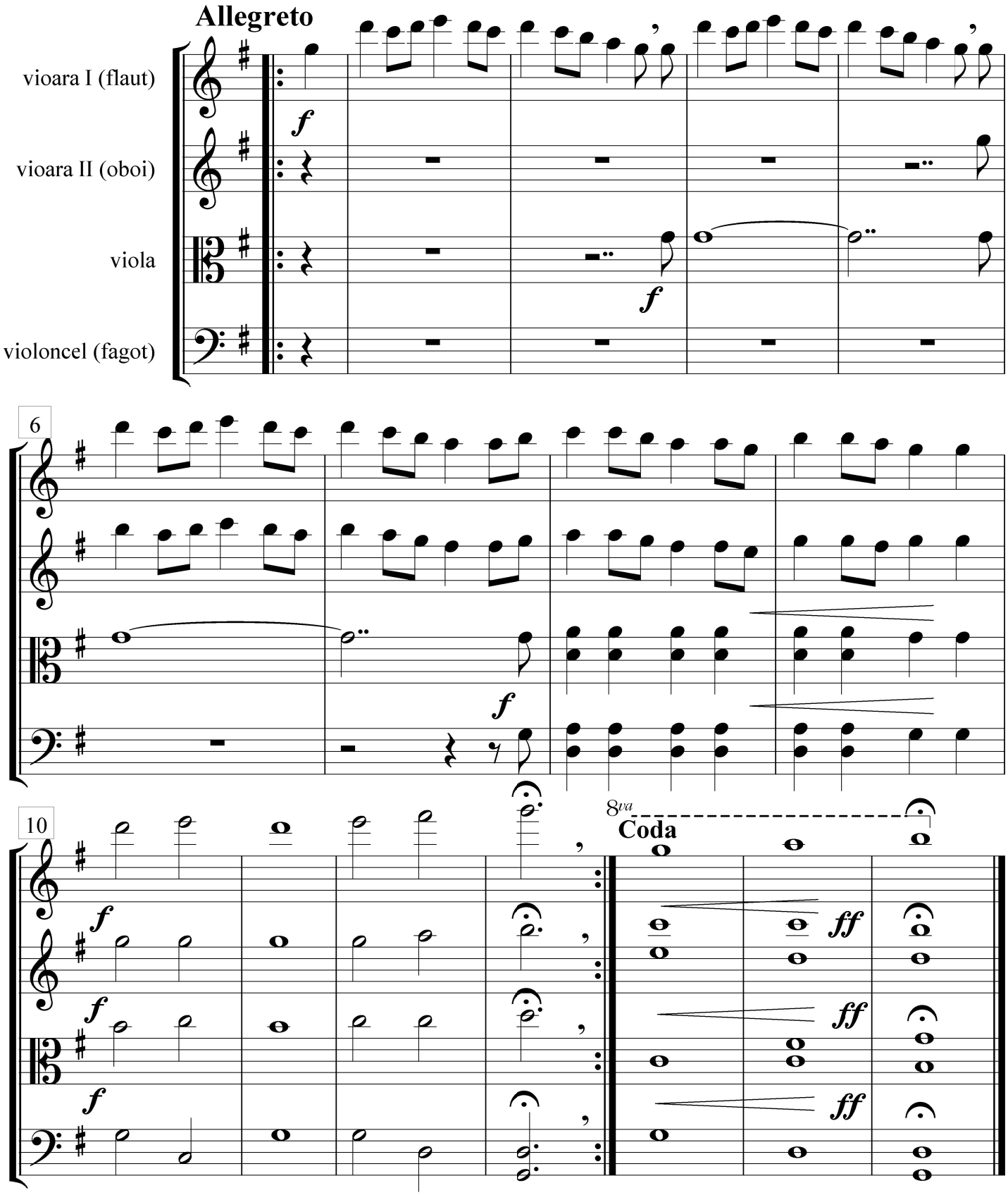
# ŞAPTE TRANSCRIPŢII

# PENTRU

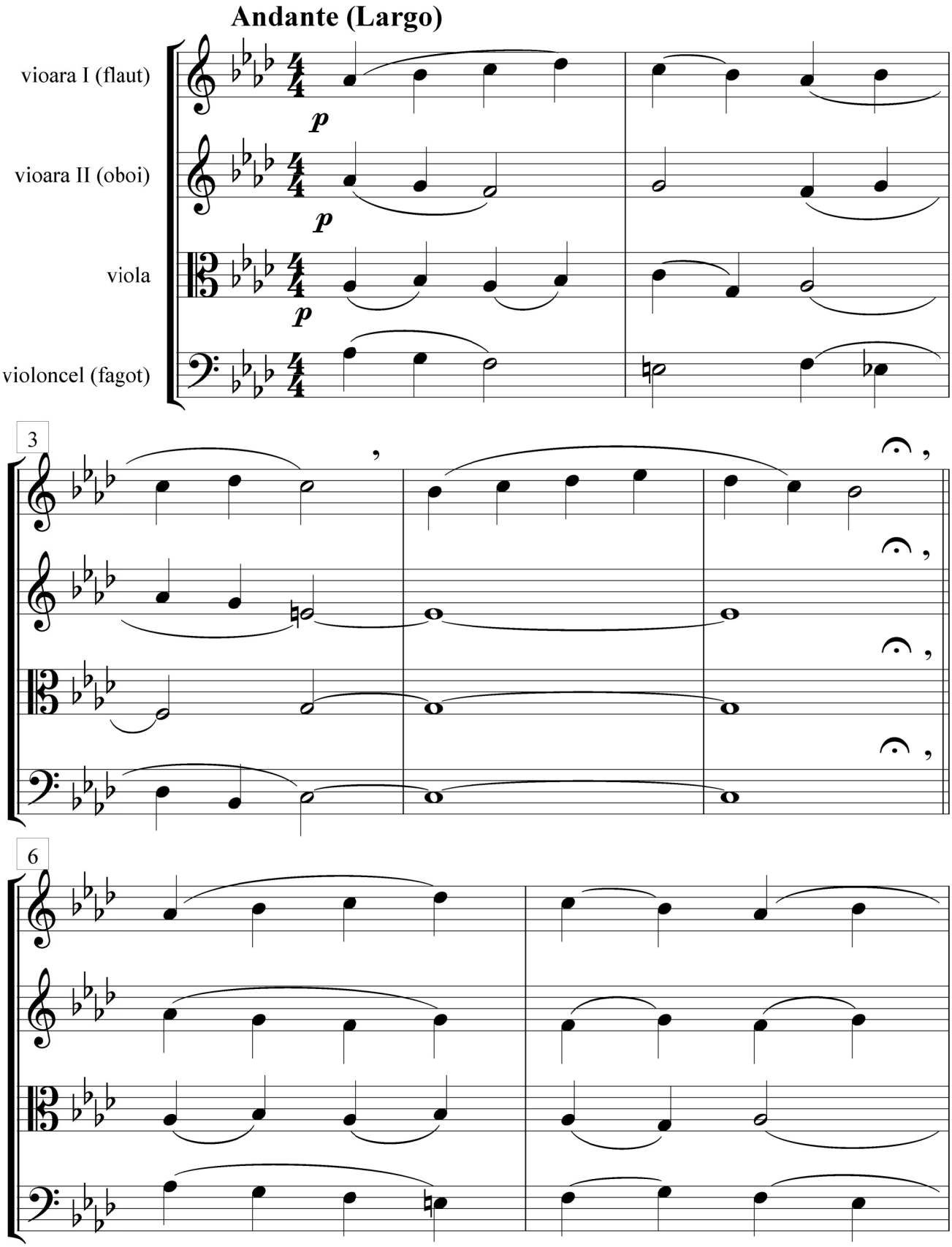
# CVARTET INSTRUMENTAL

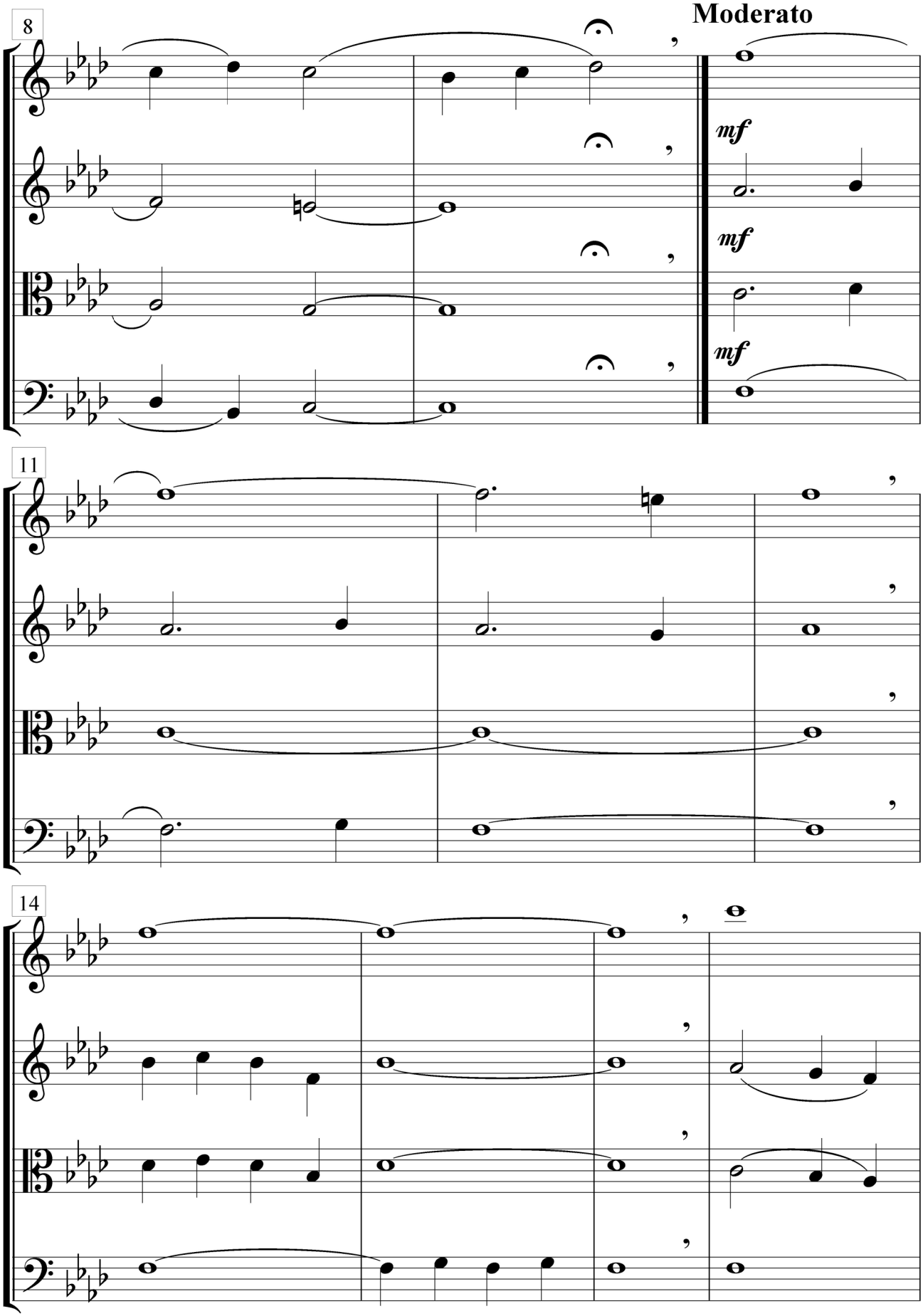
# I.

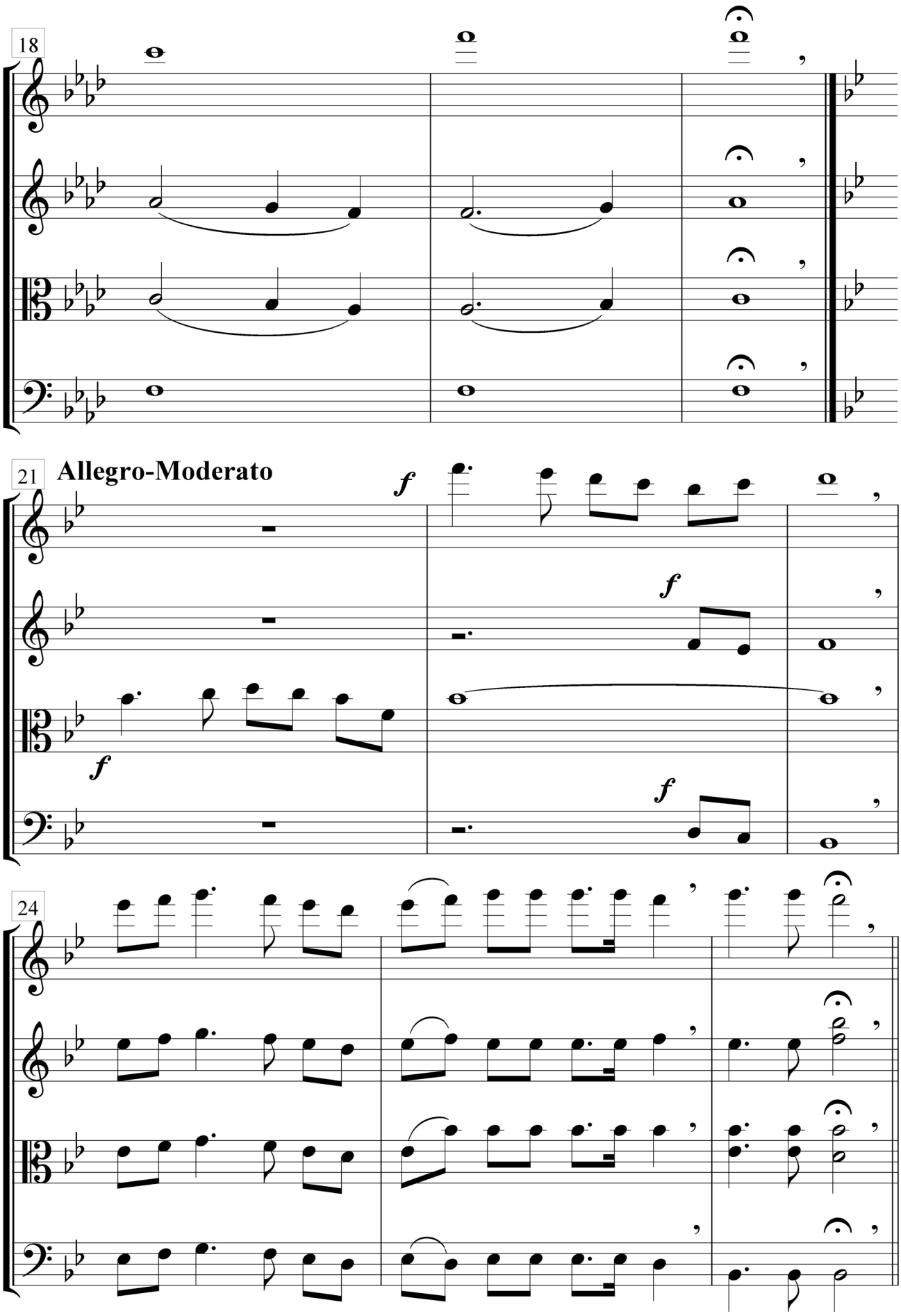
*Pr. Vasile Grajdian*

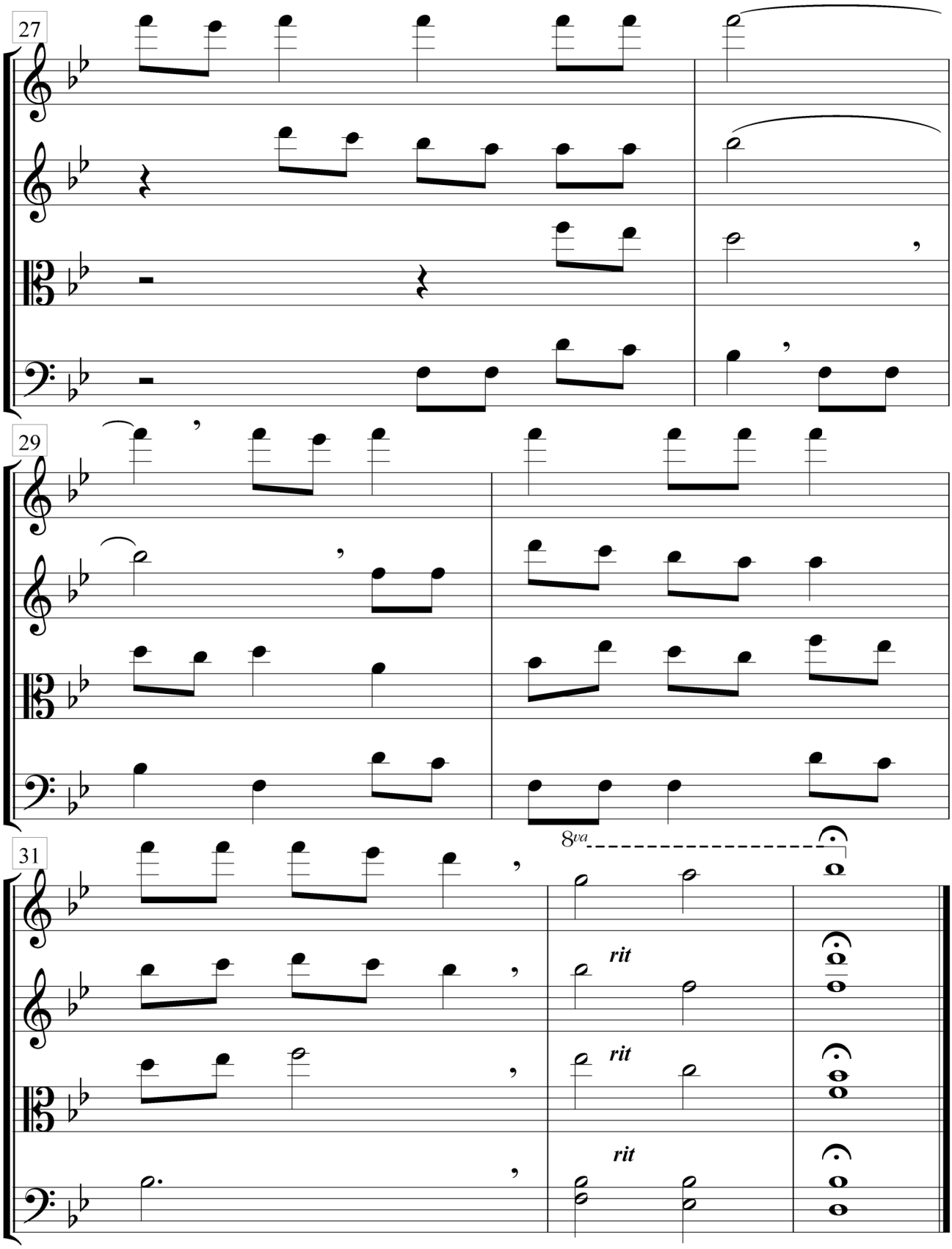


# II

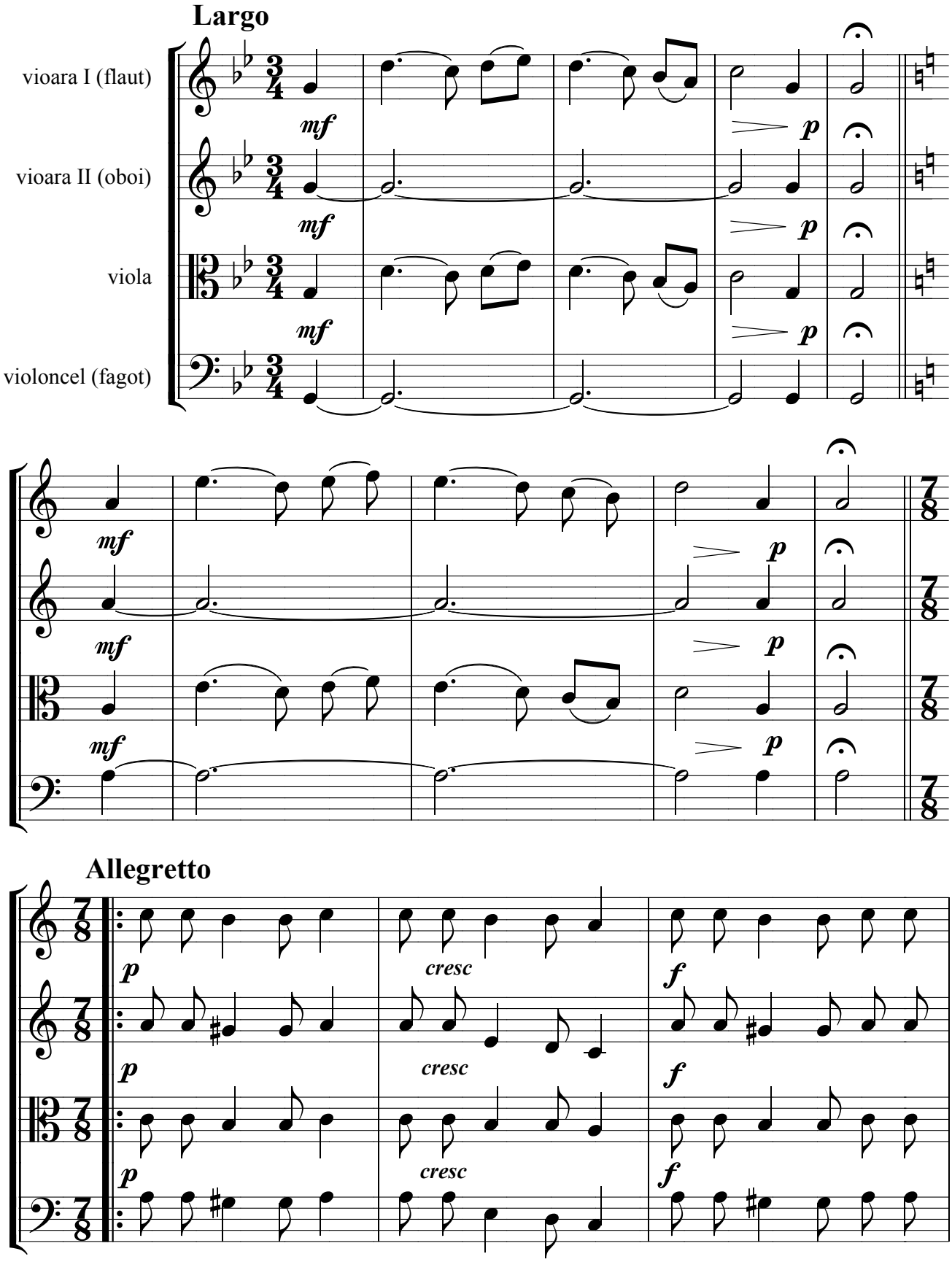

Andante (Largo)
vioara I (flaut)
vioara II (oboi)
viola
violoncel (fagot)
p
p
p
3
6

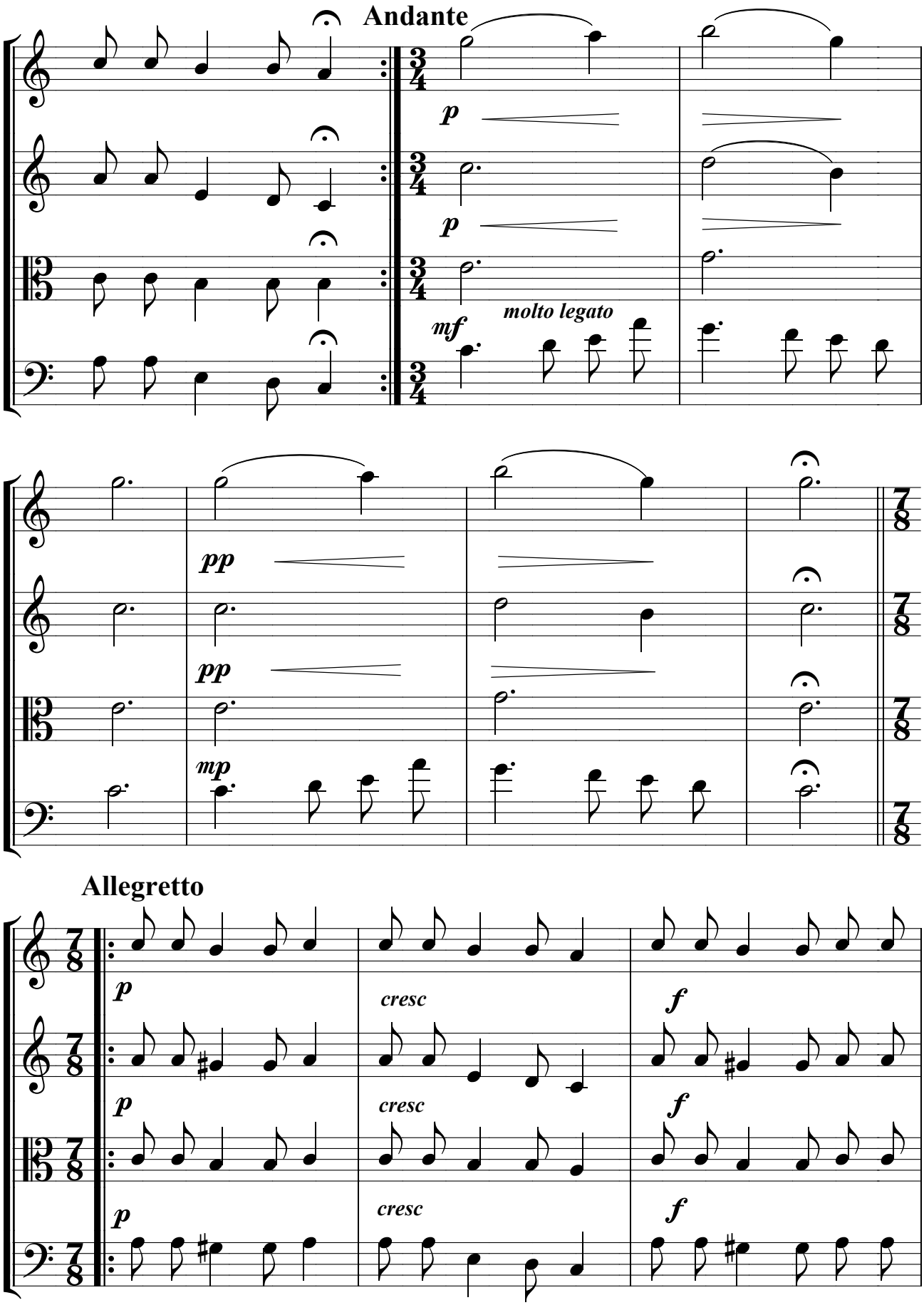

8
Moderato
mf
mf
mf
11
14

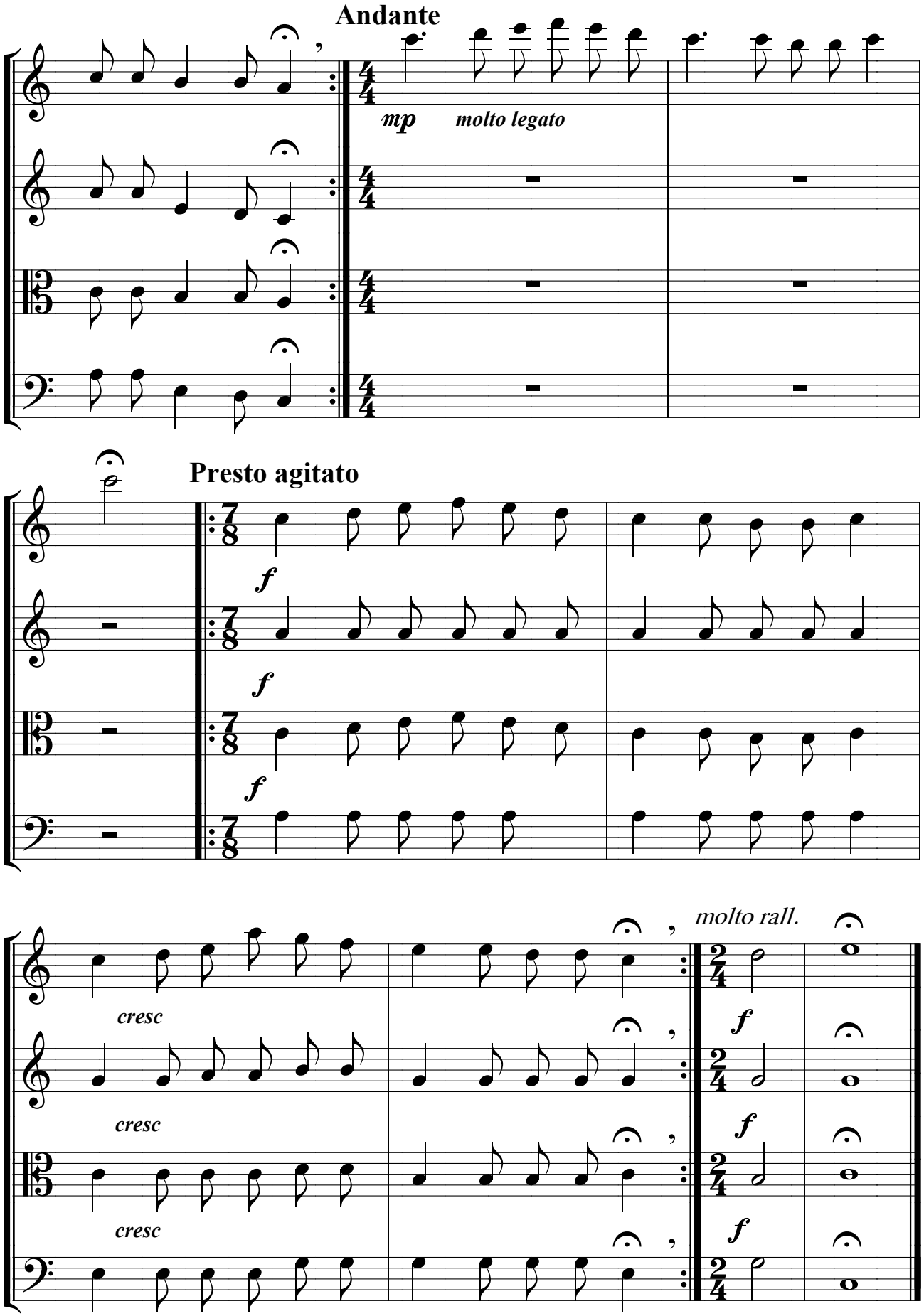

18
21
Allegro-Moderato
f
f
f
f
f
24


27
29
31
8va
rit
rit
rit

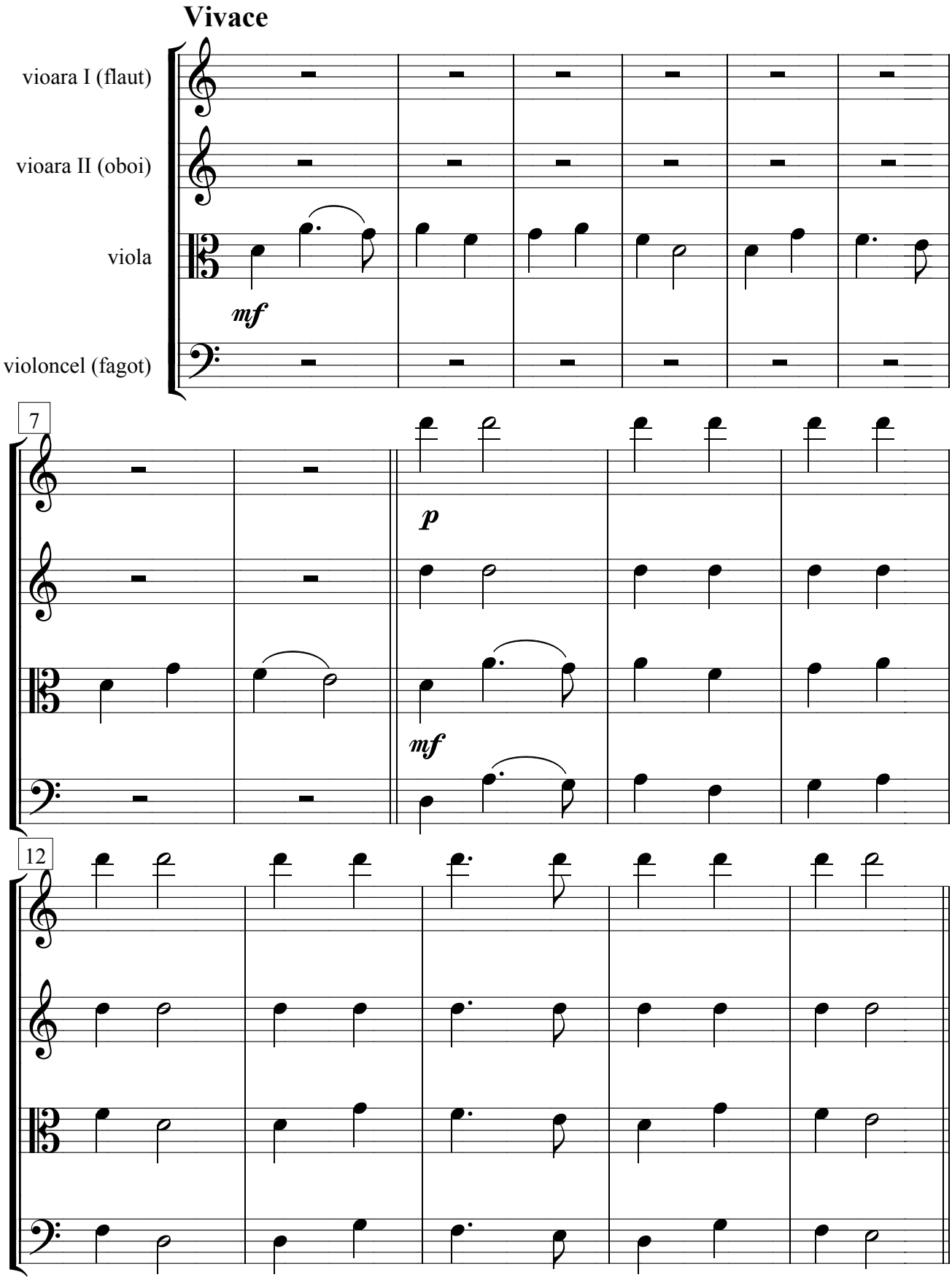
# III.

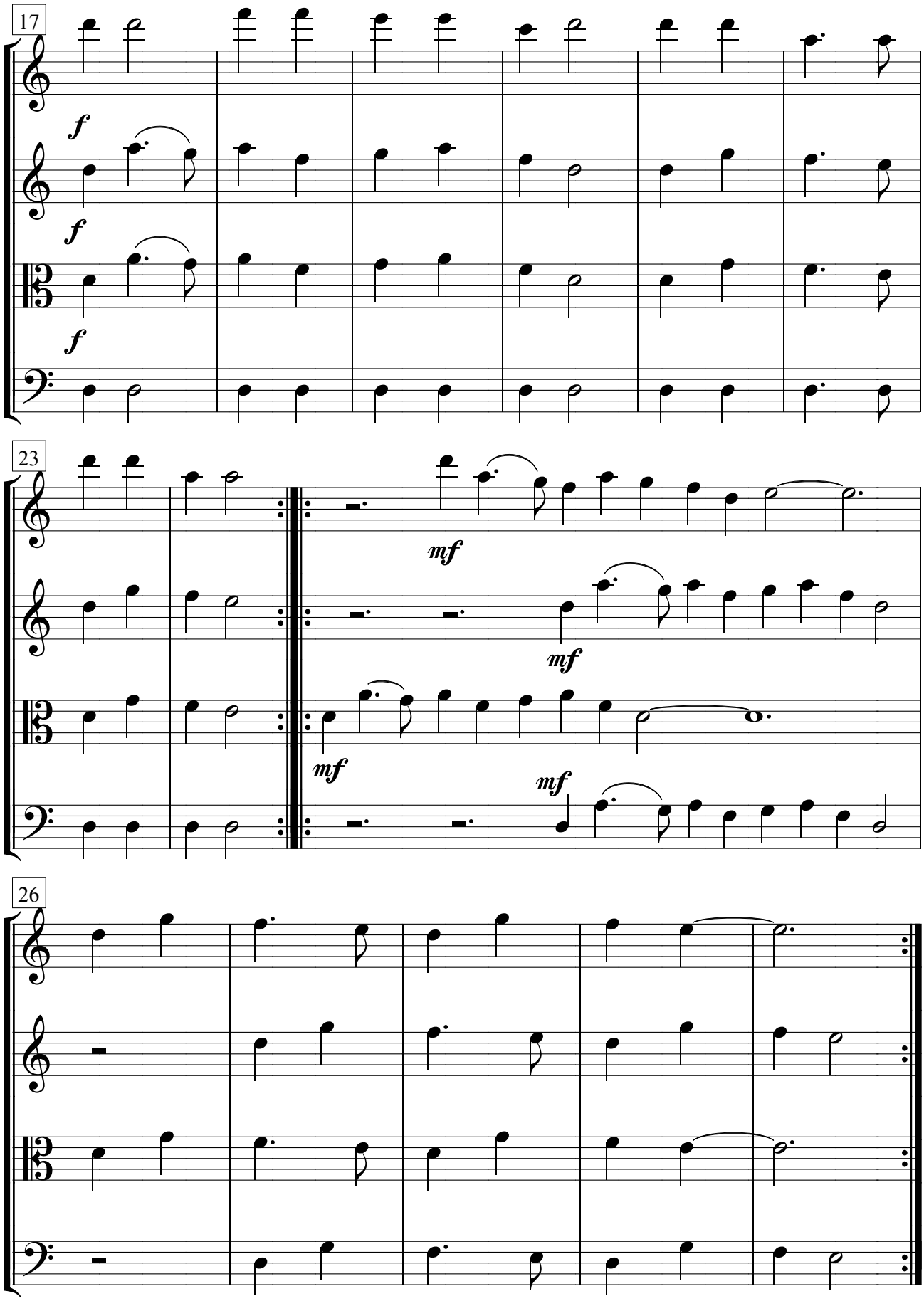

Largo
vioara I (flaut)
vioara II (oboi)
viola
violoncel (fagot)
mf
p
Allegretto
cresc
f

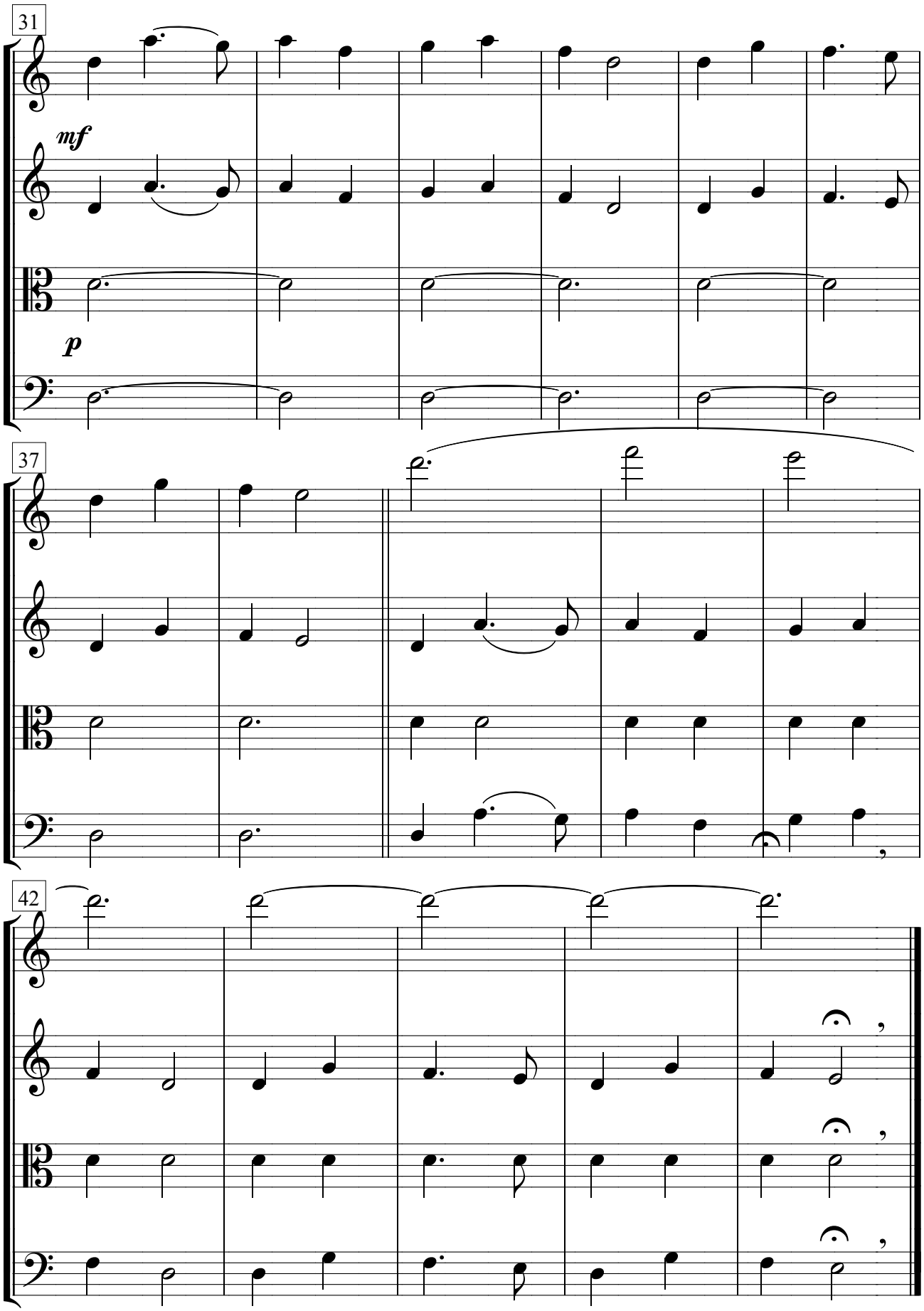

Andante
p
p
mf
molto legato
pp
pp
mp
Allegretto
p
cresc
f
p
cresc
f
p
cresc
f

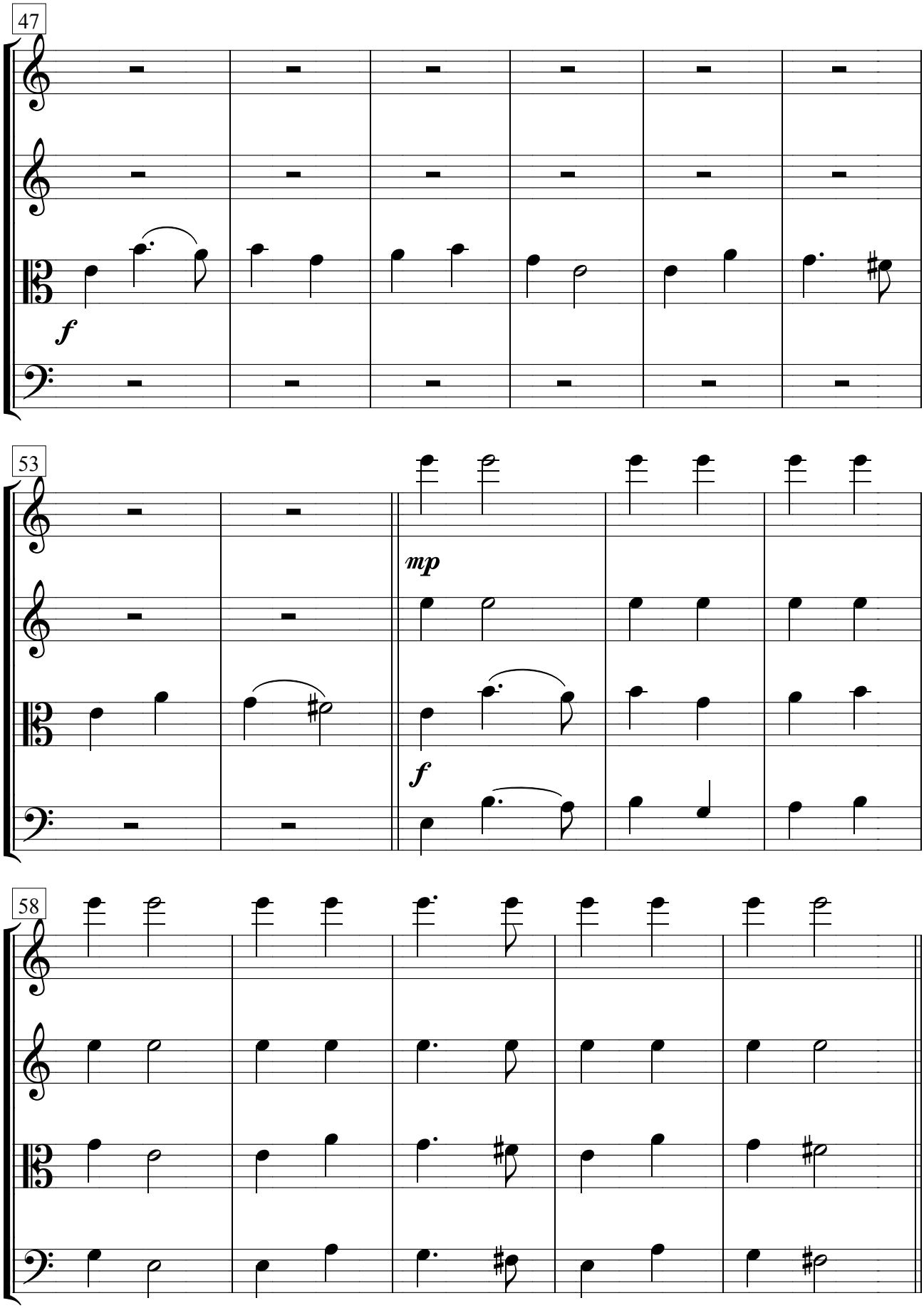

Andante
mp
molto legato
Presto agitato
f
f
f
f
cresc
cresc
cresc
cresc
molto rall.
f
f
f
f

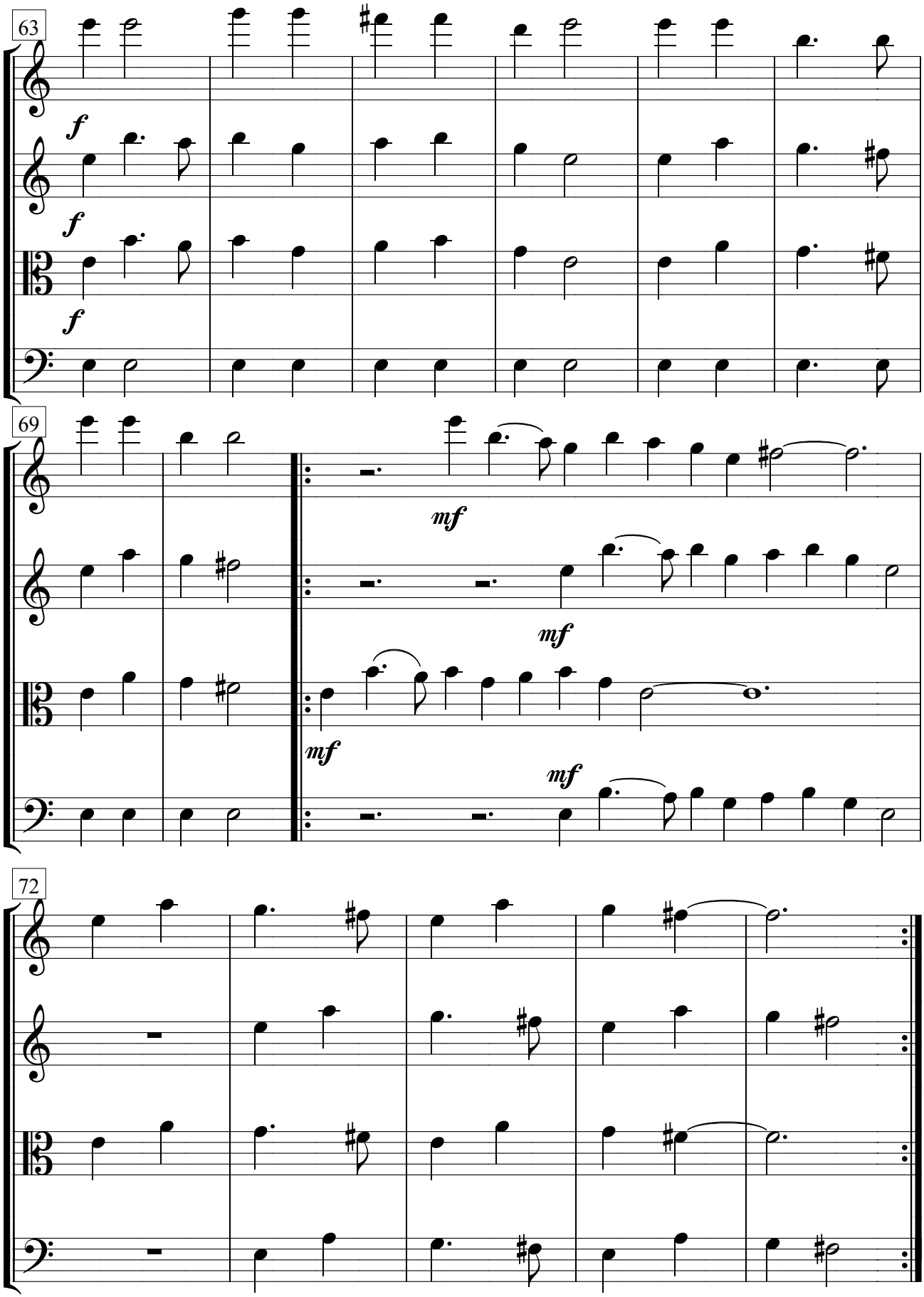
# IV.

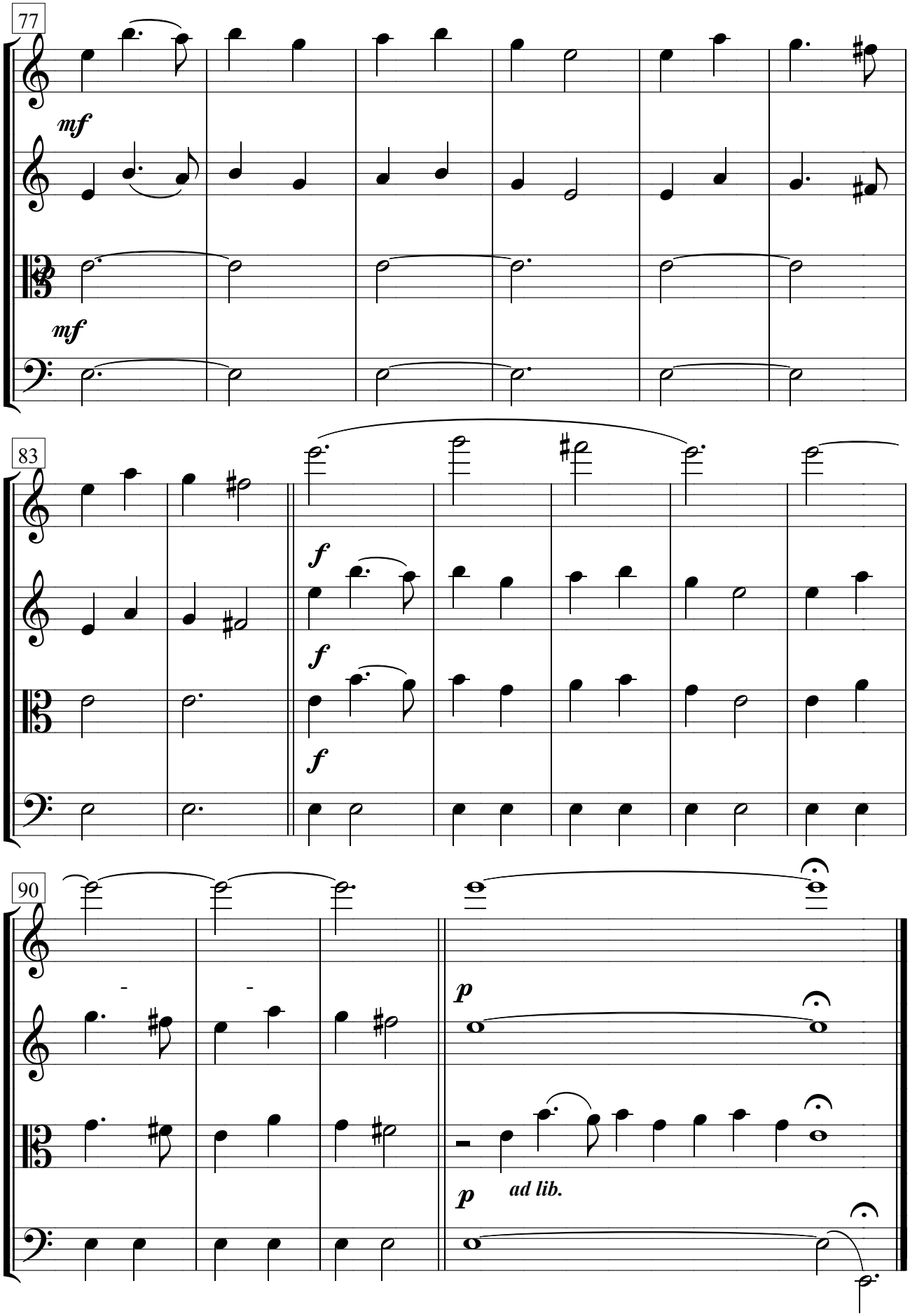

Vivace
vioara I (flaut)
vioara II (oboi)
viola
violoncel (fagot)
mf
7
p
mf
12


17
f
f
f
23
mf
mf
mf
mf
26


31
mf
p
37
42

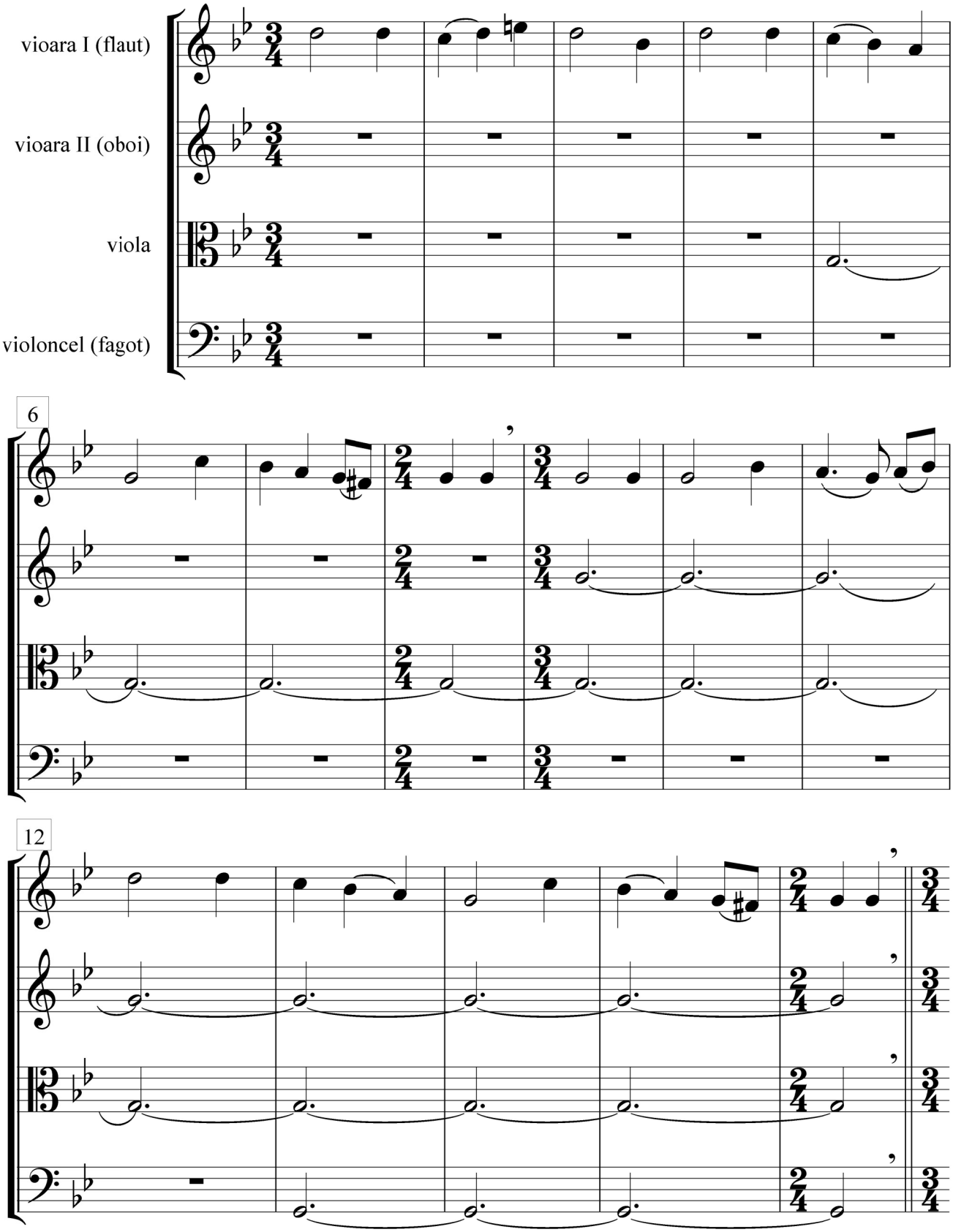

47
f
53
mp
f
58

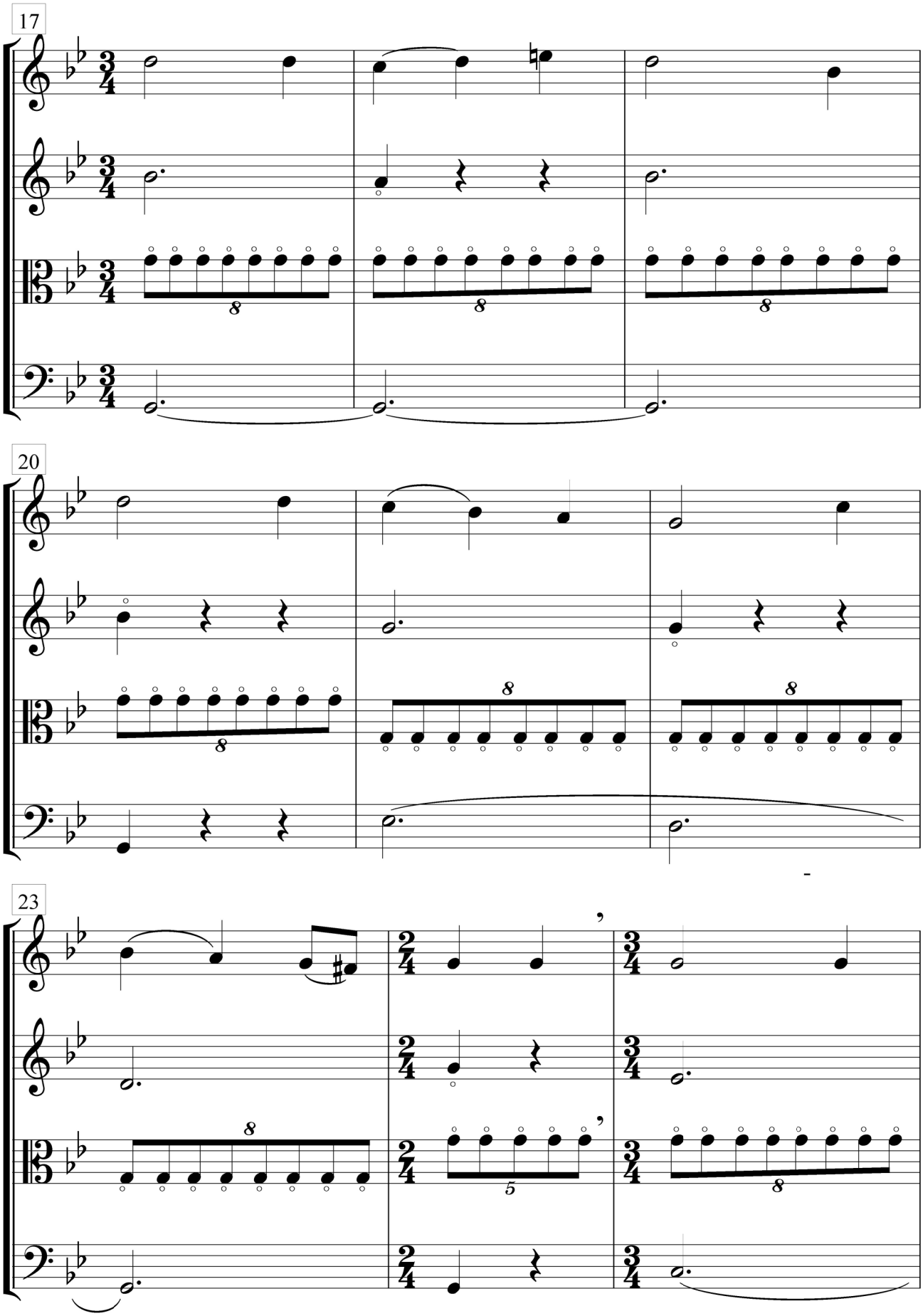

63
f
f
f
69
mf
mf
mf
mf
72

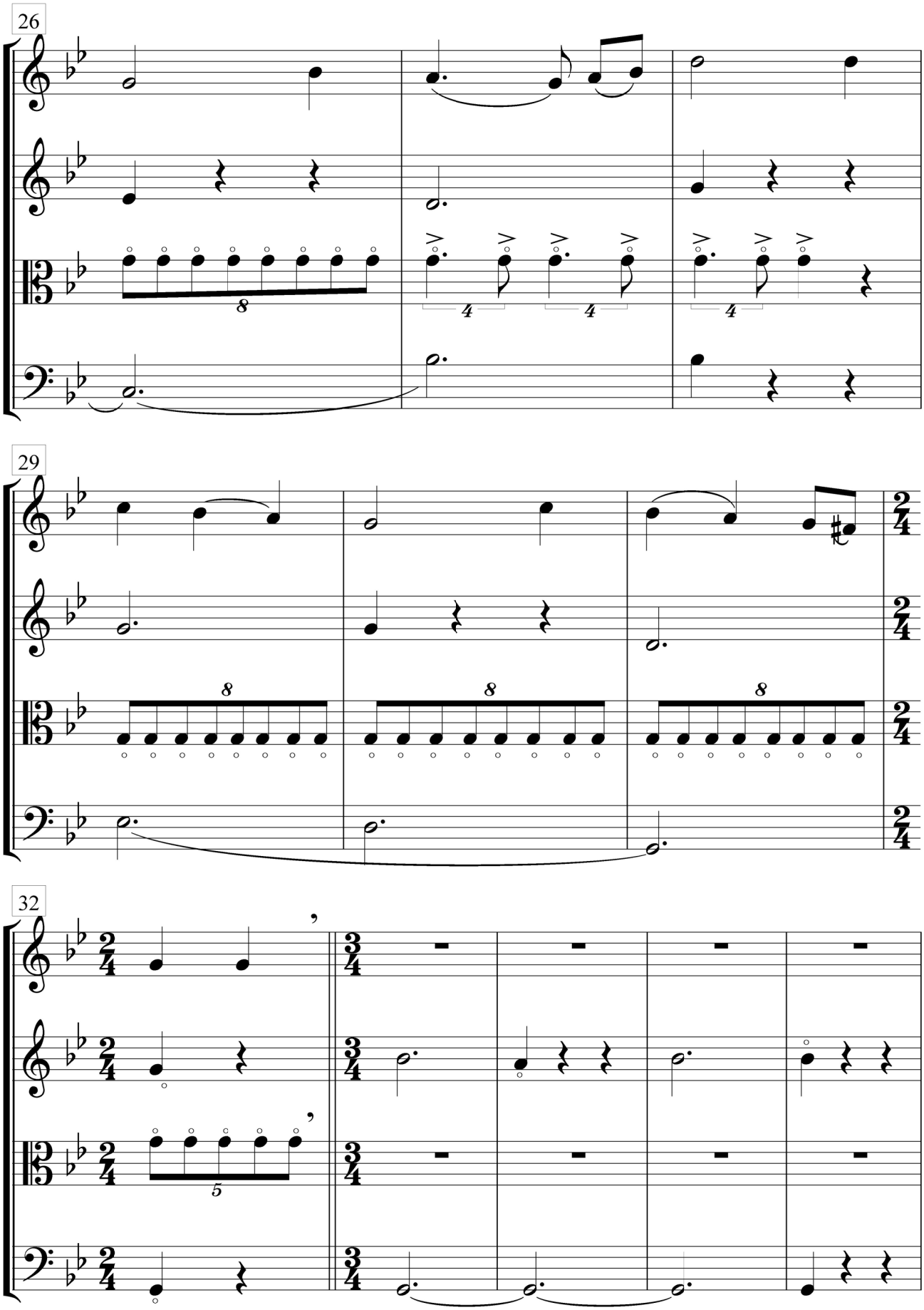

77
mf
mf
83
f
f
f
90
p
p
ad lib.

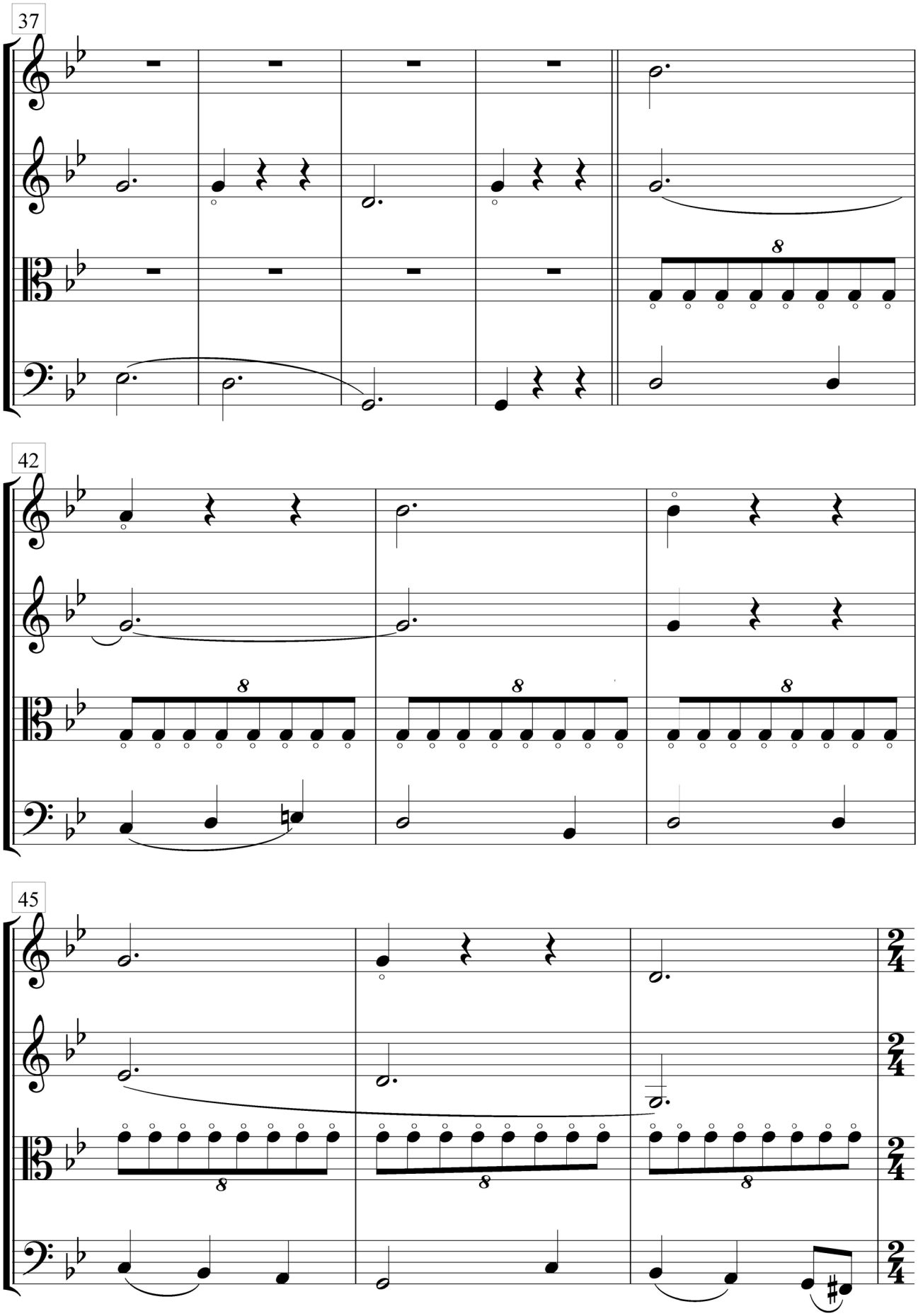
# V.

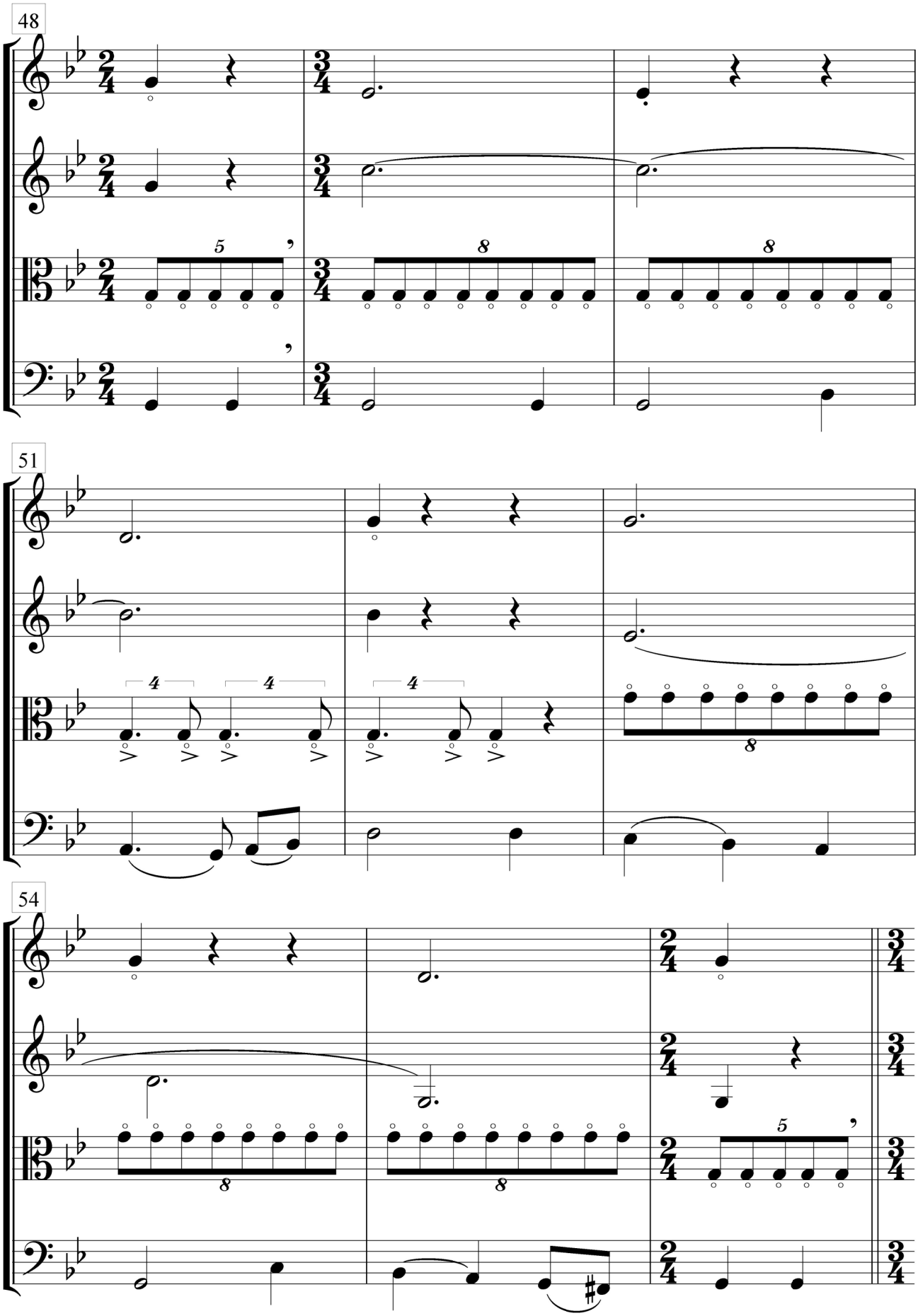
**Andante**

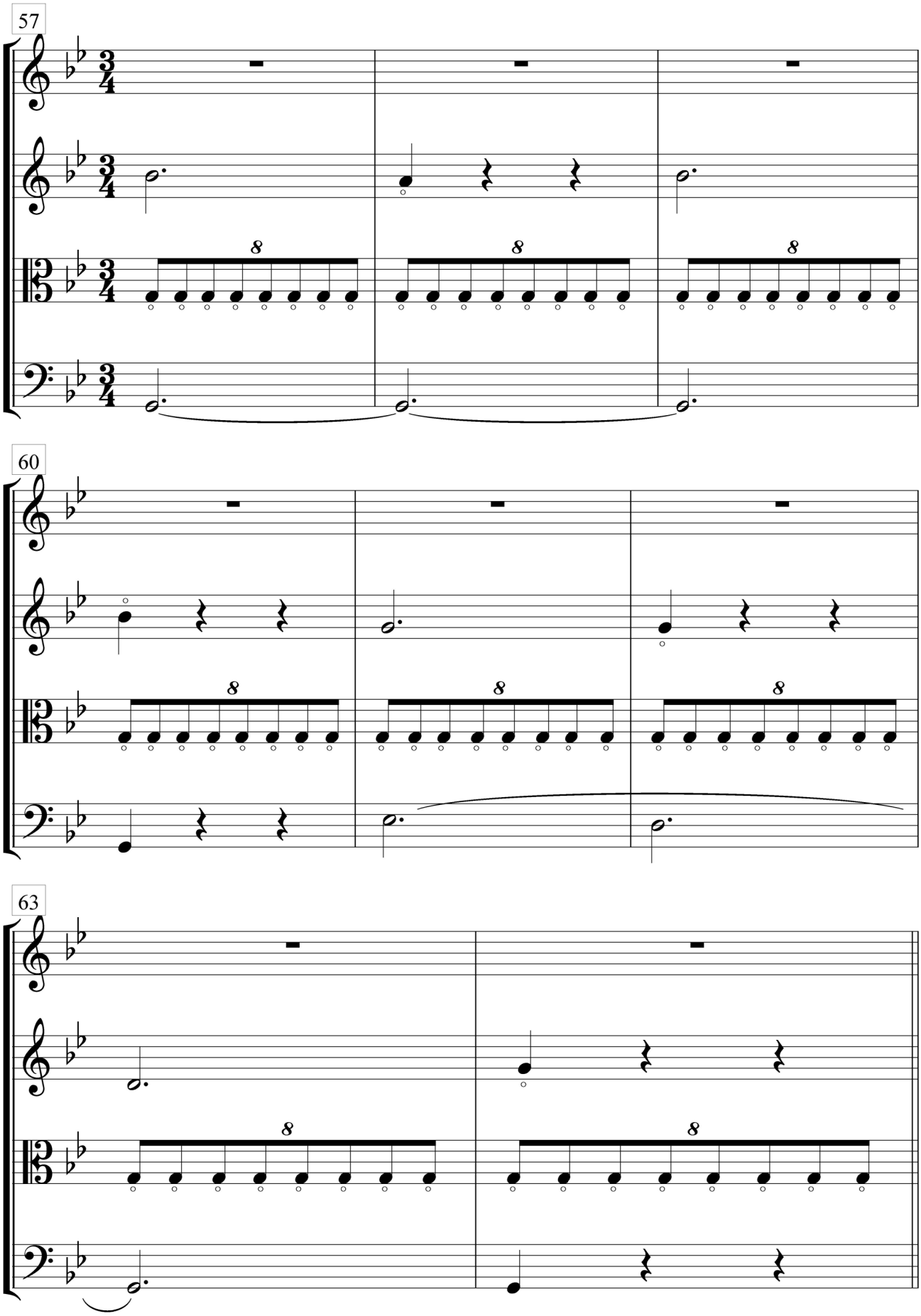


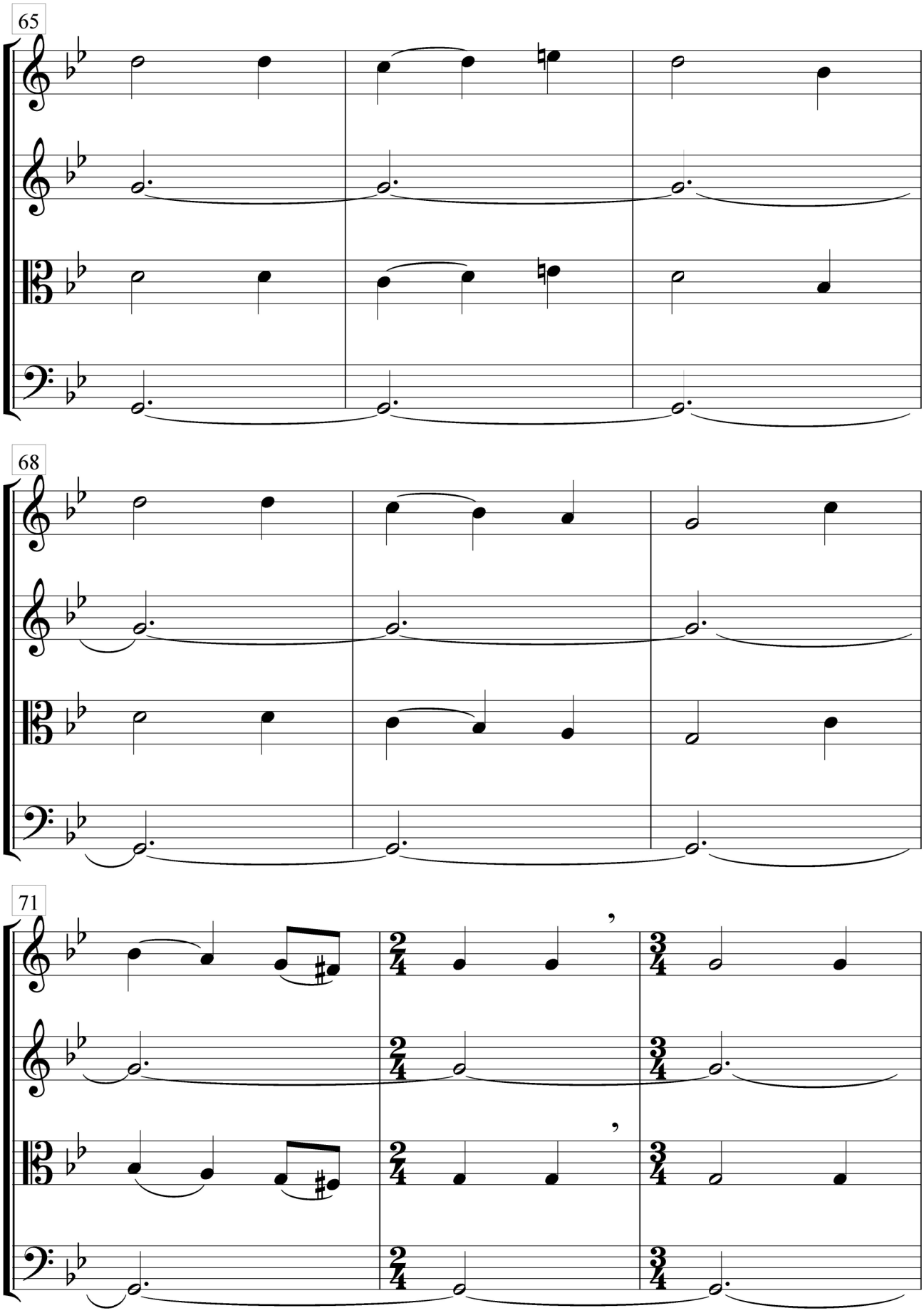

17
20
23

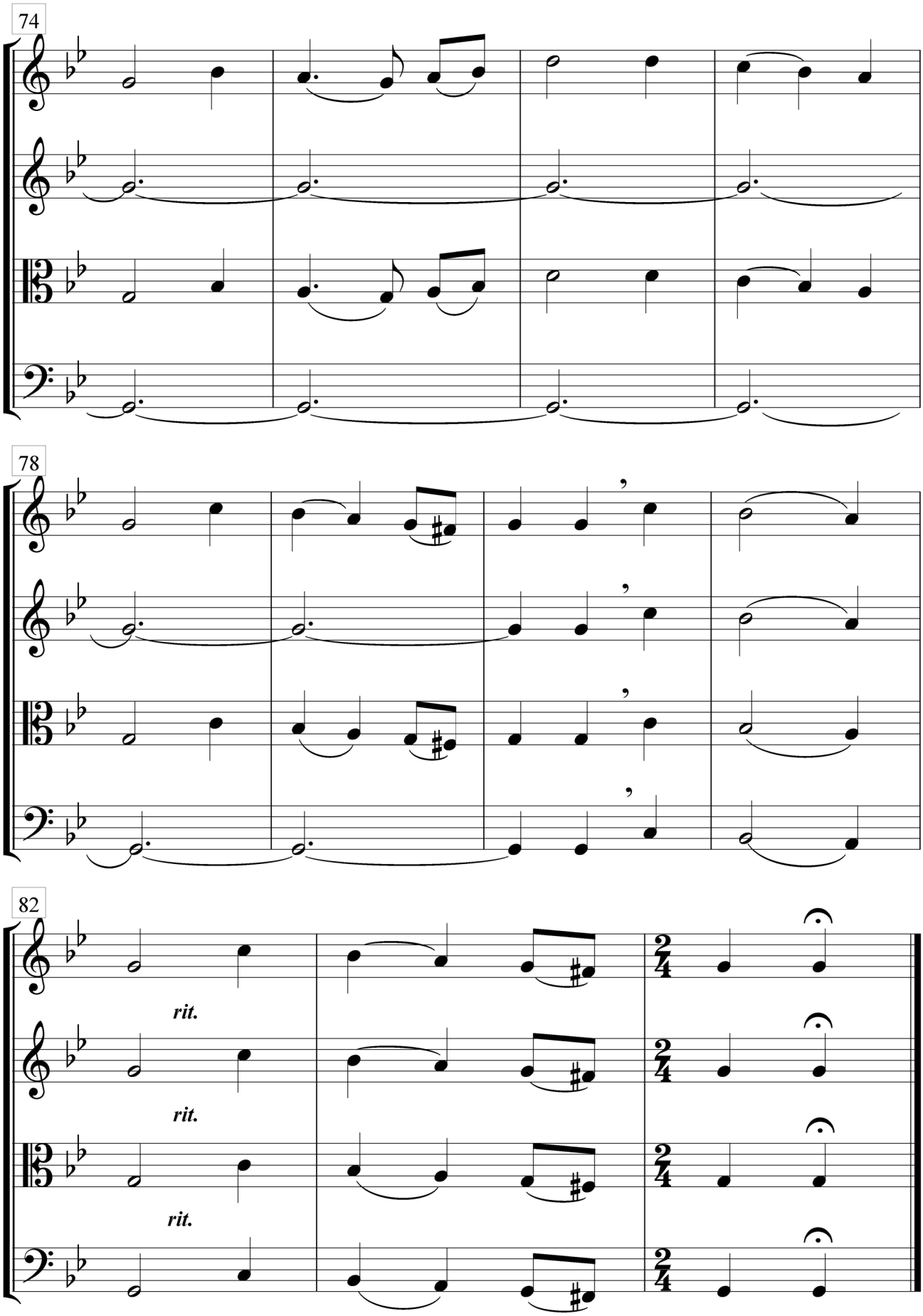

26
29
32


37
42
45

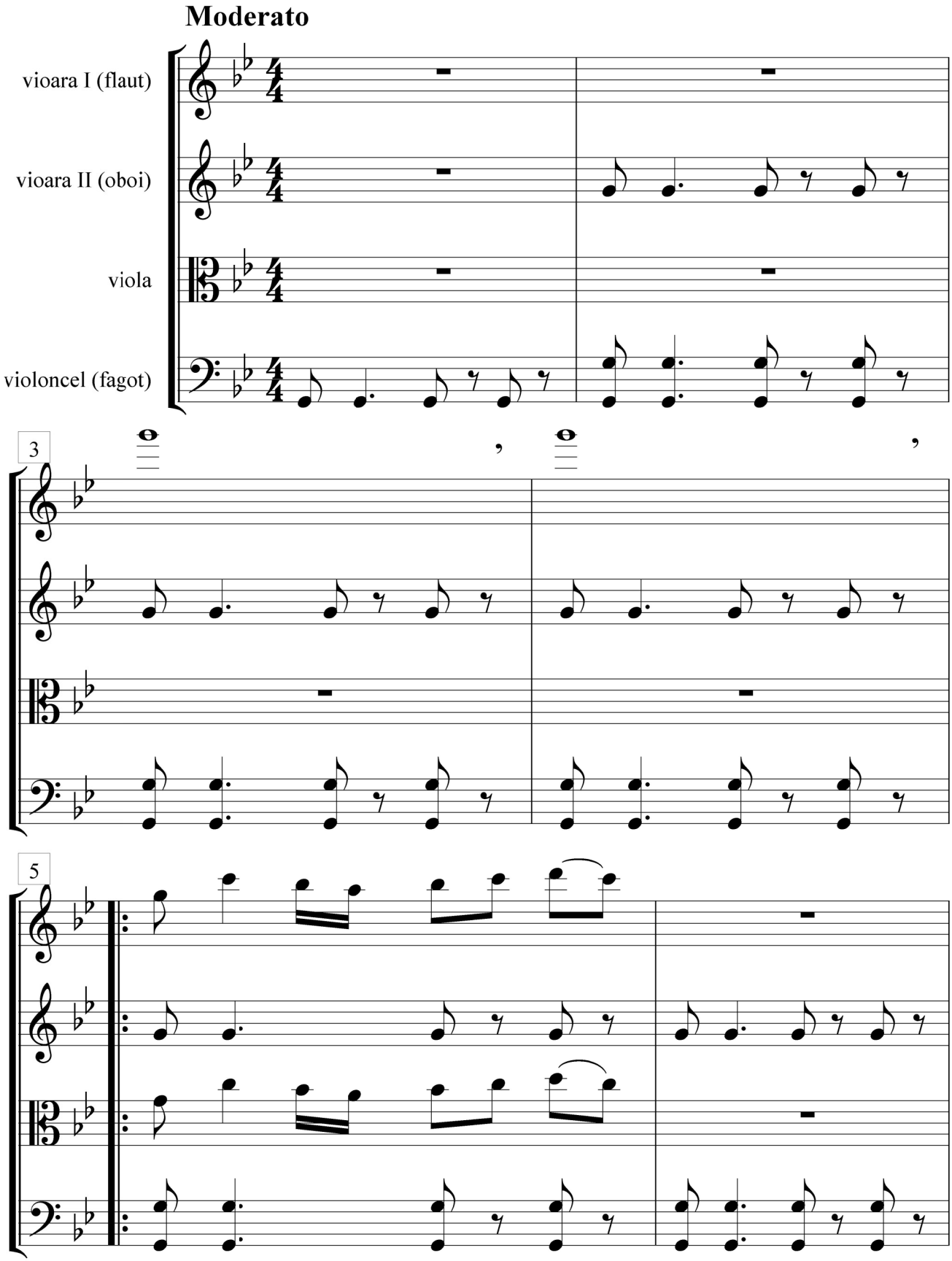

48
51
54

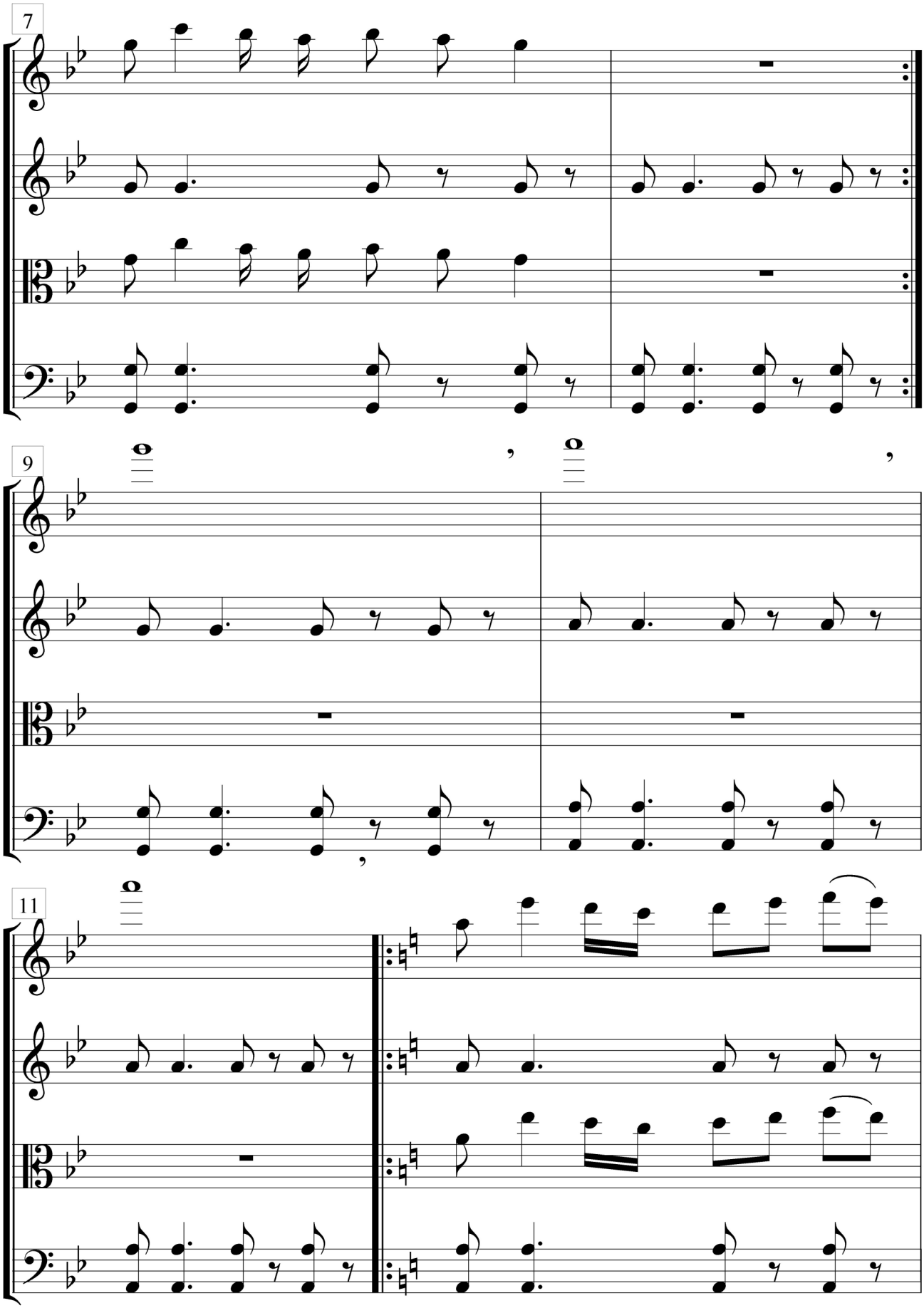

57
60
63

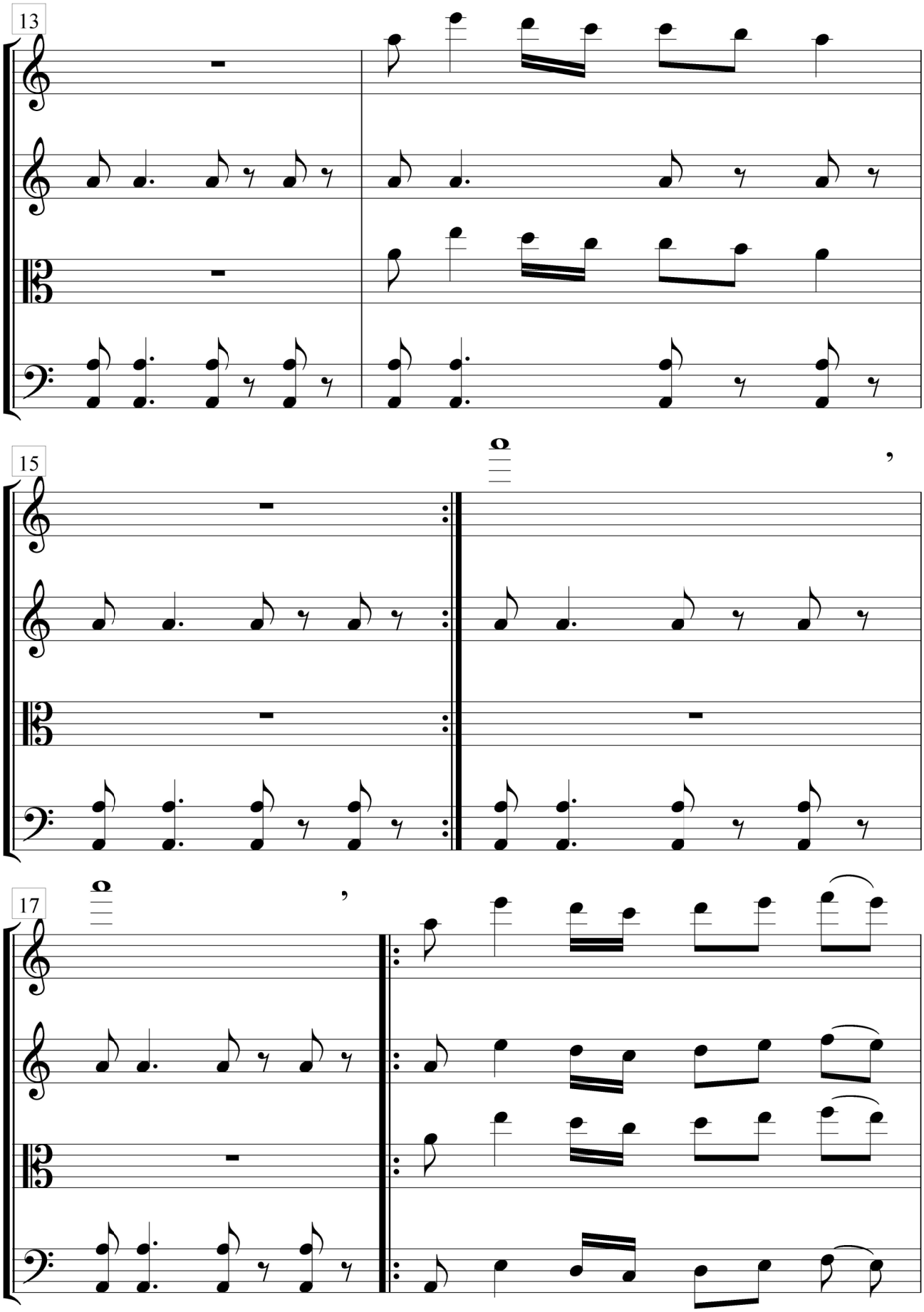

65
68
71

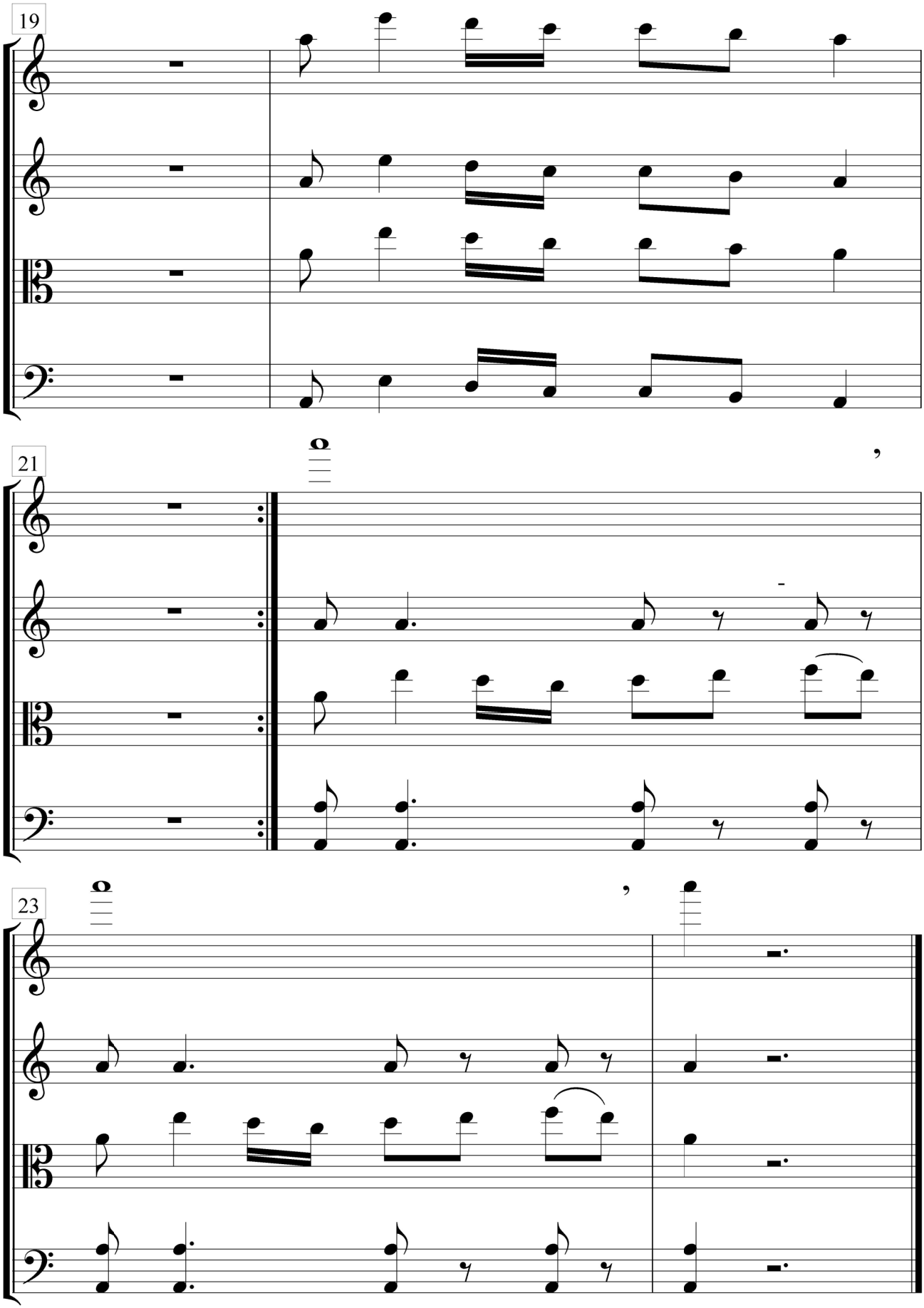

74
78
82
rit.
rit.
rit.

# VI.

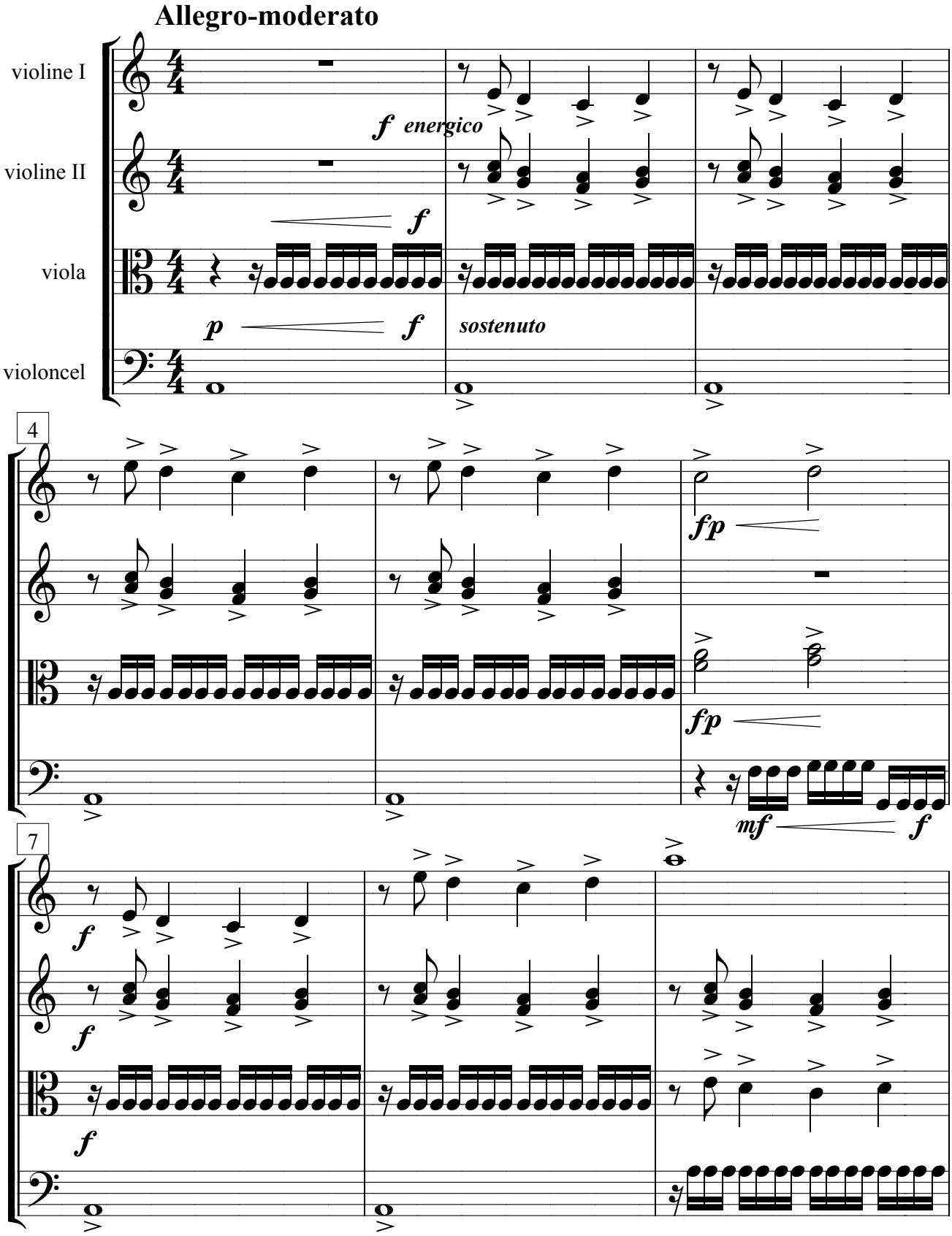

Moderato
vioara I (flaut)
vioara II (oboi)
viola
violoncel (fagot)
3
5

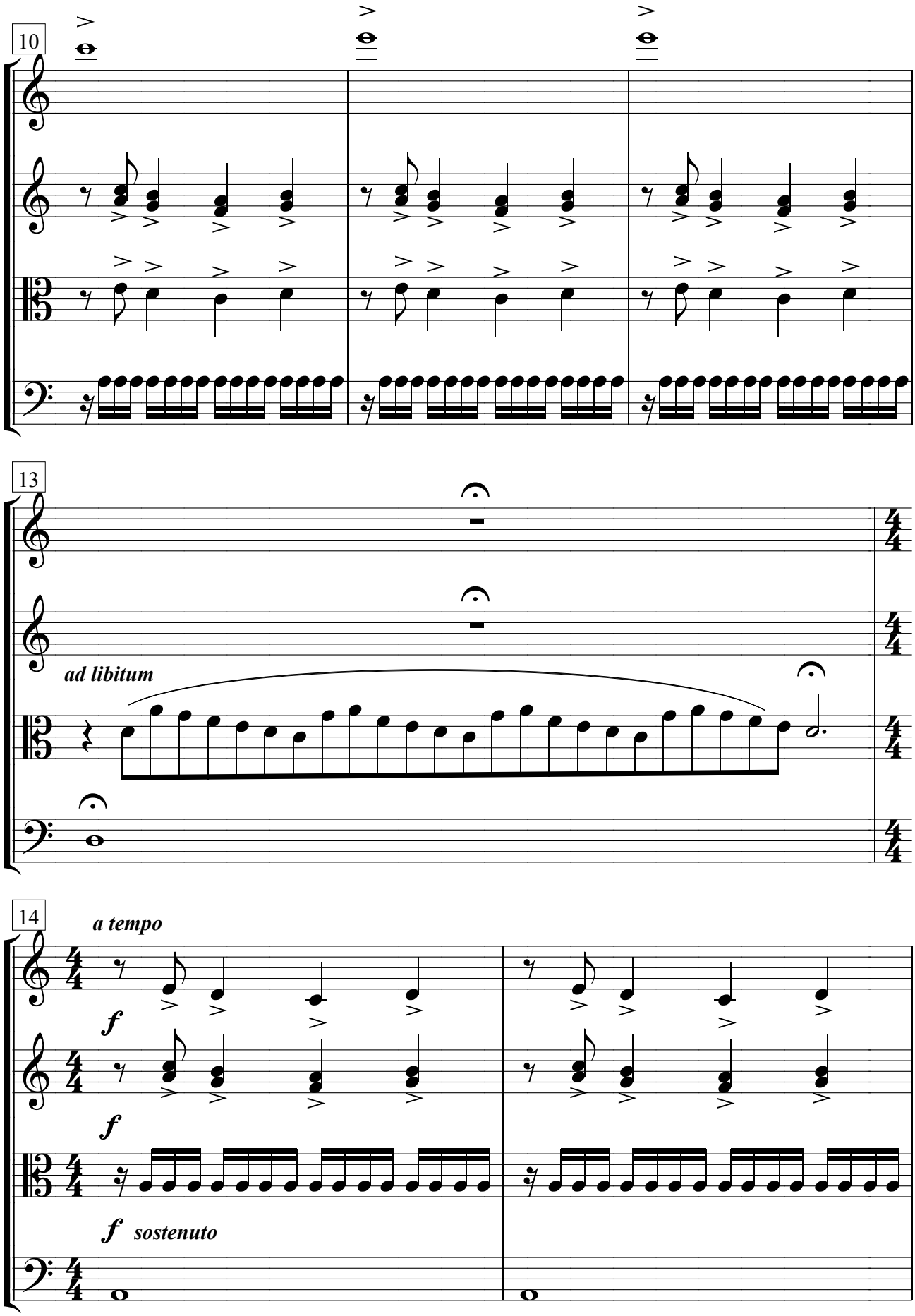

7
9
11

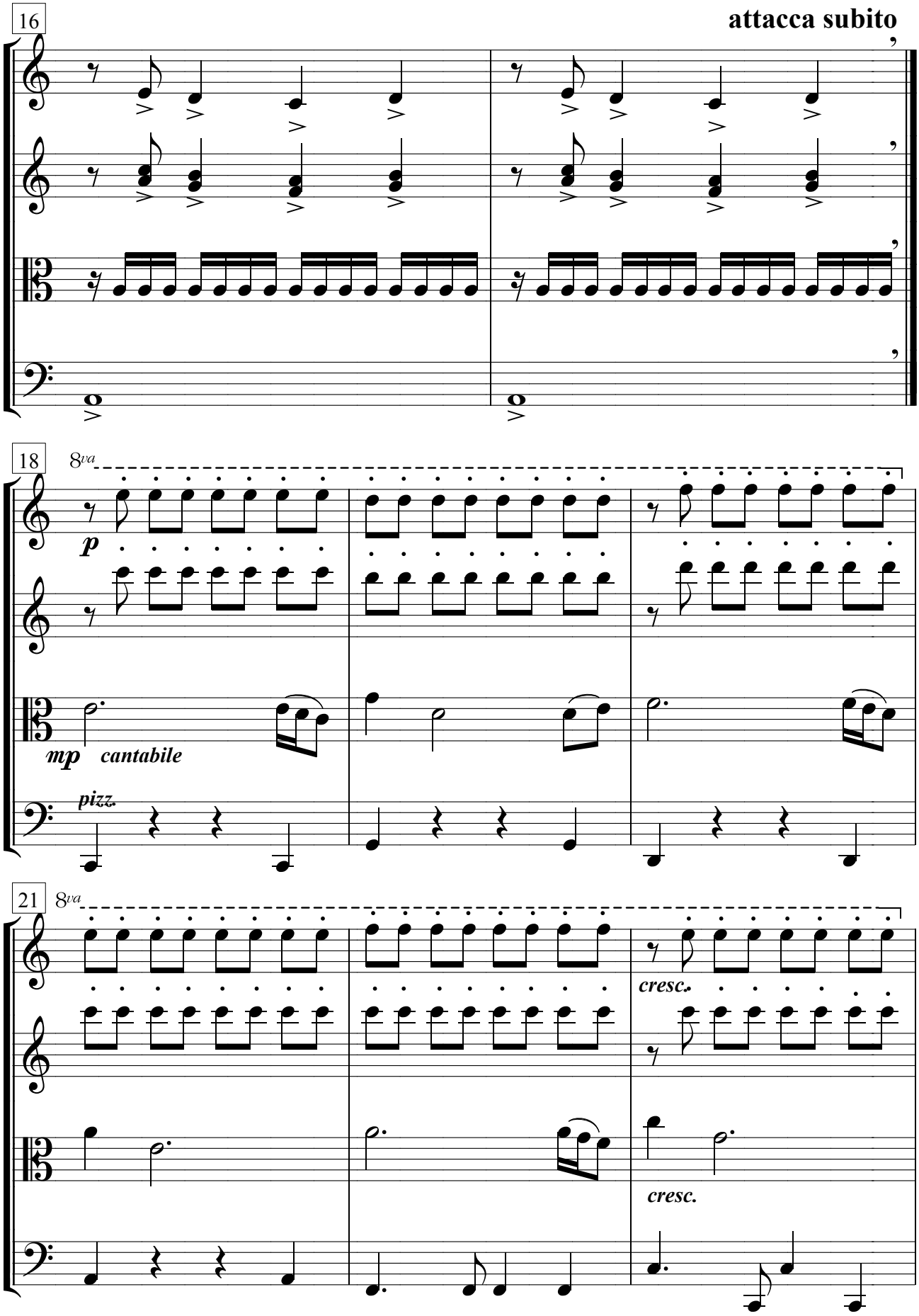

13
15
17

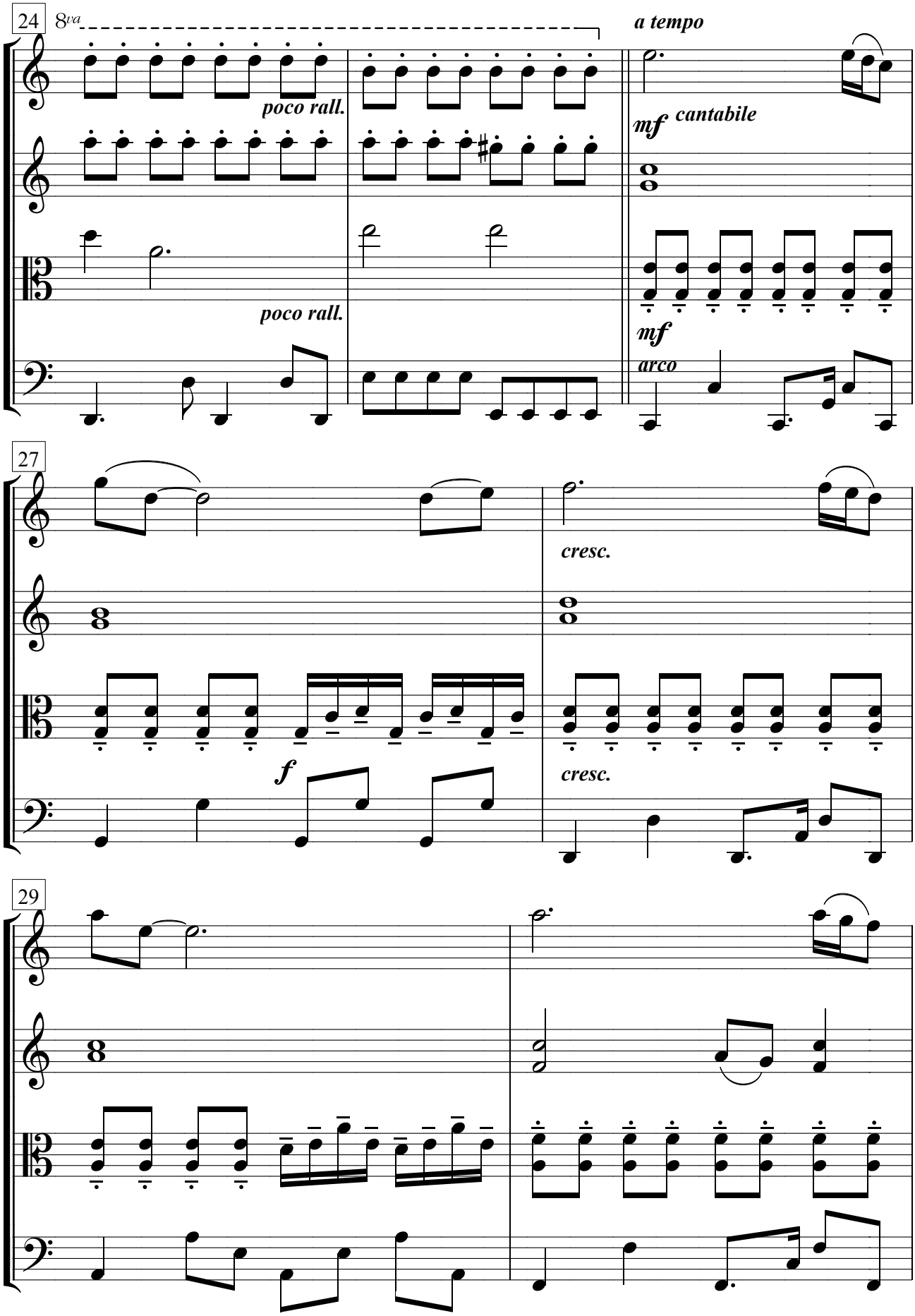

19
21
23

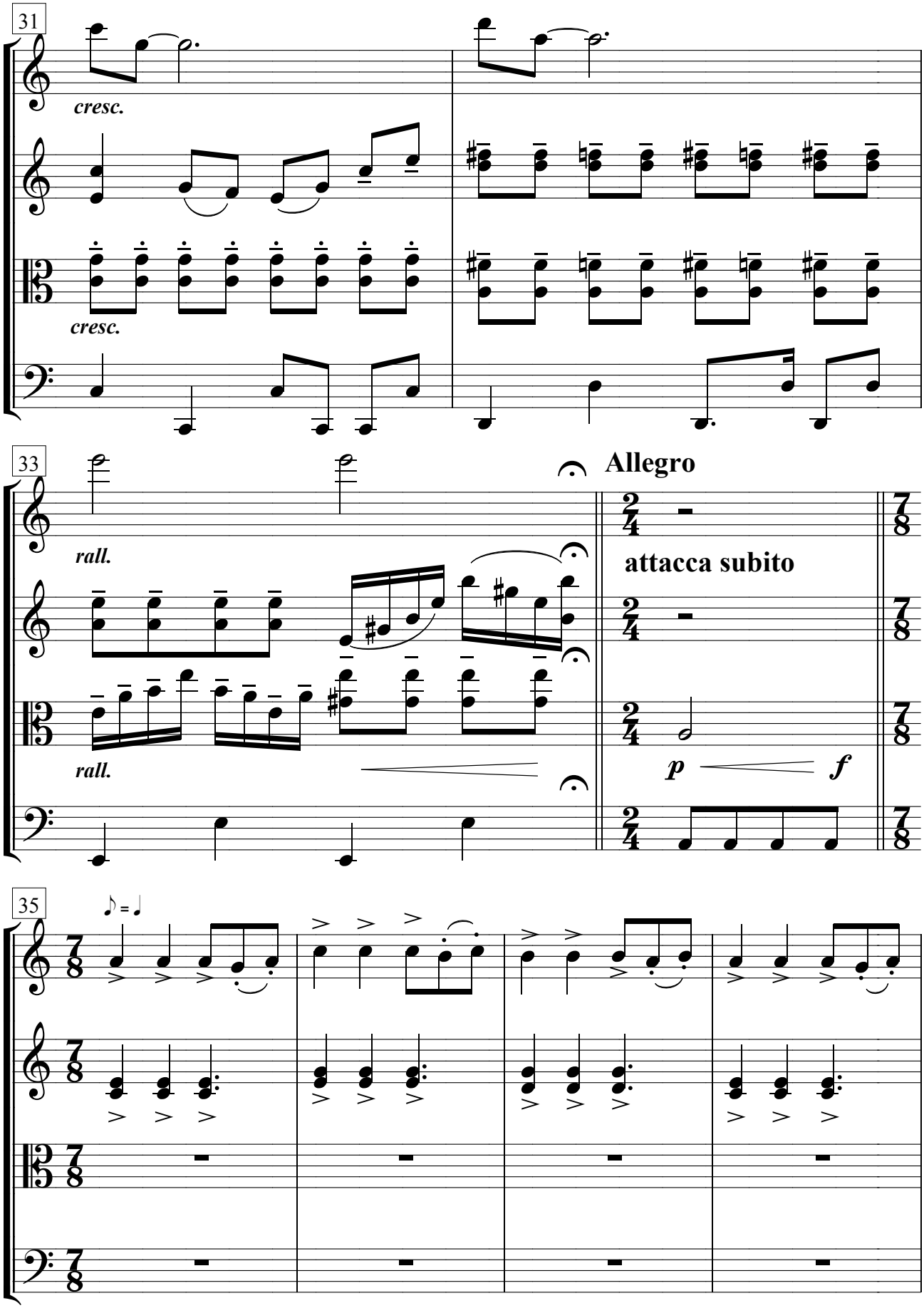
# VII.
# (Rock-transcriptions)

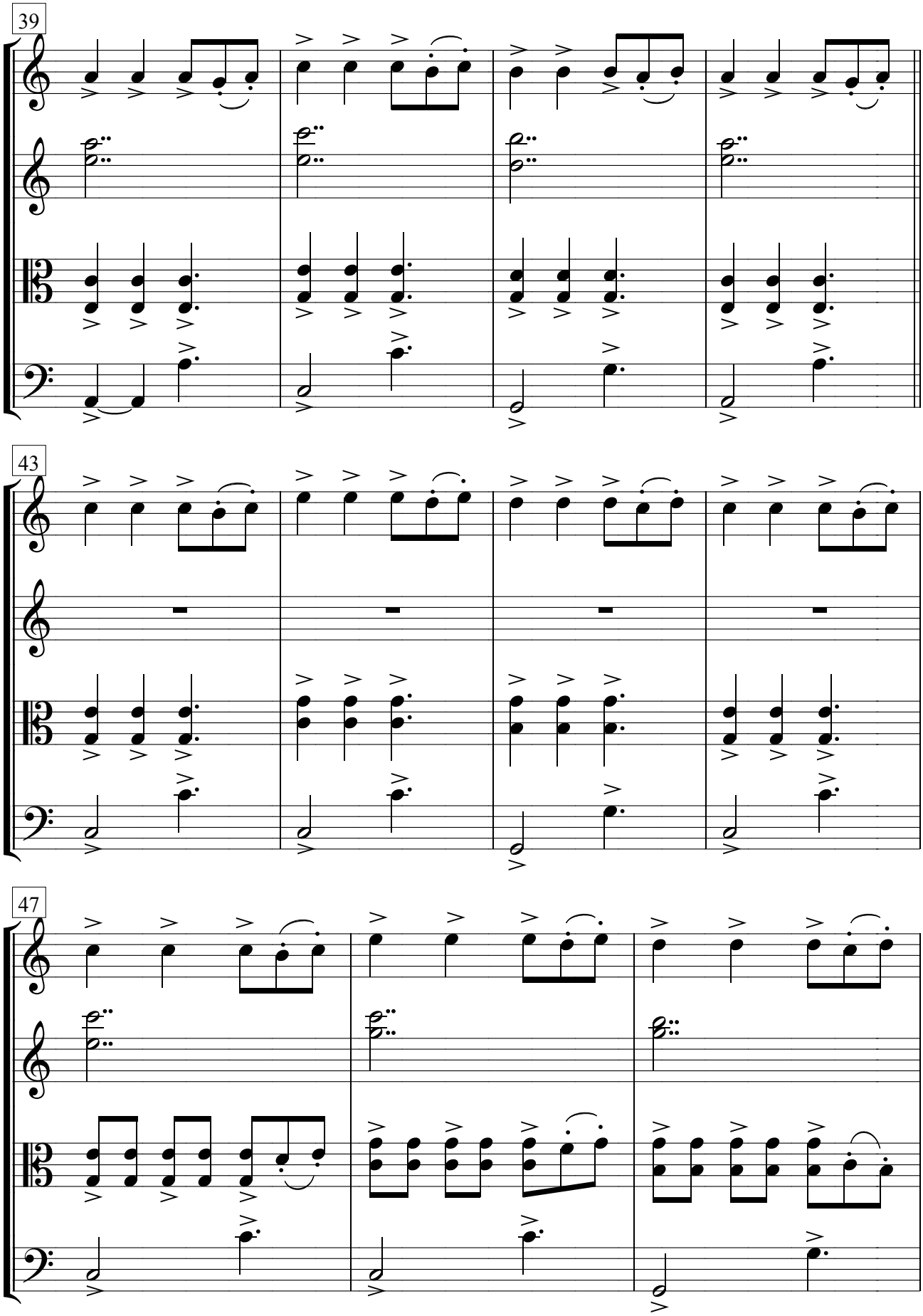


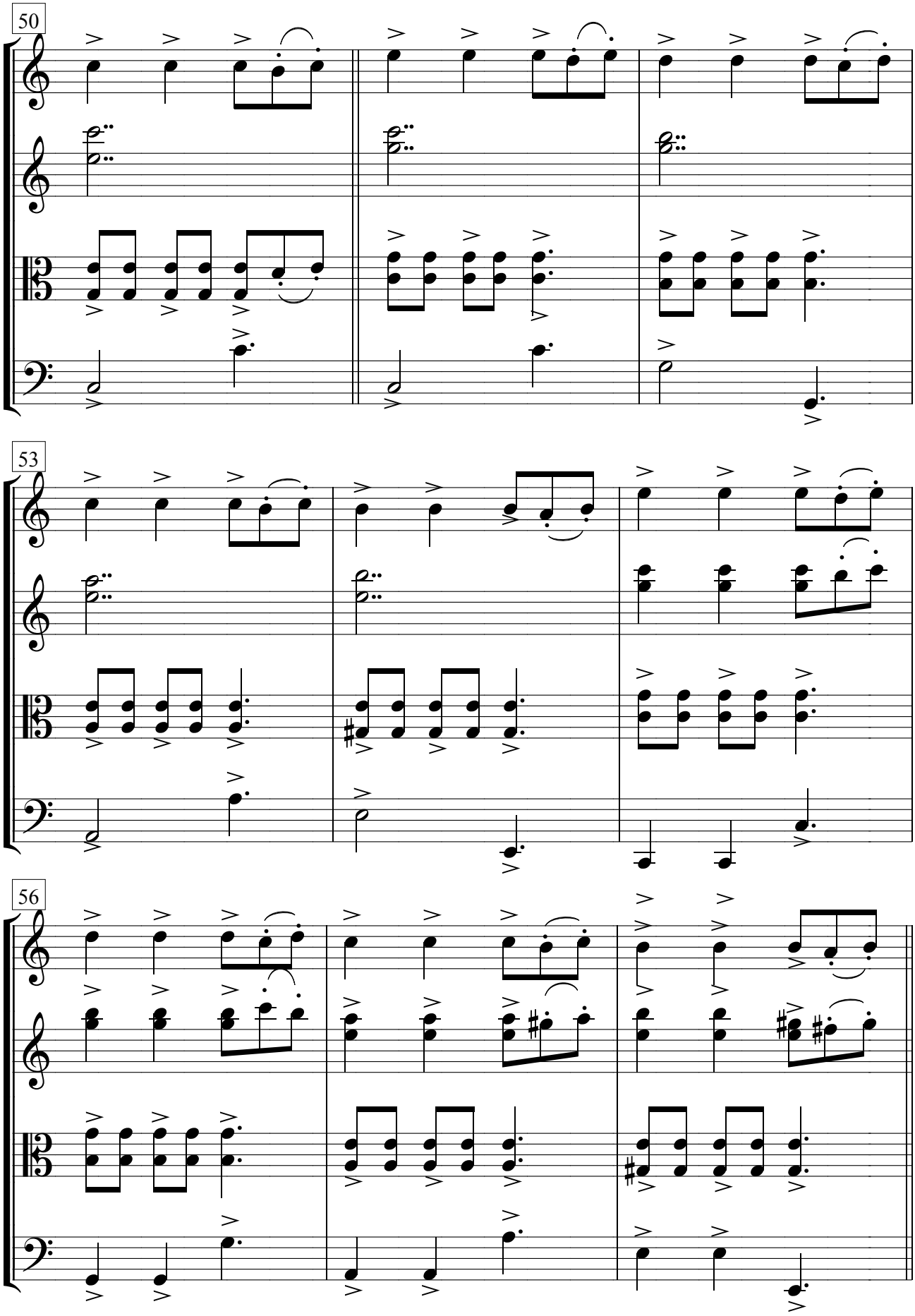

10
13
ad libitum
14
a tempo
f
f
f sostenuto

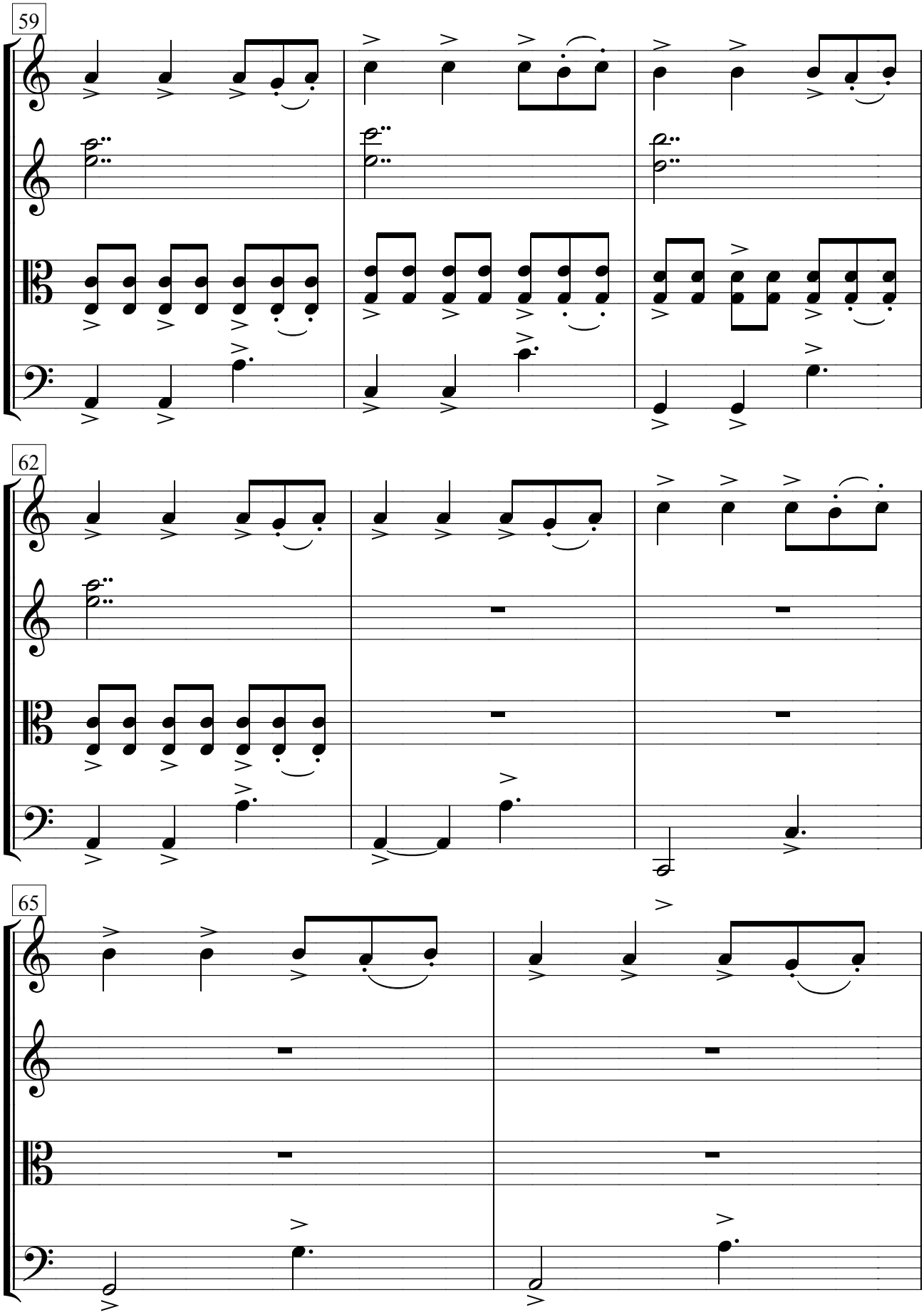

16
attacca subito
18
8va
p
mp
cantabile
pizz.
21
8va
cresc.
cresc.

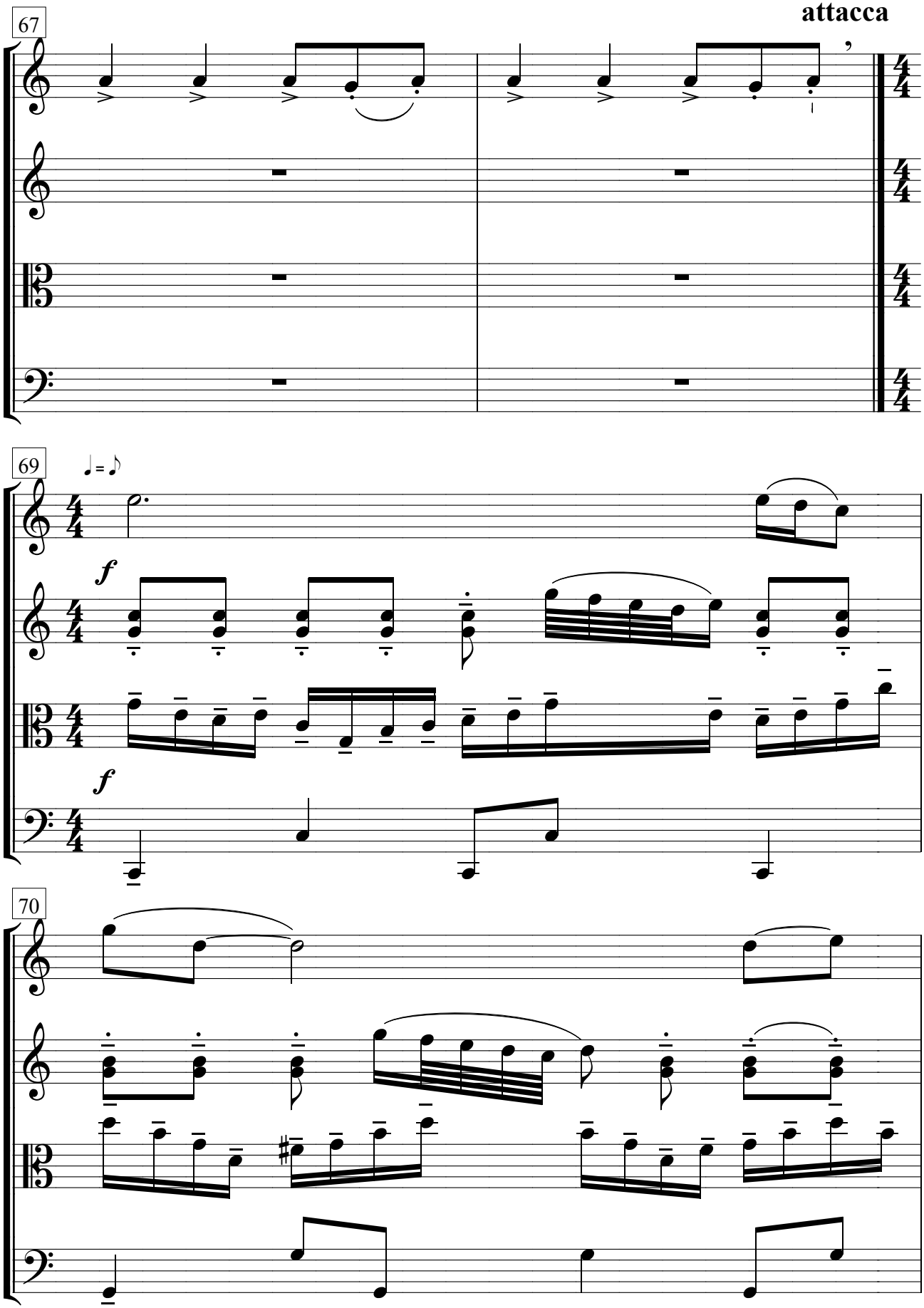

24
8va
a tempo
poco rall.
mf cantabile
poco rall.
mf
arco
27
cresc.
f
cresc.
29

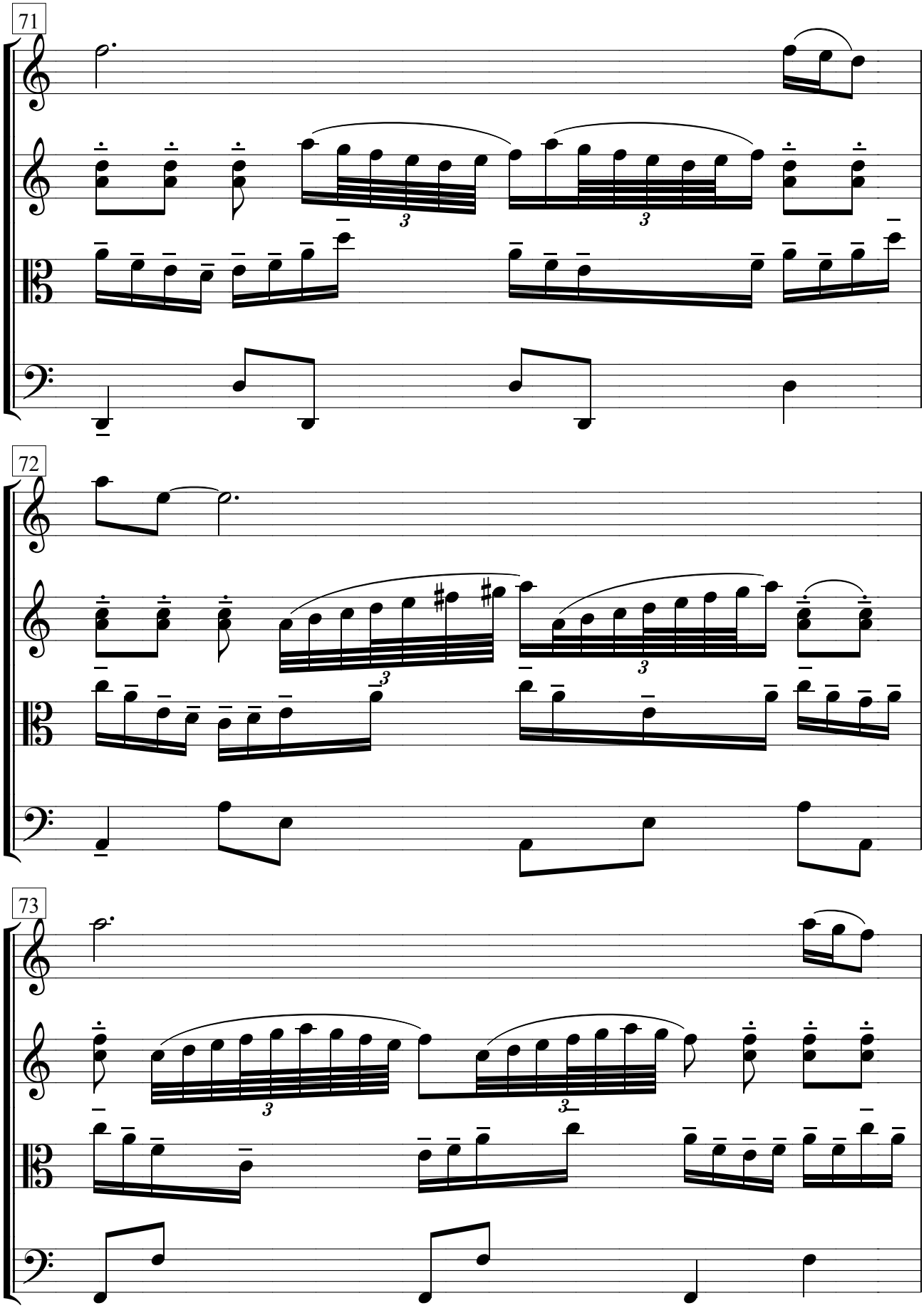

31
cresc.
cresc.
33
rall.
rall.
Allegro
attacca subito
p
f
35
♪ = ♩

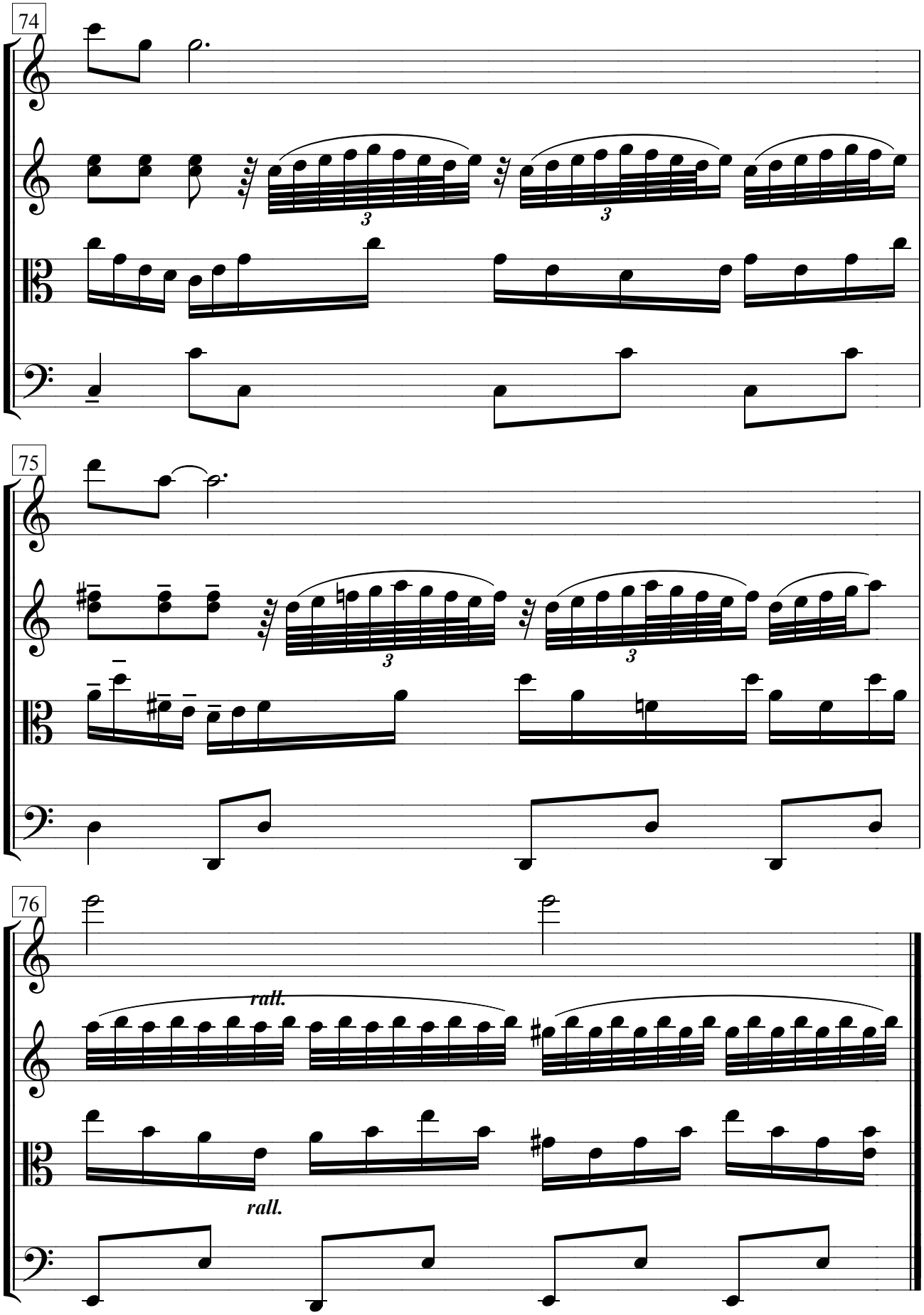

39
43
47

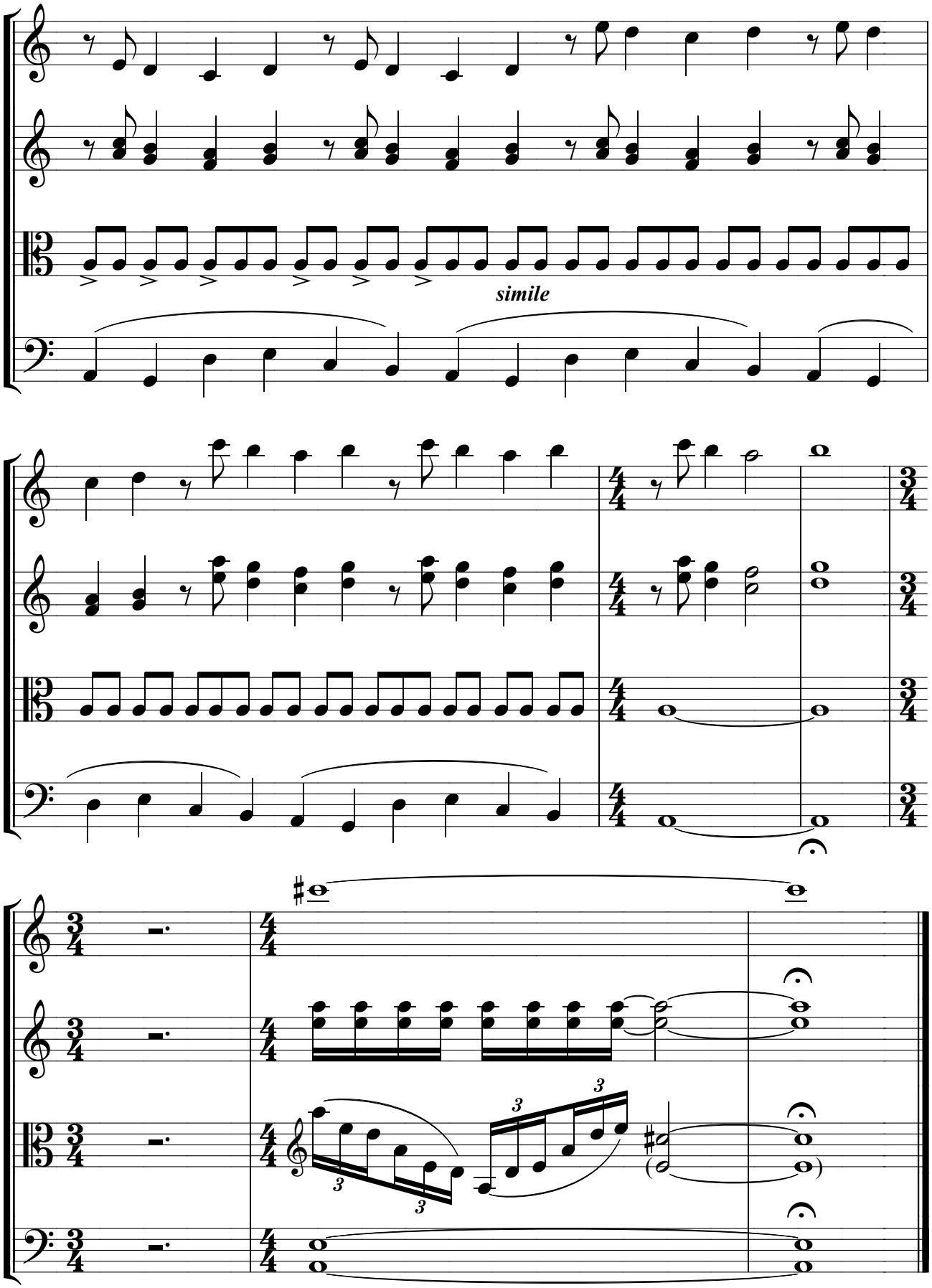

50
53
56


59
62
65


67
attacca
69
♩= ♪
f
f
70


71
72
73


74
75
76
rall.
rall.


simile

# Anexă

# *Variante melodice uzuale în Ardeal ("după Dimitrie Cunţan") de aplicare pactică a glasurilor bisericeşti*

Formulele melodice redate în continuare au fost culese şi notate după mai mulţi cântăreţi bisericeşti între anii 1986-1990.

Deoarece prezintă unele deosebiri faţă de cartea de "Cântări bisericeşti" a lui Dimitrie Cunţan[1], le-am inclus în volumul de faţă, spre a fi de folos tuturor celor interesaţi de cântarea bisericească.

Aplicarea fiecărui glas se face în ordinea formulelor indicate, iar atunci când textul imnografic se apropie de sfârşit, se trece la formula melodică de încheiere. Semnele de *legato* au doar o valoare orientativă, hotărâtoare fiind în toate cazurile repartizarea cât mai firească a textului pe melodie.

Notarea s-a făcut fără măsuri, pentru a fi mai aproape de maniera liberă de cântare, specifică stilului respectiv. Barele de măsură existente marchează de obicei un fragment unitar al formulei melodice, între două bare alteraţiile având acelaşi regim ca în cadrul unei măsuri normale.

Încadrarea tonală s-a făcut în aşa fel încât să fie cât mai apropiată de transcrierea liniară a glasurilor psaltice[2], faţă de care variantele din Ardeal se află într-o relaţie de strânsă rudenie, în virtutea originii lor bizantine comune[3].

Preot Vasile Grăjdian

---

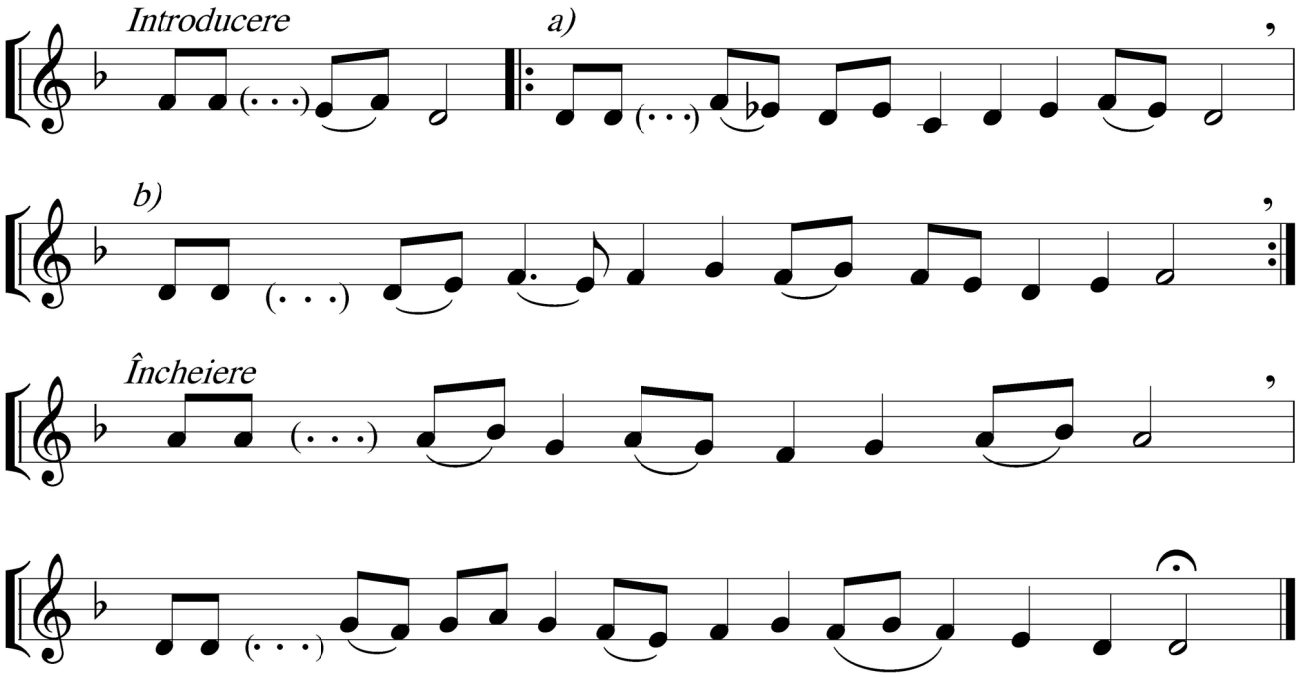
[1] Dimitrie Cunţanu, *Cântările bisericesci - după melodiile celor opt glasuri ale sfintei biserici ortodoxe, culese, puse pe note şi arangeate de Dimitrie Cunţanu, Profesor la seminarul "andreian" arhidiecesan*, Sibiu, 1890; retip în 1925 (ed.II), 1933 (ed.III), 1944 (ed.IV).

[2] Cf. Prof.Nicolae Lungu, Pr.Prof.Grigore Costea, Prof.Ion Croitoru, *Gramatica muzicii psaltice*, ed.II, Bucureşti, 1969.

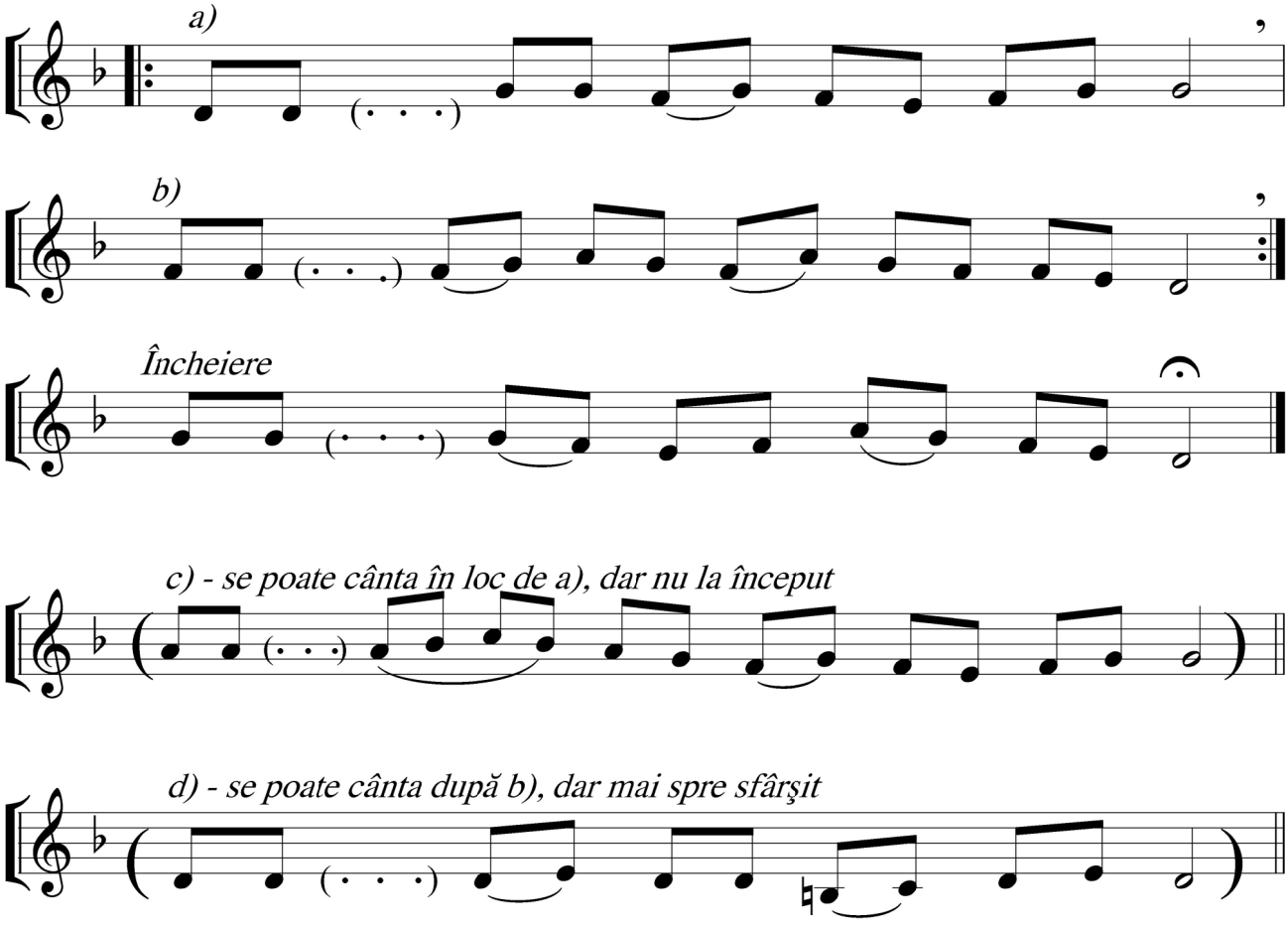
[3] Gh.Ciobanu, *Raportul dintre muzica liturgică românească şi muzica bizantină*, în "Studii de etnomuzicologie şi bizantinologie", vol.II, Bucureşti, 1979, p.268: "muzica liturgică românească, cu toată varietatea ei regională (deci şi cea cultivată în Ardeal - n.n.), *are la bază muzica bizantină* (s.n.)."

# GLASUL I

**@nsu`i glasul**

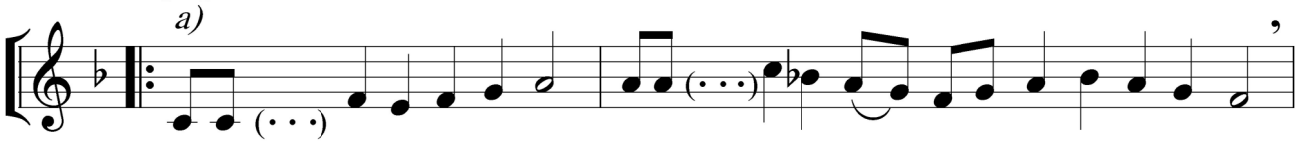


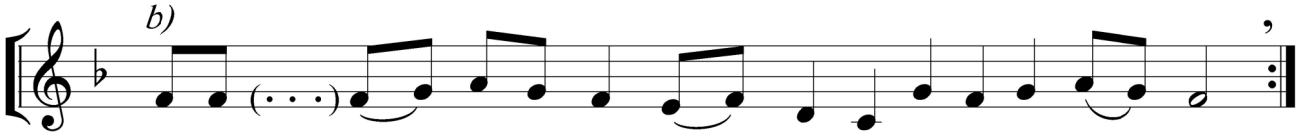

**Tropar**

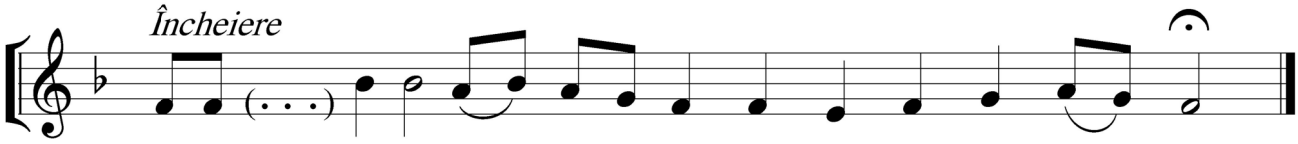


# GLASUL II

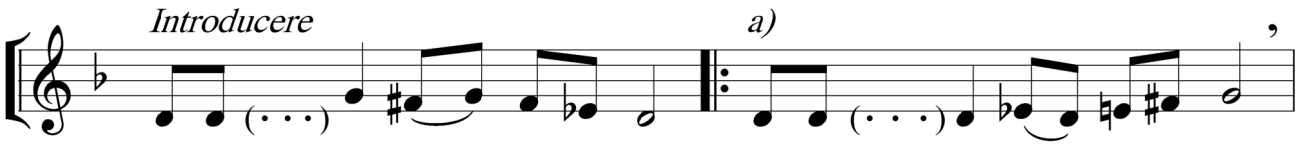
## Însuşi glasul

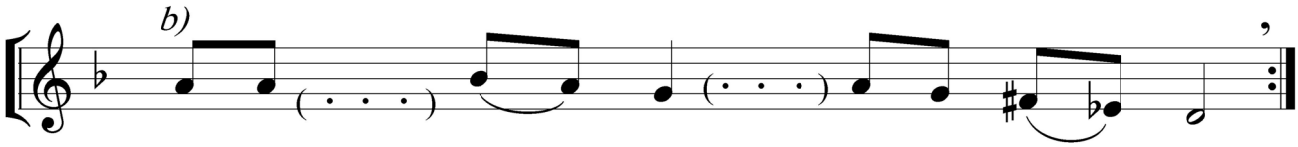


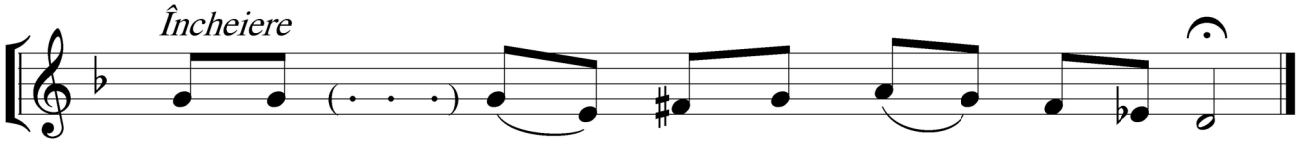



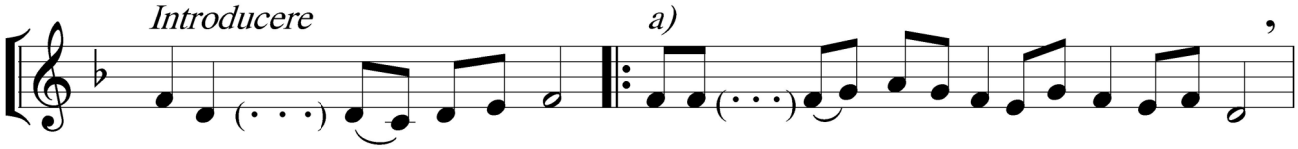

## Antifon

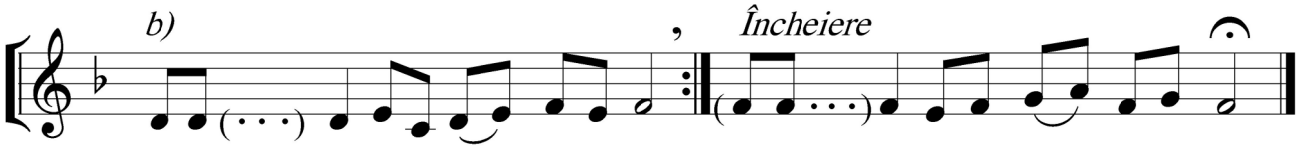



## Tropar

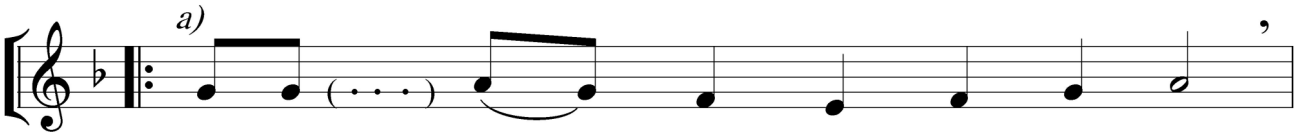


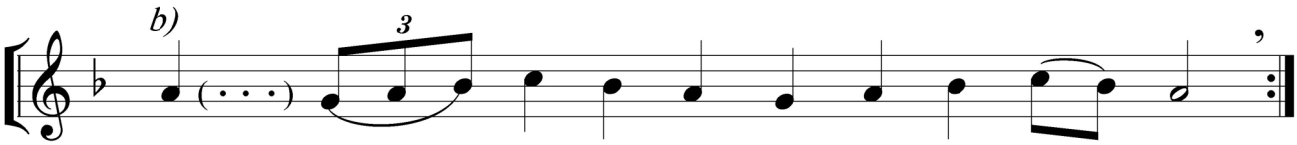
# Glasul III

## Însuşi glasul

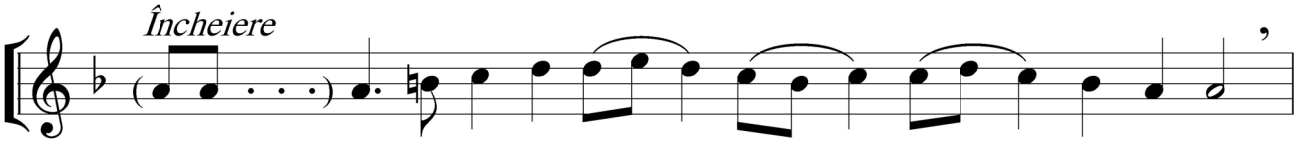
*a)*

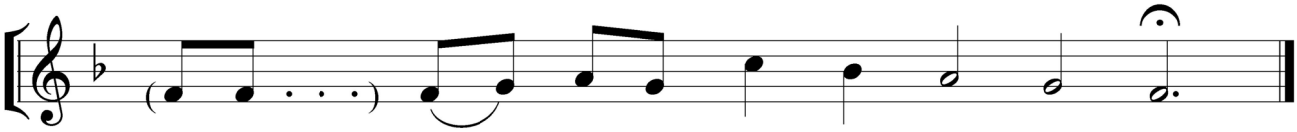


*b)*

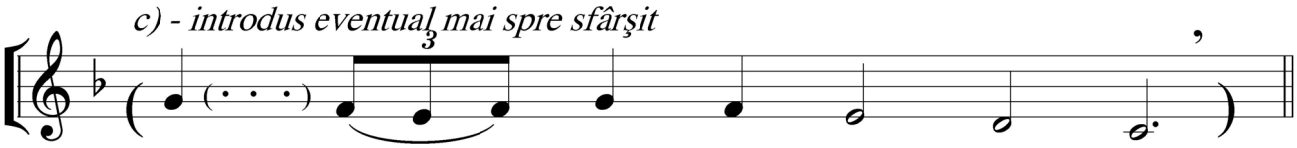


*Încheiere*



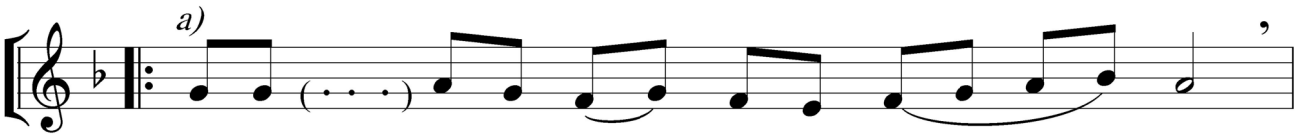


*c) - introdus eventual mai spre sfârşit*

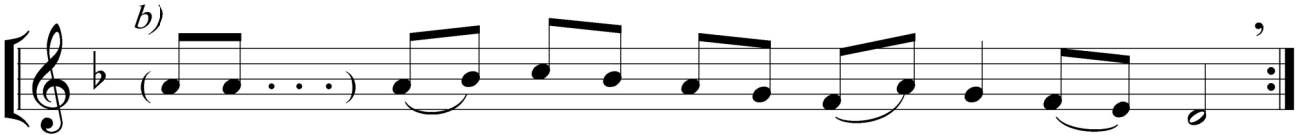


## Tropar

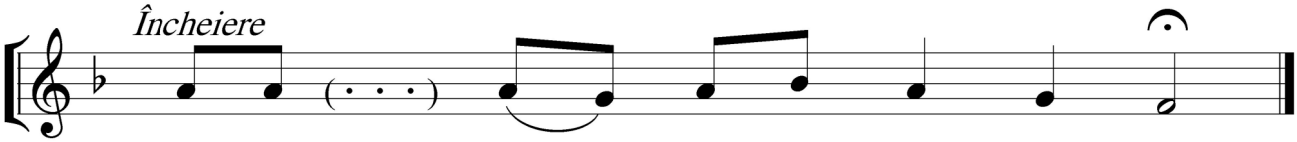
*a)*



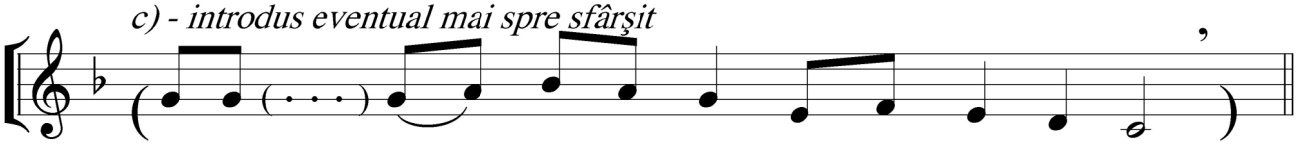
*b)*



*Încheiere*

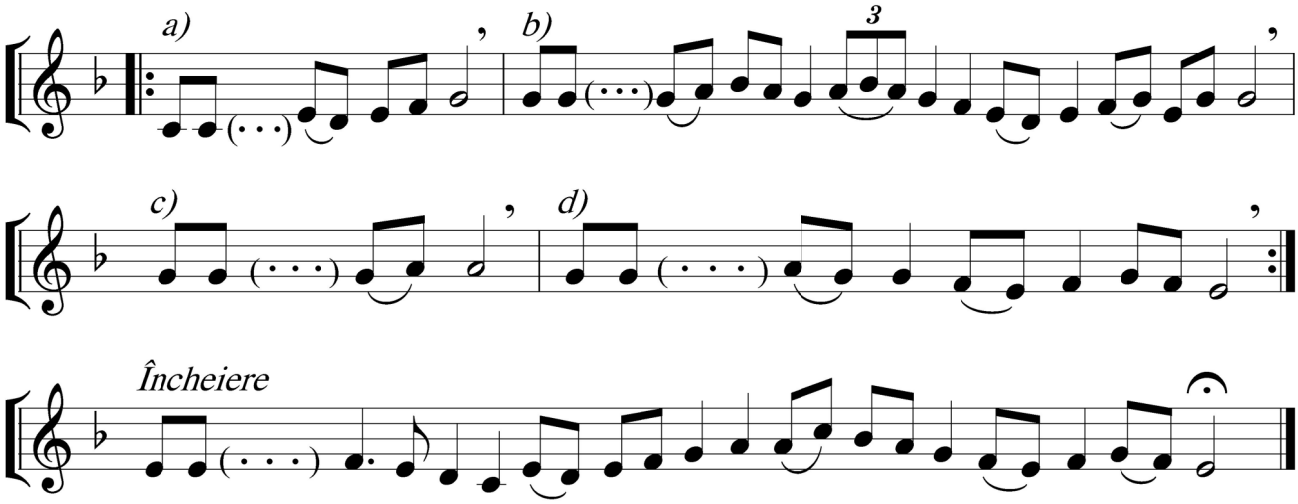


*c) - introdus eventual mai spre sfârşit*

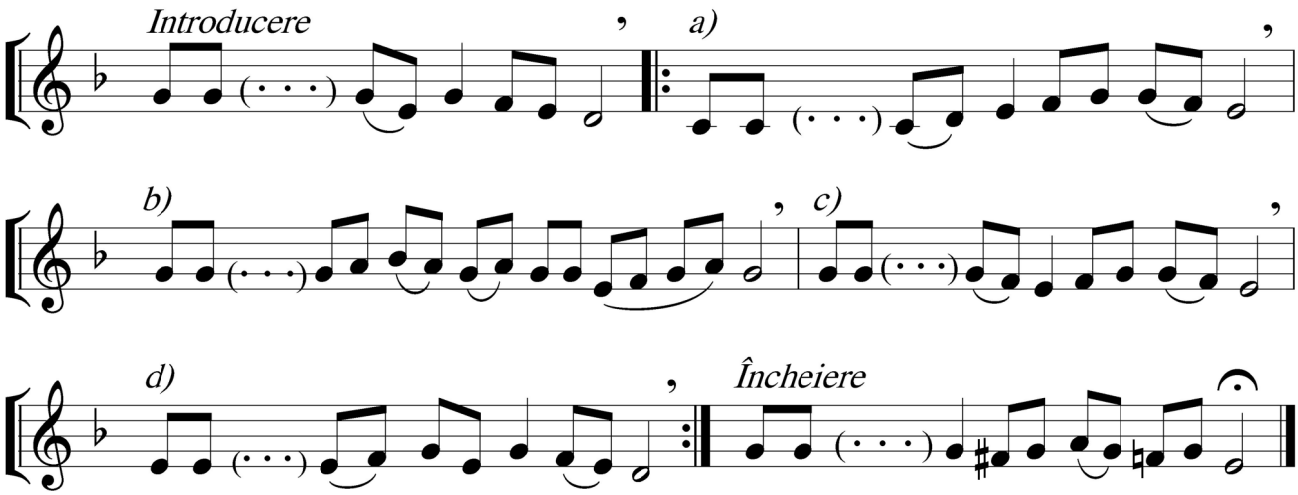


# GLASUL IV

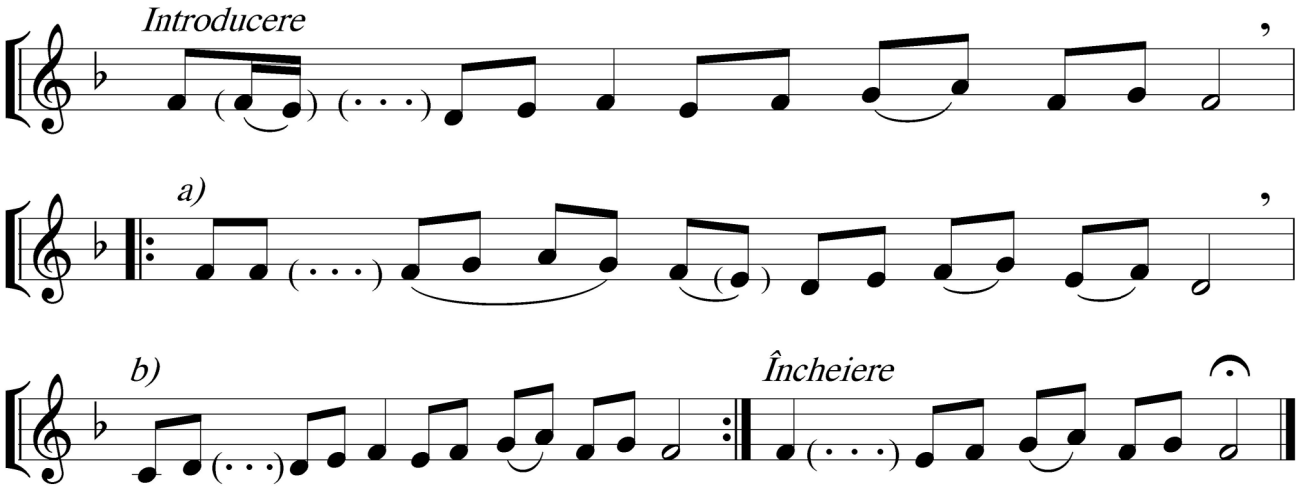
## Însuşi glasul




## Antifon

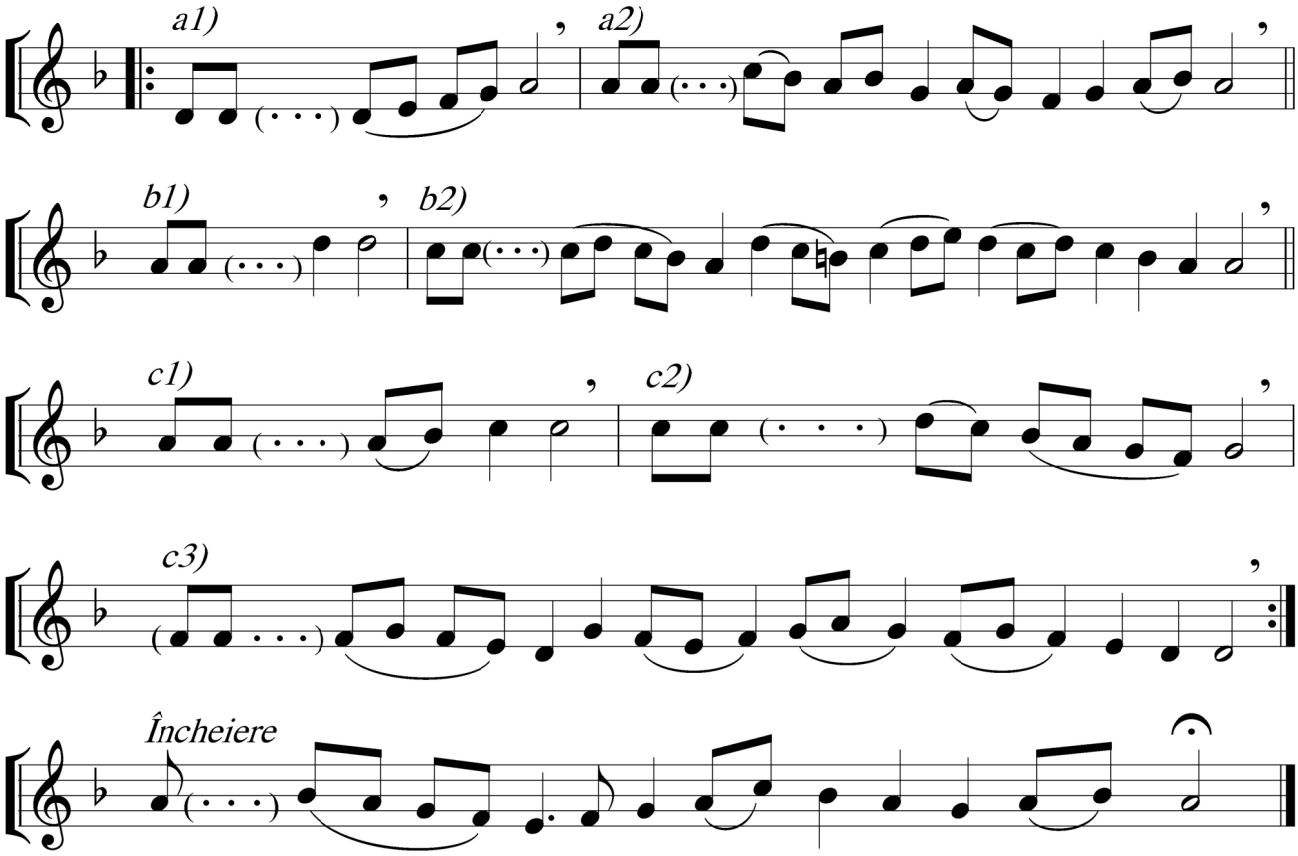



## Tropar

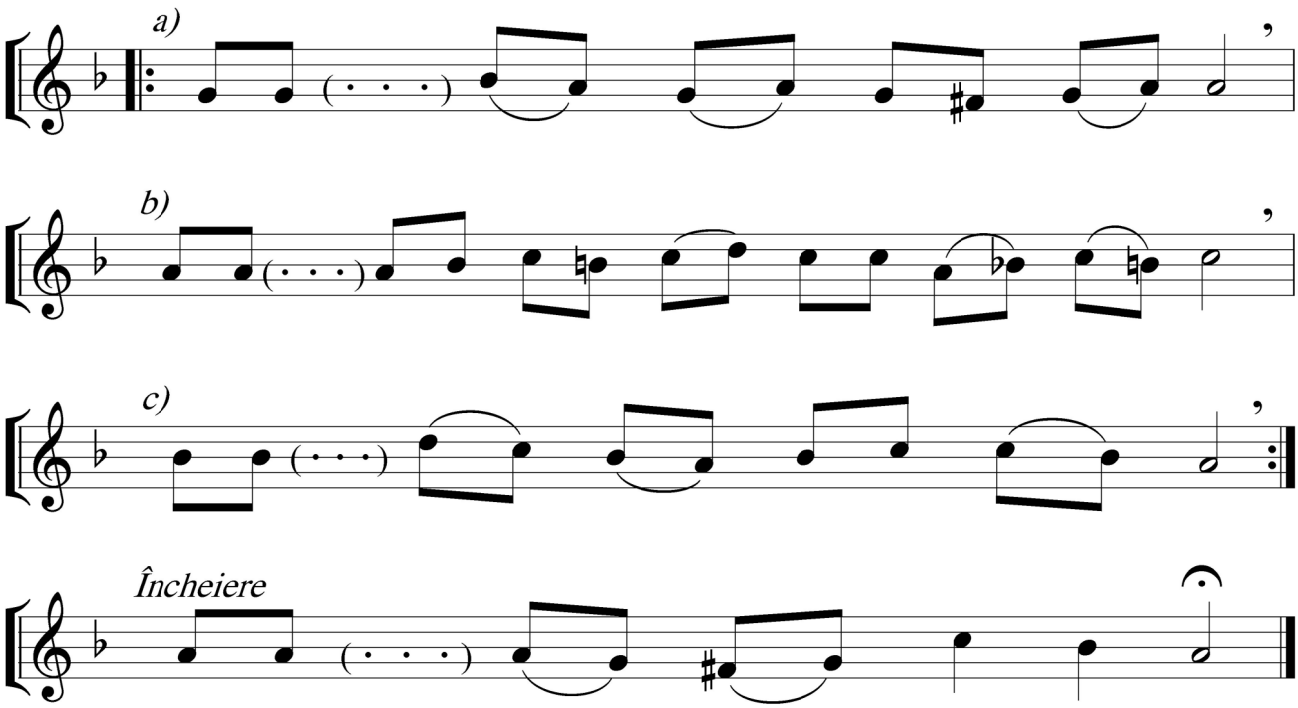


# GLASUL V

## Însuşi glasul




## Tropar



# GLASUL VI

## Însuşi glasul

*Introducere*

*a)*

*b)*

*c)*

*d)*

*Încheiere*

## Tropar

*a)*

*b)*

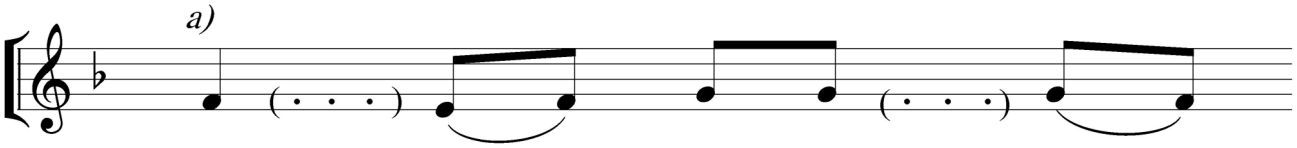
*Încheiere*

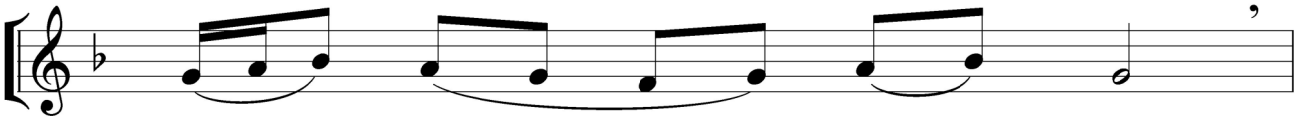
*a') - se poate cânta în loc de a), dar nu de la început*

# GLASUL VII

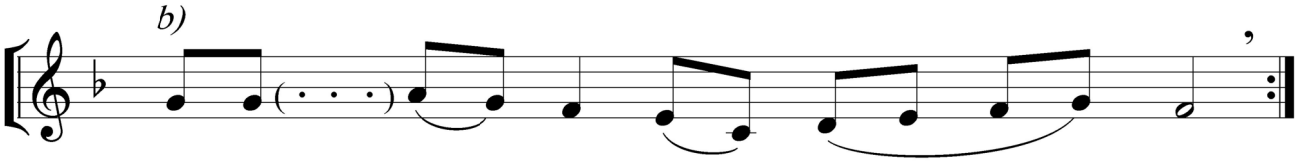
## Însuşi glasul

*a)*

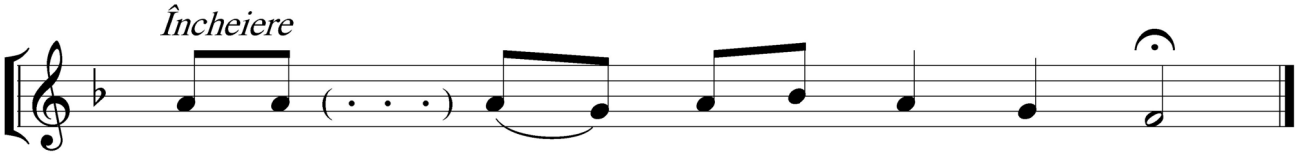




*b)*

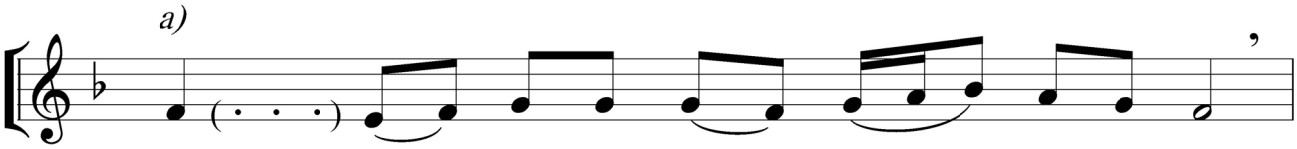


*Încheiere*

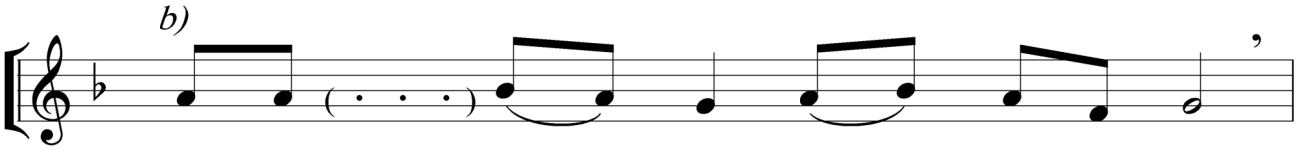


## Tropar

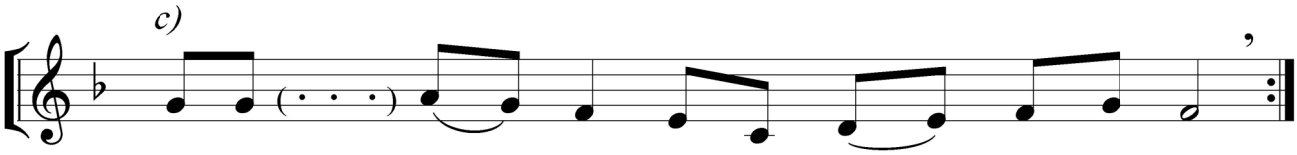
*a)*



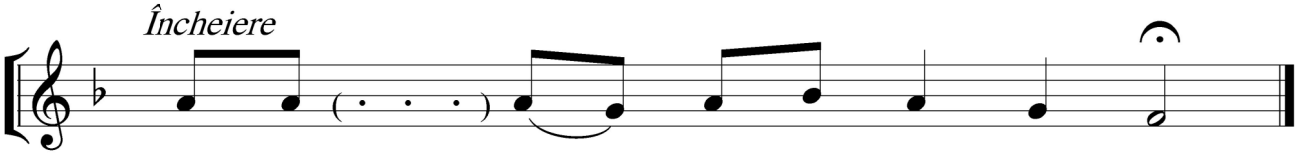
*b)*



*c)*

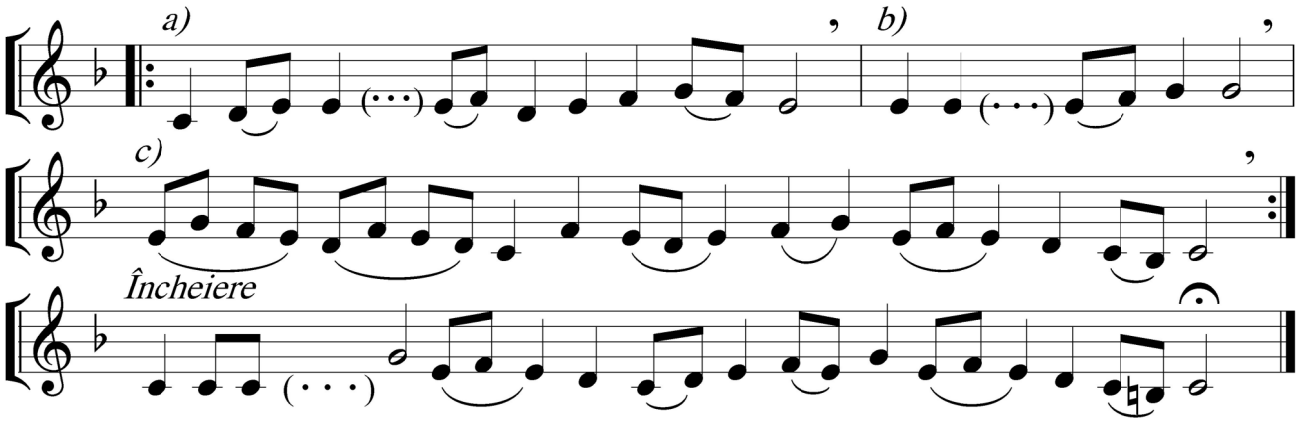


*Încheiere*

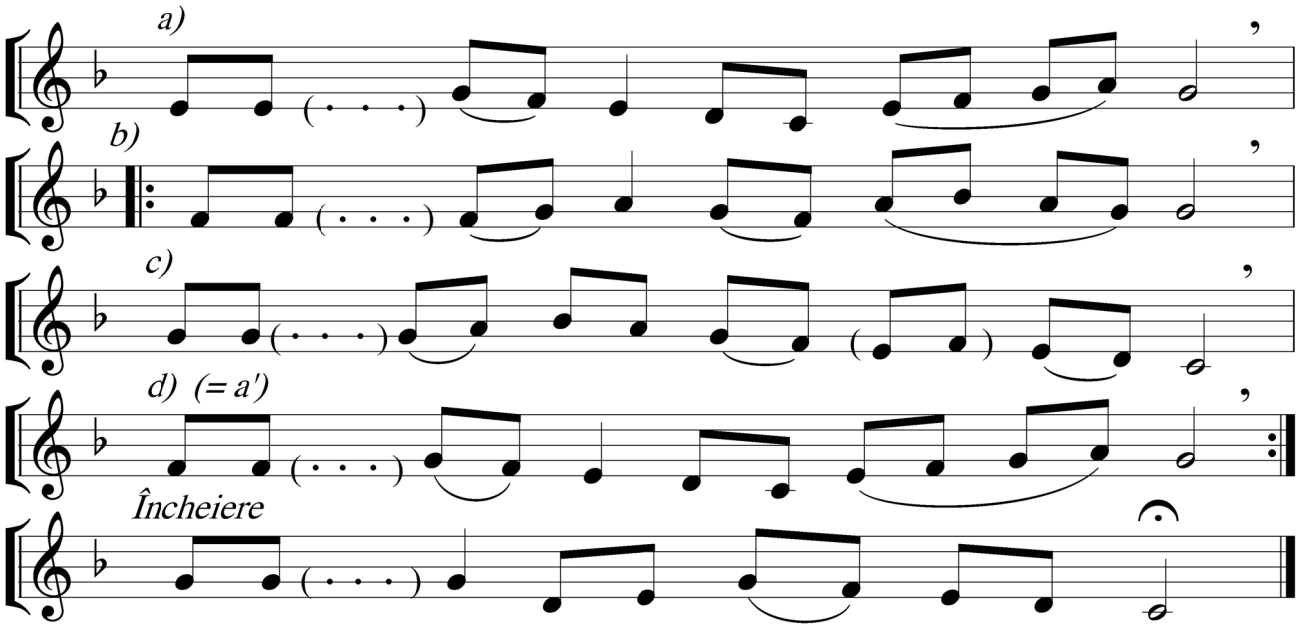


# GLASUL VIII

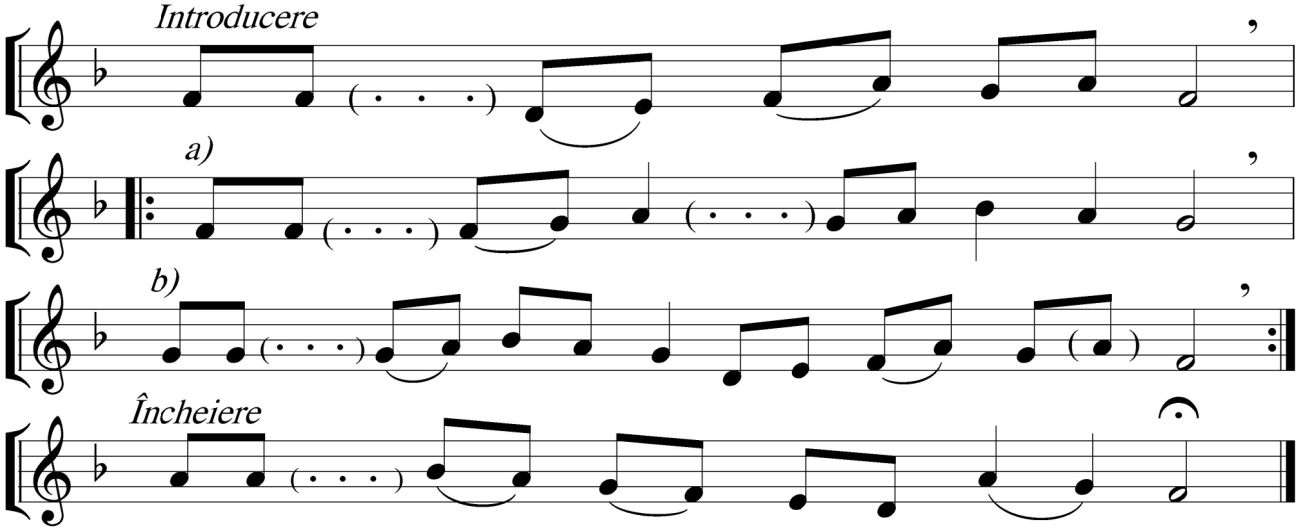
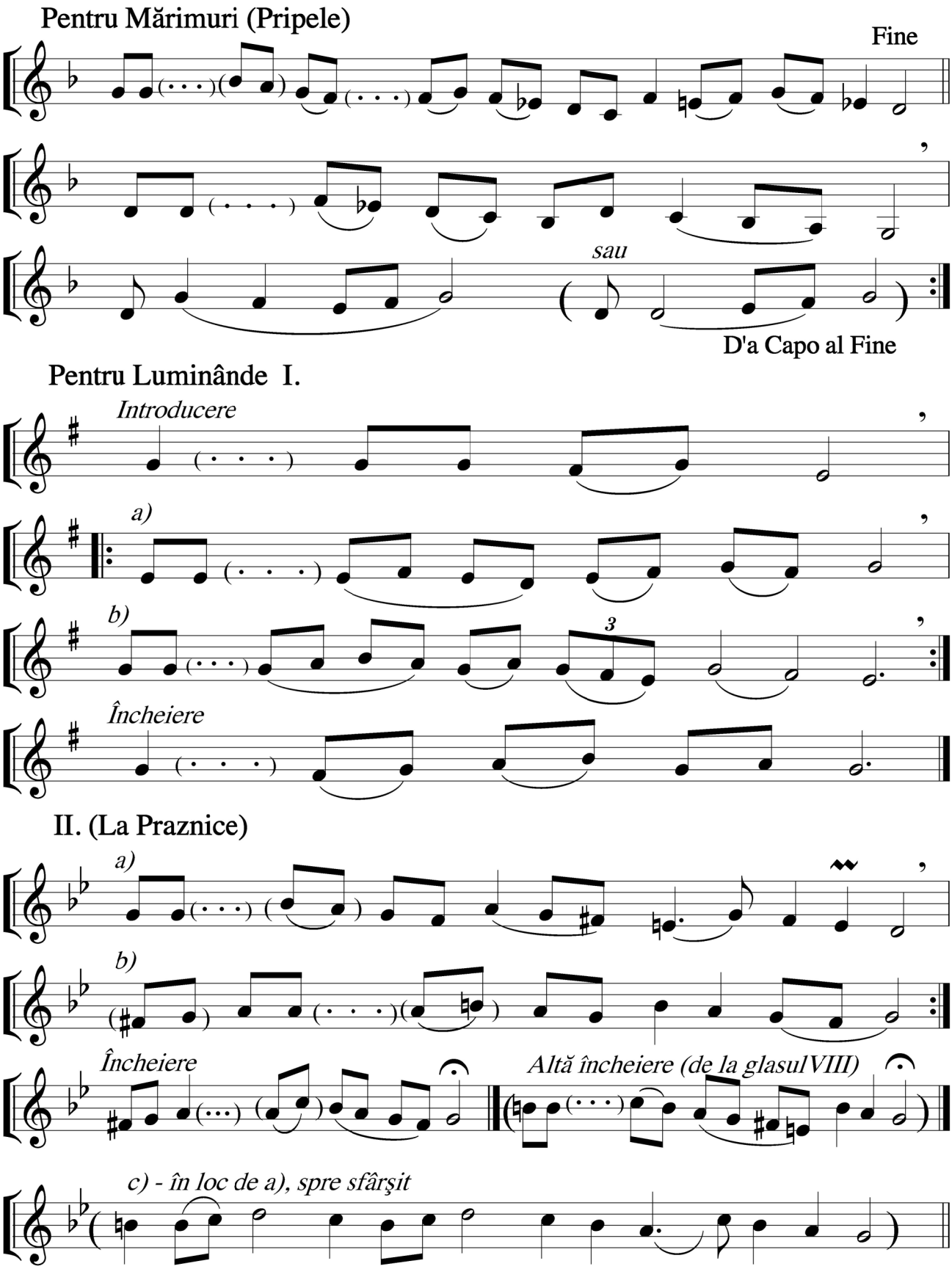
## Însuşi glasul




## Antifon




## Tropar



# MĂRIMURI ŞI LUMINÂNDE